UNIVERSITY OF CALICUT
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

Third Semester

COMMON COURSE (HINDI)

for

BA / BSc.

LITERATURE IN HINDI

(Question Bank)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

सही उत्तर चुनकर लिखिए

1. हिन्दी साहित्य में 'कथा सम्राट' के रूप में विख्यात कहानीकार कौन हैं ?
(a. जयशंकर प्रसाद b. प्रेमचंद c.चंद्रधरश्रमा गुलेरी d. सुदर्शन)
2. प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या था ?
(a.धनपतराय b.अरुण कमल c. मोहन राकेश d. उदय प्रकाश)
3. प्रेमचंद किस नाम से उर्दू में लिखते थे ?
(a.धनपतराय b.शहीद राय c. नवाबराय d. बिनोयराय)
4. प्रेमचंद कि कहानियों का संग्रह किस नाम से आठ भागों में प्रकाशित हुआ हैं ?
(a.जानसरोवर b.झीलसरोवर c. कल्याण सरोवर d. मानसरोवर)
5. प्रेमचंद की अंतिम कहानी कौन हैं ?
(a.कफन b.नमक का दारोगा c. प्रेम प्रसून d. ठाकूर का कुआँ)
6. 'कफन' कहानी के घीसू की पुत्रवधु का नाम क्या है ?
(a.सावित्री b.सुधिया c. बुधिया d. कालिया)
7. 'कफन' कहानी के घीसू का पुत्र का नाम क्या है ?
(a.राघव b.माधव c. उद्धव d. यादव)
8. कफन कहानी के माधव के पिता का नाम क्या है ?
(a.घीसू b.बीसू c. वासू d. मीसू)
9. 'कफन' कहानी के माधव की पत्नी का नाम क्या है?
(a.कालिया b.सुधिया c. सावित्री d. बुधिया)
10. 'कफन' कहानी में झोंपडे के द्वार पर बाप और बेटा क्या खा रहे थे?
(a. दाल b. चावल c. आलू d. गेहूँ)
11. 'कफन' कहानी में बीस साल पहले की बारात को कौन याद करता है?
(a. माधव b.घीसू c. बुधिया d. ठाकूर)
12. 'कफन' कहानी में झोंपडी के अंदर कौन प्रसव-वेदना से मर रही थी?
(a. बुधिया b. सुधिया c. सावित्री d. सौदामिनी)

13. 'कफन' कहानी में बुधिया की मृत्यु के बाद बाप- बेटे पहले किसके पास जाते है ?
(a. ठाकूर b.जमींदार c. रईस d. महाजम)
14. घीसु और माधव किस कहानी के पात्र है ?
(a. उमस b.अपराध c. कफन d. वापसी)
15. 'कफन' कहानी किसने लिखी है ?
(a. उषा प्रियंवदा b.ममता कालिया c. उदय प्रकाश d. प्रेमचंद)
16. 'कफन' कहानी में जमींदार घीसू और माधव को कितने रुपए दिये?
(a. पाँच b.एक c. दो d. तीन)
17. कफन खरीदने केलिए गाँव से घीसू को कितना रुपया मिला ?
(a. पाँच b.एक c. दो d. तीन)
18. 'कफन' कहानी में माधव के मत में कौन बैकुंठ की राणी बनेगी ?
(a. सावित्री b.बुधिया c. सुधिया d. कालिया)
19. 'कफन' कहानी में पैसा लेकर किसी पूर्व-निश्चित योजना के किसके अंदर चले गये ?
(a. गोशाला b.पाठशाला c. मधुशाला d. मंदिर)
20. "तू बडा बेदर्द है बे ! साल-भर जिसके साथ सुख- चैन से रहा उसी के साथ इतनी बेवफाई !" कफन कहानी में यह किसका कथन है ?
(a. राधव b.माधव c. घीसू d. यादव)
21. "कैसा बुरा रिवाज है की जिसे जीते-जी तक ढँकने को चीथडा भी न मिले, उसे मरने पर नया कफन चाहिए" कफन कहानी में यह किसका कथन है ?
(a. राधव b.माधव c. घीसू d. यादव)
22. "बडी अच्छी थी बेचारी मेरी तो खूब खिला-पिलाकर" कफन कहानी में यह किसका कथन है?
(a. राधव b.माधव c. घीसू d. यादव)
23. "आज जो भोजन मिला, वह कभी उम्र-भर न मिला था।" कफन कहानी में यह किसका कथन है ?
(a. राधव b.माधव c. घीसू d. यादव)
24. "बडी भाग्यवान थी, जो इतनी जल्द माया-मोह के बंधन तोड दिए ।" कफन कहानी में घीसू इस प्रकार किसके बारे में कहता है ?
(a. धनिया b.पुनिया c. बुधिया d. कुनिया)
25. "बेचारी ने जिन्दगी में बडा दुःख भोगा" कफन कहानी में माधव इस प्रकार किसके बारे में कहता है?
(a. धनिया b.पुनिया c. बुधिया d. कुनिया)
26. 'वापसी' कहानी किसने लिखी है ?
(a. उषा प्रियंवदा b.ममता कालिया c. उदय प्रकाश d. प्रेमचंद)

27. उषा प्रियंवदा द्वारा रची गइ एक महत्वपूर्ण कहानी कौन है ?
(a. वापसी b.कफन c. दोपहर का भोजन d. उमस)
28. गजाधर बाबू किस कहानी का पात्र है ?
(a. वापसी b.कफन c. दोपहर का भोजन d. उमस)
29. गनेशी किस कहानी का पात्र है ?
(a. वापसी b.कफन c. दोपहर का भोजन d. उमस)
30. 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू कितने साल की नौकरी के बाद रिटायर हो जा रहे है ?
(a. तैंतीस b.पैंतीस c. चौंतीस d. सौंतीस)
31. 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू कहाँ काम करते थे ?
(a. वित्त मन्त्रालय b.डाक विभाग c. रेलवे d. शिक्षा विभाग)
32. 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू के बडे लडके का नाम क्या है ?
(a. अमल b.आकाश c. आदर्श d. अमर)
33. 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू के बडी लडकी का नाम क्या है ?
(a. शान्ती b.बसन्ती c. कान्ती d. गंगा
34. 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू स्वभाव से कैसे व्यक्ति थे ?
(a. क्रोधी b.क्रूर c. स्नेही d. चपल)
35. 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू के छोटे पुत्र का नाम क्या है?
(a. सुरेन्द्र b.नरेन्द्र c. हरीन्द्र d. रवीन्द्र)
36. 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू की छोटी पुत्री का नाम क्या है?
(a. बसन्ती b.शांती c. कांती d. जयंती)
37. 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू को रिटायर के बाद कहाँ नौकरी मिल गई है ?
(a. सौ-मिल में b.चीनी मिल में c. फ्लेवर मिल में d. कपडा मिल में
38. "कभी कभी हम लोगों की खबर लेते रहिएगा" वापसी कहानी में यह किसका कथन है ?
(a. गनेशी b.गजाधर बाबू c. अमर d. बसंती)
39. "आप यहाँ रहते तो शादी में कुछ हौसला रहता" वापसी कहानी में यह किसका कथन है ?
(a. गनेशी b.गजाधर बाबू c. अमर d. बसंती)
40. "क्यों नरेंद्र, क्या नकल हो रही थी ?" वापसी कहानी में यह किसका कथन है ?
(a. गनेशी b.गजाधर बाबू c. अमर d. बसंती)
41. "सिर्फ रूपये के ही आदमी अमीर नहीं होता" वापसी कहानी में यह किसका कथन है ?
(a. गनेशी b.गजाधर बाबू c. अमर d. बसंती)
42. "तुमसे खाना बनाना को कहा किसने था ?" वापसि कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. गजाधर बाबू b.अमर c. नरेंद्र d. बसंती)
43. "अमर से कहो, जल्दबाजु की कोई जरूरत नहीं है।"वापसि कहानी में यह कथन किसकाहै?
(a. गजाधर बाबू b.अमर c. नरेंद्र d. बसंती)

44. “हर चिज में दखल क्यों देते है !” वापसि कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. गजाधर बाबू b.अमर c. नरेंद्र d. बसंती)
45. “खैर, परसों जाना है । तुम भी चलोगि ?” वापसि कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. गजाधर बाबू b.अमर c. नरेंद्र d. बसंती)
46. भीष्म साहनी द्वारा रची गई एक विख्यात कहानी इसमे कौन है ?
(a. कफन b.वापसी c. चीफ की दावत d. उमस)
47. ‘चीफ की दावत’ कहानी किसने लिखी है ?
(a. ममता कालिया b.उदय प्रकाश c. प्रेमचंद d. भीष्म साहिनी)
48. मिस्टर शामनाथ किस कहानी का पात्र है ?
(a. वापसी b.कफन c. चीफ की दावत d. उमस)
49. मिस्टर शामनाथ के चीफ किस देश से है ?
(a. यूरोप b.अमरीका c. आफ्रिका d. आस्ट्रेलिया)
50. अपने चीफ केलिए शामनाथ माँ से किसको बनाने का निर्देश देता है ?
(a. फुलकारी b.गुडिया c. पाजामा d. टोपी)
51. शामनाथ किसके लिए अपने चीफ को खुशामत करना चाहता है ?
(a. तबातला b.तरम्की c. दौर d. सैर)
52. “वाह ! तुम माँ और बेटे की बातों में मैं क्यों बूरी बनूँ ?” चीफ की दावत कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. शामनाथ b. श्रीमती c. चीफ d. माँ)
53. “तुम्हारे खर्राटों की आवाज दूर तक जाती है ।” चीफ की दावत कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. शामनाथ b.श्रीमती c. चीफ d. माँ)
54. “जब से बीमारी से उठी हूँ, नाक से साँस नहीं ले सकती” चीफ की दावत कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. शामनाथ b.श्रीमती c. चीफ d. माँ)
55. “किसी दिन तुम्हारी यह खडाऊँ उठाकर मैं बाहर फेंक दूँगा” चीफ की दावत कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. शामनाथ b.श्रीमती c. चीफ d. माँ)
56. “नहीं, मैं दूकानों की चीज नहीं मांगता” चीफ की दावत कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. शामनाथ b.श्रीमती c. चीफ d. माँ)
57. “लडकियाँ गुडियाँ बनाती हैं, औरतें फुलकारियाँ बनाती हैं ।” चीफ की दावत कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. शामनाथ b.श्रीमती c. चीफ d. माँ)
58. “तुमने तो आज रंग ला दिया ।” चीफ की दावत कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. शामनाथ b.श्रीमती c. चीफ d. माँ)

59. "तुम कहीं और से बनवा लो । बनी बनाई ले ला" चीफ की दावत कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. शामनाथ b.श्रीमती c. चीफ d. माँ)

60. "तो तेरी तरक्की होगी" चीफ की दावत कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. शामनाथ b.श्रीमती c. चीफ d. माँ)

61. 'उमस' कहानी किसने लिखी है ?
(a. प्रेमचंद b.भीष्म साहिनी c. ममता कालिया d. उदय प्रकाश)

62. इसमे ममता कालिया की कहानी कौन है ?
(a. चीफ की दावत b.अपराध c. कफन d. उमस)

63. 'उमस' कहानी के पात्र विनोद की पत्नी का नाम क्या है ?
(a. राजी b.रेनी c. रानी d. आनी)

64. 'उमस' कहानी के पात्र रानी के पति का नाम क्या है?
(a. विनोद b.प्रमोद c. ओमवेद d. कलावेद)

65. 'उमस' कहानी के पात्र रानी के पुत्र का नाम क्या है?
(a. धवन b.पवन c. किरण d. अमल)

66. 'उमस' कहानी में सत्संग में जाने से रानी को कौन इनकार करता है ?
(a. पिता b.पति c. सांस d. पुत्र)

67. 'उमस' कहानी में टी.वी. पर क्रिकट देखते समय रानी को कौन वेंगसरकार लगा ?
(a. कपिलदेव b.गवास्कर c. श्रीकांत d. रविशास्त्री)

68. 'उमस' कहानी में लेटे-लेटे रानी को अपनी बिस्तर को क्या लगा ?
(a. चारपाई b.कब्र c. बैकुंड d. नरक)

69. "शाम का काम अभी शुरु भी नहीं किया तू ने !" उमस कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. सास b.विनोद c. पवन d. रानी)

70. "न करो तो हर काम बडा है,करो तो कुछ भी नहीं है"उमस कहानी में यह कथन किसका है?
(a. सास b.विनोद c. पवन d. रानी)

71. "एक शुद्ध राजनीतिक बहस में कहानी की बात कहाँ से आ गई ?" उमस कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. सास b.विनोद c. पवन d. रानी)

72. "मुझे अफसोस है कि मैंने बि.ए. पास किया।" उमस कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. सास b.विनोद c. पवन d. रानी)

73. "तुम इतनी देर लगा देती हो हम काम में ।" उमस कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. सास b.विनोद c. पवन d. रानी)

74. "इससे तो अच्छा है एक नौकर रख लें हम लोग" उमस कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. सास b.विनोद c. पवन d. रानी)

75. “वह कपिल नहीं वेंगसरकार है” उमस कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. सास b.विनोद c. पवन d. रानी)
76. “अच्छा यह बता, दोनों की शक्ल मिलती है?” उमस कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. सास b.विनोद c. पवन d. रानी)
77. “गेम का सारा मजा खराब कर रही हो” उमस कहानी में यह कथन किसका है ?
(a. सास b.विनोद c. पवन d. रानी)
78. अपराध कहानी किसने लिखी है ?
(a. प्रेमचंद b.ममता कालिया c. उदयप्रकाश d. भीष्म साहिनी)
79. इसमें उदयप्रकाश की कहानी कौन है ?
(a. उमस b.चीफ की दावत c. वापसी d. अपराध)
80. अपराध कहानी में मुख्य पात्र से उसके भाई कितने साल बडे थे ?
(a. चार b.पाँच c. छह d. सात)
81. अपराध कहानी में मुख्य पात्र के भाई किस खेल खेलते समय मुख्य पात्र को अकेलापन सूझा?
(a. हाँकी b.क्रिकट c. खडब्बल d. पंचों की लडाई)
82. अपराध कहानी में मुख्य पात्र के भाई को बचपन में किस बीमारी हो गया था ?
(a. पोलियो b.डिफ्तीरिया c. खाँसी d. जुकाम)
83. “और क्या यह ऐसा अपराध नहीं, जिसे कभी भी क्षमा नहीं किया जा सकता ?” अपराध कहानी में यह किसका कथन है ?
(a. लेखक का b.भाई का c. पिता का d. माँ का)
84. रीढ की हड्डी किस विधा की रचना है ?
(a. हास्य व्यंग b.एकांकी c. निबंध d. फीचर)
85. रीढ की हड्डी एकांकी की रचना इसमें किसने की है?
(a. महादेवी वर्मा b.धर्मवीर भारती c. जगदीश चंद्र माथुर d. बटरोही)
86. इसमें जगदीशचंद्र माथुर की एकांकी कौन है ?
(a. एक घूँट b.बादल की मृत्यू c. लक्ष्मी का स्वागत d. रीढ की हड्डी)
87. रीढ की हड्डी एकांकी के पात्र रामस्वरूप की लडकी का नाम क्या है ?
(a. उमा b.उषा c. उर्वशी d. रमा)
88. रीढ की हड्डी एकांकी के पात्र रामस्वरूप की पत्नी का नाम क्या है ?
(a. उमा b.उषा c. उर्वशी d. रमा)
89. रीढ की हड्डी एकांकी में उमा को लडकी-देखने आए लडके का नाम क्या है ?
(a. विष्णु b.शंकर c. शंभु d. किरण)
90. रीढ की हड्डी एकांकी के पात्र शंकर के पिताजी का नाम क्या है ?
(a. राम स्वरूप b.गोपाल प्रसाद c. जयशंकर प्रसाद d. किशनचंद)
91. रीढ की हड्डी एकांकी के नौकर पात्र का नाम क्या है ?
(a. घीसू b.माधव c. रतन d. किशन)

92. रीढ की हड्डी एकांकी के पात्र उमा के पिताजी का नाम क्या है ?
(a. शंकर b.रतन c. रामस्वरूप d. गोपाल प्रसाद)

93. रीढ की हड्डी किस प्रकार की एकांकी रचना है ?
(a. पौराणिक b.ऐतिहासिक c. राजनीतिक d. सामाजिक)

94. रीढ की हड्डी एकांकी में गोपाल प्रसाद को अपनी बहू की पढाई कहाँतक आवश्यक है ?
(a. स्नातक b.स्नातकोत्तर c. शोधकार्य d. मेट्रिक)

95. रीढ की हड्डी एकांकी के पात्र उमा कहाँ तक पढी है ?
(a. बी.ए. b.एम. ए c. एम.बी.ए d. बी. बी. ए)

96. रीढ की हड्डी एकांकी के पात्र शंकर को कहाँ से भगाया गया था ?
(a. कालेज से b.लडकियों के होस्टल से c. मैदान से d. होटल से)

97. "परमात्मा के यहाँ अक्ल बाँट रही थी तो तू देर से पहूँचा था ?" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?
(a. रामस्वरूप b.उमा c. प्रेमा d. रतन)

98. "मैं कहती हूँ तुम्हें इस वक्त धोती की क्या जरूरत पड गई?" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?
(a. रामस्वरूप b.उमा c. प्रेमा d. रतन)

99. "तुम्हींने उसे पढा-लिखाकर इतना सिर चढा रखा है" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?
(a. रामस्वरूप b.उमा c. प्रेमा d. रतन)

100. "उसका रिकार्ड चक बार चढा तो रुकने का नाम नहीं" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?
(a. रामस्वरूप b.उमा c. प्रेमा d. रतन)

101."तुम्हें कतई अपनी जबान पर काबू नहीं ह" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है?
(a. रामस्वरूप b.उमा c. प्रेमा d. रतन)

102. "कचौडियाँ भी तो उस जमाने में पैसे की दो आती थीं" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?
(a. प्रेमा b.रामस्वरूप c. गोपाल प्रसाद d. प्रेमा)

103"मुझे तो भाई यह नया फैशमॉन पसन्द नहीं" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है?
(a. गोपाल प्रसाद b.उमा c. शंकर d. रामस्वरूप)

104. "मोर के पंख होते हैं मोरनी को नहीं" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?
(a. गोपाल प्रसाद b.उमा c. शंकर d. रामस्वरूप)

105. "सुना है, सरकार अब ज्यादा चीनी लेनेवालों पर टैक्स लगाएगी ।" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?
(a. गोपाल प्रसाद b.उमा c. शंकर d. रामस्वरूप)

106. "जब कुर्सी-मेज बिकती है, तब दूकानदार कुर्सी-मेज से कुछ नहीं पूछता" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?

(a. गोपाल प्रसाद b.उमा c. शंकर d. रामस्वरूप)

107. "इनसे जरा पूछिए कि लडकियों के दिल नहीं होता ?" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?

(a. गोपाल प्रसाद b.उमा c. शंकर d. रामस्वरूप)

108. "आपके लाडले बेटे के रीढ की हड्डी भी है या नहीं-यानी बैक बोन" रीढ की हड्डी एकांकी में यह कथन किसका है ?

(a. गोपाल प्रसाद b.उमा c. शंकर d. रामस्वरूप)

109. घीसा किस विधा की रचना है ?

(a. हास्यव्यंग्य b.एकांकी c. निबंद d. फीचर)

110. "आधुनिक मीरा" नाम से विख्यात कवयित्री कौन है ?

(a. महादेवी वर्मा b.अमृता प्रीतम c. ममता कालिया d. अनामिका)

111. महादेवी वर्मा के किस काव्य कृति को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है ?

(a. यामा b.स्मृती की रेखाऐं c. पथ के साथी d. मेरा विचार)

112. 'घीसा' शीर्षक संस्मरण किसने लिखी है ?

(a. महादेवी वर्मा b.धर्मवीर भारती c. जगदीशचंद्र माथुर d. बटरोही)

113. महादेवी वर्मा को गाँव के उस मलिन, सटमे नन्हे से विद्यार्थी की याद आया । उस विद्यार्थी का नाम क्या है ।

(a. घीसू b.घीसा c. माधव d. कान्ह)

114. घीसा संस्मरण में घीसा के पिता का नाम क्या था ?

(a. घीसू b.माधव c. कोरी d. कान्ह)

115. घीसा महादेवी वर्मा को किस नदी के तट पर इंतजार करता रहा था ?

(a. यमुना b.गंगा c. ब्रह्मपुत्रा d. कावेरी)

116. महादेवी वर्मा को घीसा ने गुरुदक्षिणा के रूप में क्या दिया ?

(a. तरबूज b.अनार c. अनन्नास d. अंगूर)

117."उस समय समझ में आया कि द्रोणाचार्य ने अपने भील शिष्य से अंगूठा कैसे कटवा लिया था" घीसा संस्करण में यह किसका कथन है ?

(a. धर्मवीर भारती b.हरिवंशराय बच्चन c. महादेवी वर्मा d. बटरोही)

118. "अभी मेरे लिए इतनाही पर्याप्त है कि मैं अन्य मलिन मुखों में उसकी छाया ढूँढती रहूँ" घीसे संस्करण में यह किसका कथन है?

(a.धर्मवीर भारती b.हरिवंशराय बच्चन c. महादेवी वर्मा d. बटरोही)

119. 'मेरा बचपन' किस विधा की रचना है ?

(a. एकांकी b.संस्मरण c. आत्मकथा d. फीचर)

120. 'मेरा बचपन' शीर्षक आत्मकथा किसकी रचना है ?
(a. हरिवंशराय बच्चन b.महादेवी वर्मा c. धर्मवीर भारती d. बटरोही)
121. बच्चन के विश्वास के अनुसार वे किस नक्षत्र में पैदा हुआ था ?
(a. अश्वती b.मूल c. कार्तिका d. रेवती)
122. बच्चन किसे चम्मा कहते थे ?
(a. माँ को b.दीदी को c. लछमिनियों को d. भांजी को)
123. बच्चन ने जो प्रीतिभोजन में अछूतों के साथ खाना खाया था उसका आयोजन किस समाज के द्वारा हुआ था ?
(a. प्रार्थना समाज b.ब्रह्मसमाज c. गुप्तसमाज d. आर्यसमाज)
124. "हाँ, मैं मूल नक्षत्र में अवश्य पैदा हुआ हूँगा" बचपन स्मरण में यह किस का कथन हैं ?
(a. धर्मवीर भारती b.हरिवंशराय बच्चन c. महादेवी वर्मा d. बटरोही)
125. "चम्मा की मृत्यु मेरे लडकपन में ही हो गई थी" बचपन स्मरण में यह किस का कथन हैं ?
(a. धर्मवीर भारती b.हरिवंशराय बच्चन c. महादेवी वर्मा d. बटरोही)
126. "हिंदू समाज-तंत्र में अछूतपन की भी श्रेणियाँ-दर-श्रेणियाँ हैं।"बचपन स्मरण में यह किस का कथन हैं ?
(a. धर्मवीर भारती b.हरिवंशराय बच्चन c. महादेवी वर्मा d. बटरोही)
127. 'ठेले पर हिमालय' किस विधा की रचना है ?
(a. फीचर b.आत्मकथा c. यात्रावर्णन d. संस्मरण)
128. 'ठेले पर हिमालय' नामक यात्रा- वर्णन किसकी रचना है ?
(a. धर्मवीर भारती b.हरिवंशराय बच्चन c. महादेवी वर्मा d. बटरोही)
129. धर्मवीर भारती को कहाँ पहुँटकप हिमालय का दर्शन मिल गया ?
(a. कौसानी b.दिल्ली c. कश्मीर d. नैनीताल)
130. कौसानी की यात्रा के समय धर्मवीर भारती को मिला नया मित्र सेन कौन थे ?
(a. अध्यापक b.चित्रकार c. संगीतकार d. अभिनेता)
131. "और तत्काल शीर्षक मेरे मन में कौंध गता, ठेले पर हिमालय" यह किसका कथन है ?
(a. धर्मवीर भारती b.हरिवंशराय बच्चन c. महादेवी वर्मा d. बटरोही)
132. "मैं हर्षातिरेक से चीख उठा, बरफ ! वह देखो।" यह किसका कथन है ?
(a. धर्मवीर भारती b.हरिवंशराय बच्चन c. महादेवी वर्मा d. बटरोही)
133. "कितनी कितनी पुरानी है यह हिमराशि !" ठेले पर हिमालय नामक यात्रा- वर्णन में यह किसका कथन है ?
(a. धर्मवीर भारती b.हरिवंशराय बच्चन c. महादेवी वर्मा d. बटरोही)
134. "हमारी शहर के मशहूर चित्रकार है सेन" ठेले पर हिमालय नामक यात्रा- वर्णन में यह किसका कथन है ?
(a. धर्मवीर भारती b.शुक्ल c. पत्नी d. बैजनाथ)

135. "हम हर पर्सपेक्टिव से हिमालय देखूँगा" ठेले पर हिमालय यात्रा- वर्णन में यह किसका कथन है ?
(a. धर्मवीर भारती b.शुक्ल c. सेन d. पत्नी)
136. इलहाबाद नामक फीचर किसकी रचना है ?
(a. हरिवंशराय बच्चन b.महादेवी वर्मा c. धर्मवीर भारती d. बटरोही)
137. 'इलहाबाद' किस विधा की रचना है ?
(a. रिपोर्ताज b.संस्मरण c. फीचर d. आत्मकथा)
138. इनमें भारत का तीर्थ कौन है ?
(a. इलाहबाद b.दिल्ली c. हरिद्वार d. कौसानी)
139. उत्तर प्रदेश का प्रमुख शिक्षा-केन्द्र कहाँ है ?
(a. इलाहबाद b.दिल्ली c. हरिद्वार d. कौसानी)
140. इलाहाबाद का सबसे आकर्षक इलाका कौन है ?
(a. दारागंज b.सिविल लांइस c. कीटगंज d. मुट्टीगंज)
141. इलाहाबाद किनका ट्रेनिंग सेन्टर है ?
(a. वैज्ञानिकों का b.साहित्यकारों का c. संगीतकारों का d. नाटककारों का)
142. किसको इलाहाबाद शहर की मुख्य मण्डी माना जाता है ?
(a. लोकनाथ b.अतरसुइया c. चौक d. दारागंज)
143. इलाहाबाद का एक सडक जो 'जीरो रोड' कहलाती है वह किसका अंग है ?
(a. लोकनाथ b.अतरसुइया c. चौक d. दारागंज)
144. इलाहाबाद में 'निराला' का निवास क्षेत्र कहाँ था ?
(a. लोकनाथ b.अतरसुइया c. चौक d. दारागंज)
145. इलाहाबाद के दारागंज किस नदि के किनारे में है?
(a. यमुना b.ब्रह्मपुत्रा c. सरस्वती d. गंगा)
146. "इलाहाबाद भारत का तीर्थ है" यह किसका कथन है ?
(a. राजासाहब b.धर्मवीर भारती c. शुक्ल d. बटराही)
147. "इलाहाबाद साहित्यकारों का ट्रेनिंग सेन्टर है ?" यह किसका कथन है ?
(a. राजासाहब b.धर्मवीर भारती c. शुक्ल d. बटराही)
148. "इलाहाबाद का एक और आकर्षक इलाका है चौक।" यह किसका कथन है ?
(a. राजासाहब b.धर्मवीर भारती c. शुक्ल d. बटराही)
149. कबीर के गुरु कौन थे ?
(a. रामानन्द b.परमानन्द c. सदानन्द d. संपूर्णानन्द)
150. इनमें किसका काव्य गुरु ग्रन्थ साहित्य में संकलित है ?
(a. सूरदास b.कबीरदास c. तुलसीदास d. रामानन्ददास)
151. कबीर की भाषा को कैसा कहा गया है ?
(a. मक्कडी b.पियक्कडी c. सधक्कडी d. सुगीलक्कडी)

152. कबीर हिंदी कविता के किस धारा के प्रमुख कवि है ?
(a. सगुणभक्ति धारा b.परमभक्ति धारा c. रामभक्ति धारा d. निर्गुणभक्ति धारा)
153. कबीर निर्गुण भक्ति धारा के किस शाखा के कवि है ?
(a. ज्ञानाश्रय शाखा b.प्रेमाश्रय शाखा c. रामाश्रय शाखा d. कृष्णाश्रय शाखा)
154. कबीर-वाणी के संग्रह का नाम क्या है ?
(a. कवितावलि b.बीजक c. गीतावलि d. रूपमंजरी)
155.गुरु और गोविन्द दोनों एकसाथ आयें तो पहले गोविन्द को आदर करनेवाला कवि इनमें कौन है?
(a. सूरदास b.तुलसीदास c. कबीरदास d. रामानन्द दास)
156. कबीर को गोविन्द के बारे में कौन बताया है ?
(a. भाई b.माता c. पिता d. गुरु)
157. हरि-गुण लिखने के लिए कितने समुद्र की मसि अपर्याप्त है ?
(a. सात b.छह c. पाँच d. चार)
158. हरि-गुण लिखने के लिए किसे कागज बनाने से भी व्यर्थ होगा ?
(a. समुद्र b.धरती c. चंद्र d. आकाश)
159. जब नाव के पानी बाढे या घर में संपत्ती बाढे तब सयानी लोग क्या करेंगे ?
(a. उलीजता b.सोता c. हँसता d. बटोरता)
160. कबीर के अनुसार लघुता से क्या मिलेगा ?
(a. किताब b.प्रमुता c. प्रेम d. पानी)
161. कबीर के अनुसार किससे प्रभु दूर रहेगा ?
(a. लघुता b.ममता c. प्रभुता d. कायरता)
162. कबीर के अनुसार चींटी क्या लेकर चलती है ?
(a. गेहूँ b.चावल c. दाल d. शक्कर)
163. कबीर के अनुसार हाथी के सिर पर क्या है ?
(a. दाल b.बाँस c. शक्कर d. धूली)
164. कबीर के अनुसार किसको अपने घर के आंगन में झोंपडी बनाकर देना है ?
(a. निंदकों को b.मित्रों को c. गुरु को d. राजा को)
165. कबीर के अनुसार कौन पालु और साबुन के बिना आपतो निर्मल कर सकता है ?
(a. निंदक b.मित्र c. गुरु d. धोबी)
166. "बलिहारी गुरु आपने, जिन गोविन्द दियो बताय" यह किसका कथन है ?
(a. कबीरदास b.सूरदास c. तुलसीदास d. नन्ददास)
167. "लघुता ते प्रभुता मिलै" यह किसका कथन है ?
(a. कबीरदास b.सूरदास c. तुलसीदास d. नन्ददास)
168. "निंदक नियरे राथिए" यह किसका कथन है ?
(a. कबीरदास b.सूरदास c. तुलसीदास d. नन्ददास)

169. सूरदास के कीर्ति का आधार ग्रंथ कौन है ?
(a. कवितावली b.सूरसागर c. गीतावली d. सूरपंचरत्न)

170. ब्रज भाषा को काव्य भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करनेवाले पहले महाकवि कौन है ?
(a. कबीरदास b.सूरदास c. तुलसीदास d. रामानन्द दास)

171. सूरदास हिंदी कविता के किस धारा के प्रमुख कवि है ?
(a. सगुणभक्तिधारा b.परमभक्ति धारा c. रामभक्ति धारा d. निर्गुणभक्ति धारा)

172. सूरदास सगुण भक्ति धारा के किस शाखा के मुख्य कवि है ?
(a. कृष्णभक्ति b.रामभक्ति c. शिवभक्ति d. ब्रह्मभक्ति)

173. सूरदास के गुरु कौन थे ?
(a. रामानन्द b.वल्लभाचार्य c. नरहरिदास d.रामदास)

174. अष्ठछाप कवियों में सबसे श्रेष्ठ कवि कौन हैं ?
(a. कबीरदास b.सूरदास c. तुलसीदास d. रामदास)

175. कृष्ण को पालने में कौन झुला रही थी ?
(a. देवकी b.गोमती c. सरोजा d. यशोदा)

176. कृष्ण के अनुसार चोटी बढाने केलिए यशोदा उन्हें क्या देती थीं ?
(a. दूध b.मिठाई c. चीनी d. शहद)

177. कृष्ण के अनुसार किसकी वेणी नागिन-सी है ?
(a. परशुराम b.बलराम c. श्रीराम d. गंगाराम)

178. सूरदास किस जोटी को चिरंजीवी का आशिर्वाद देते है ?
(a. राम-लक्षमण b.हरि-हलधर c. नकुल-सहदेव d. कृष्ण-अर्जुन)

179. 'सूरसागर' की रचना किस संस्कृत ग्रंथ के आधार पर की गयी है ?
(a. रामायण b.महाभारत c. महाभागवद d. विष्णुपुराण)

180. 'भिक्षुक' नामक कविता किसने लिखी ?
(a. सुमित्रानन्दन पंद b.अज्ञेय c. निराला d.अनामिका)

181. इनमें निराला की कविता कौन है ?
(a. तीली b.स्त्रीयाँ c. भिक्षुक d. मुक्ती)

182. निराला हिंदी कविता के किस वाद के प्रतिनिधि कवि हैं ?
(a. प्रासवाद b.स्त्रीवाद c. परंपरावाद d. छायावाद)

183. भिक्षुक पथ पर कैसा आता है ?
(a. पछताता b.हाँसता c. रोता d. गाता)

184. किसके सहारे से भिक्षुक चल रहा है ?
(a. चप्पल b.लकुटिया c. रस्सी d. लोढा)

185. भिक्षुक के साथ कितने बच्चे हैं ?
(a. पाँच b.तीन c. दो d. चार)

186. भिक्षुक से जूठी पत्तल कौन झपट लेता है ?
(a. सुअर b.नेवला c. बिल्ली d.कुत्ता)

187. भिक्षुक को कवि क्या सींच देना चाहता है ?
(a. अमृत b.घी c. दूध d. चाय)
188. कवि भिक्षुक को कौन बनाने की आशा रखता है ?
(a. राम b.कृष्ण c. अभिमन्यु d. कर्ण)
189. भिक्षुक के दुख को कौन हृदय में खींच लेना चाहता है ?
(a. नर्तक b.गीतकार c. कवि d. चित्रकार)
190. "तुम्हारा दुख मैं अपना हृदय में खींच लूँगा" यह किस कविता की पंक्ति है ?
(a. भिक्षुक b.मुक्ति c. तीली d. स्त्रीयाँ)
191. "ठहरो, अटो मेरे हृदय में अमृत" यह किस कविता की पंक्ति है ?
(a. भिक्षुक b.मुक्ति c. तीली d.स्त्रीयाँ)
192. 'ताज' नामक कविता किसने लिखी ?
(a. अज्ञेय b.निराला c. अनामिका d. सुमित्रानन्दन पंत)
193. इनमें पंत की कविता कौन है ?
(a. तीली b.स्त्रीयाँ c. भिक्षुक d. ताज)
194. "सौंदर्य कल्पना के सुकुमार कवि" के नाम से जाननेवाला कवि कौन है ?
(a. निराला b.महादेवी वर्मा c. पंत d.अज्ञेय)
195. किस काव्य कृति पर पंत को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?
(a. यामा b.चितम्परा c. उर्वशी d.कितनी नावों में कितनी बार)
196. पंतजी किसको सामंती जीवन के भोग- विलास का प्रतीक मानता है ?
(a. ताजमहल b.हवामहल c. कुत्तबमिनार d.चारमिनार)
197. "मानव के मोहांध हृदय में किए हुए घर" किसको देखकर पंत जी इस प्रकार कहता है ?
(a. ताजमहल b.हवामहल c. कुत्तबमिनार d. चारमिनार)
198. "हाय! मृत्यु का ऐसा अमर, अपार्थिव पूजन ?" यह किस कविता की पंक्ति है ?
(a. भिक्षुक b.ताज c. तीली d. मुक्ति)
199. "मानव ! ऐसी भी विरक्ति क्या जीवन के प्रति ?" यह किस कविता की पंक्ति है ?
(a. भिक्षुक b.ताज c. तीली d.मुक्ति)
200. "भूल गए हम जीवन का संदेश अनश्वर" यह पंत्कि किसने लिखी है ?
(a. अज्ञेय b.अनामिका c. सुमित्रानन्दन पंद d. कार्त्यायनी)
201. "शव को दें हम रूप, रंग, आदर मानव का ?" यह पंत्कि किसने लिखी है ?
(a. अज्ञेय b.अनामिका c. सुमित्रानन्दन पंद d.कार्त्यायनी)
202. 'नाच' नामक कविता किसने लिखी है ?
(a. निराला b.अज्ञेय c. अनामिका d.कार्त्यायनी)
203. इनमें अज्ञेय की कविता कौन है ?
(a. तीली b.नाच c. स्त्रीयाँ d.मुक्ति)

204. किस काव्य कृति पर अज्ञेय को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
(a. यामा b.चितंबरा c. कितनी नावों में कितनी बार d. उर्वशी)

205. ‘तनी हुई रस्सी’ किसका प्रतीक है ?
(a. जन्म b.मृत्यु c. जीवन d खेल)

206. ‘तारसप्तक’ का संपादन किसने किया था ?
(a. निराला b.अनामिका c. कार्त्यायनी d. अज्ञेय)

207. प्रगतिवाद के प्रवर्तक कौन है ?
(a. निराला b.अनामिका c. कार्त्यायनी d. अज्ञेय)

208. “एक तनी हुई रस्सी है जिस पर मैं नाचता हूँ” यह पंक्ति किसने लिखी है ?
(a. अनामिका b.कार्त्यायनी c. उदयप्रकाश d. अज्ञेय)

209. “मैं केवल उस खंभे से इस खंभे तक दौडता हूँ” यह पंक्ति किसने लिखी है ?
(a. अनामिका b.कार्त्यायनी c. उदयप्रकाश d. अज्ञेय)

210. कीर्ति चौधरी का असली नाम क्या है ?
(a. कीर्तीबाला सिंहा b.कीर्तीगुप्ता c. कीर्तीबाला वाचपायी d. कीर्तीबाला चन्द्र)

211. ‘एकलव्य’ नामक कविता किसने लिखी है ?
(a. अनामिका b.कीर्तीचौथरी c. कार्त्यायनी d. अज्ञेय)

212. इनमें कीर्ति चौधरी की कविता कौन है ?
(a. स्त्रीयाँ b.मुक्ति c. एकलव्य d. तीली)

213. ‘एकलव्य’ के गुरु कौन थे ?
(a.शंकराचार्य b.शुक्राचार्य c. भीष्माचार्य d. द्रोणाचार्य)

214. गुरुदक्षिणा के रूप में एकलव्य ने गुरु को क्या दिया ?
(a. अंगूठा b.सिर c. सोना d. रत्न)

215. एकलव्य को अपने गुरु की मूर्ती को कैसे लगता है ?
(a. मिट्टी की मूर्ती b.सोने की मूर्ती c. चाँदी की मूर्ती d. कसकुट की मूर्ती)

216. “अथवा वह मेरा समर्पण सभ झूठ था” यह किस कविता की पंक्ति है ?
(a. एकलव्य b.भिक्षुक c. तीली d. मुक्ती)

217. ‘धूमिल’ का असली नाम क्या है ?
(a. सुदामा शास्त्री b.सुदामा पांडे c. सुदामा वर्मा d. सुदामा सिंह)

218. सुदामा पांडे किस नाम से लिखता है ?
(a. निराला b.धूमिल c. अज्ञेय d. दिनकर)

219. इनमें धूमिल की कविता कौन है ?
(a. स्त्रीयाँ b.मुक्ती c. मतदाता d. तीली)

220. ‘मतदाता’ नामक कविता किसने लिखी है ?
(a. अनामिका b.निराला c. धूमिल d. अज्ञेय)

221. 'मतदाता' कविता के अनुसार रोटी की ओर कितना कदम चलता है ?
(a. एक b.दो c. तीन d. चार)
222. 'मतदाता' कविता के अनुसार बिस्तर की ओर कितना कदम चलता है ?
(a. एक b.दो c. तीन d. चार)
223. 'मतदाता' कविता के अनुसार कहाँ जाने को सिगनल की जरूरत नहीं है ?
(a. तालाब b.जंगल c. सागर d. पहाड)
224. 'मतदाता' कविता के अनुसार जनतंत्र कहाँ से नहीं शुरु होता है ?
(a. संसद b.सडक c. मैदान d. जनता)
225. 'मतदाता' कविता के अनुसार जनतंत्र कहाँ से शुरु होता है ?
(a. सडक से b.कार्यालय के फयल से c. नेता के जीब से d. घर की जंग से)
226. "यहीं से नई जनगणना सार्थक होती है यह किस कविता की पंक्ति है ?
(a. एकलव्य b.मतदाता c. तीली d. मुक्ती)
227. 'मुक्ति' नामक कविता किसने लिखी ?
(a. अरुणकमल b.अनामिका c. कार्त्यायनी d. धूमिल)
228. इनमें अरुण कमल की कविता कौन है ?
(a. मुक्ति b.स्त्रीयाँ c. मतदाता d. तीली)
229. मुक्ती कविता में अध्यापक किसको मारता है ?
(a. बेटि को b.पुत्र को c. पत्नी को d. भाई को)
230. मुक्ती कविता में अध्यापक की जिन्दगी किसको ढूँढती है ?
(a. मुक्ति को b.मृत्यू को c. खुशी को d. रोटी को)
231. "अभी ही तो शुरु हुई जिन्दगी" यह किस कविता की पंक्ती है ?
(a. मुक्ति b.स्त्रीयाँ c. मतदाता d. तीली)
232. "मेरा लडका कुछ भी नहीं जानता" यह पंक्ती किसने लिखी है ?
(a. कार्त्यायनी b.अज्ञेय c. अरुणकमल d. निराला)
233. इनमें कात्यायनी की कविता कौन है ?
(a. तीली b.शोक-गीत c. मतदाता d. मुक्ति)
234. 'शोक-गीत' कविता में कवि अपनी सर्वाधिक चर्चित कहानी लिखने का जो वक्त था उस समय वे क्या लिख रहे थे ?
(a. अरुणकमल b.अनामिका c. कार्त्यायनी d. धूमिल)
236. "बस यूँ ही गुजार दी जिन्दगी" यह किस कविता की पंक्ती है ?
(a. जुलूस का पर्चा b.प्रदर्शन का पर्चा c. उत्सव का पर्चा d. हटताल का पर्चा)
237. "न हो सके पगठकों की आँखों के तारे" यह पंक्ति किसने लिखी है ?
(a. अरुणकमल b.अनामिका c. कार्त्यायनी d. धूमिल)
238. इनमें लीलाधर जगूडी की कविता कौन है ?
(a. विज्ञापन सुंदरी b.शोक-गीत c. मुक्ति d. मतदाता)

239. 'विज्ञापन-सुन्दरी' नामक कविता किसने लिखी है ?
(a. अरुणकमल b.लीलाधर जगूडी c. कार्त्यायनी d. धूमिल)

240. विज्ञापन सुन्दरियाँ किसकी कठपुत्तलियाँ है ?
(a. कंपनियों की b.जादूगरों की c. पुरुषों की d. नेताओं की)

241. "मैल कितना उत्पातक हो सकता है" यह पंक्ति किसने लिखी है ?
(a. लीलाधर जगूडी b. कार्त्यायनी c. धूमिल d. अरुणकमल)

242. "हमारे अप्रस्तुत जीवन में हर वक्त प्रस्तुत है" यह पंक्ति किसने लिखी है ?
(a. लीलाधर जगूडी b. कार्त्यायनी c. धूमिल d.अरुणकमल)

243. "चाभी भरी हुई संयोजित सुंदरियाँ" यह किस कविता की पंक्ति है ?
(a. विज्ञान सुंदरी b. एकलव्य c. मुक्ति d. मतदाता)

244. इनमें उदय प्रकाश की कविता कौन है ?
(a. शोक-गीत b. मुक्ति c. तीली d. मतदाता)

245. 'तीली' नामक कविता किसने लिखी है ?
(a. अरुणकमल b.लीलाधर जगूडी c. कार्त्यायनी d.उदयप्रकाश)

246. इनमें अनामिका की कविता कौन है ?
(a. स्त्रियाँ b. मुक्ति c. तीली d. मतदाता)

247."सबसे सरल है सबसे मुश्किल और महान चीजों को नष्ट करना" यह पंक्ति किसने लिखी है?
(a. अरुणकमल b.उदयप्रकाश c. कार्त्यायनी d. धूमिल)

248. 'स्त्रियाँ' नामक कविता किसने लिखी है ?
(a. अज्ञेय b. अनामिका c उदयप्रकाश d. कार्त्यायनी)

249. "सुनो हमें अनहद की तरह" यह पंक्ति किसने लिखी है ?
(a.उदयप्रकाश b. कार्त्यायनी c. अनामिका d. अज्ञेय)

250. "बाकी कहानी बस कनखी है" यह किस कविता की पंक्ति है ?
(a. तीली b. मुक्ति c. एकलव्य d. स्त्रियाँ)

Answer Key

1.	B	2.	A	3.	C	4.	D
5.	A	6.	C	7.	B	8.	A
9.	D	10.	C	11.	B	12.	A
13.	B	14.	C	15.	D	16.	C
17.	A	18.	B	19.	C	20.	C
21.	C	22.	B	23.	B	24.	C
25.	C	26.	A	27.	A	28.	A
29.	A	30.	B	31.	C	32.	D
33.	C	34.	C	35.	B	36.	A
37.	B	38.	A	39.	A	40.	B
41.	B	42.	C	43.	A	44.	B
45.	A	46.	C	47.	D	48.	C
49.	B	50.	A	51.	B	52.	B
53.	A	54.	D	55.	A	56.	C
57.	A	58.	A	59.	D	60.	D
61.	C	62.	D	63.	C	64.	A
65.	B	66.	C	67.	A	68.	B
69.	A	70.	A	71.	B	72.	D
73.	C	74.	B	75.	C	76.	D
77.	C	78.	C	79.	D	80.	C
81.	C	82.	A	83.	A	84.	B
85.	C	86.	D	87.	A	88.	A
89.	B	90.	B	91.	C	92.	C
93.	D	94.	D	95.	A	96.	B
97.	A	98.	C	99.	C	100.	A
101.	A	102.	B	103.	A	104.	C
105.	C	106.	B	107.	B	108.	B
109.	D	110.	A	111.	A	112.	A
113.	B	114.	C	115.	B	116.	A
117.	C	118.	C	119.	C	120.	A
121.	B	122.	C	123.	D	124.	B
125.	B	126.	B	127.	C	128.	C
129.	A	130.	B	131.	A	132.	A
133.	A	134.	B	135.	C	136.	D
137.	C	138.	A	139.	A	140.	B
141.	B	142.	C	143.	C	144.	D
145.	D	146.	D	147.	D	148.	D
149.	A	150.	B	151.	C	152.	D
153.	A	154.	B	155.	C	156.	D
157.	A	158.	B	159.	A	160.	B

161.	C	162.	D	163.	D	164.	A
165.	A	166.	A	167.	A	168.	A
169.	B	170.	A	171.	A	172.	A
173.	B	174.	C	175.	D	176.	A
177.	B	178.	B	179.	C	180.	C
181.	C	182.	D	183.	A	184.	B
185.	C	186.	D	187.	A	188.	B
189.	C	190.	A	191.	A	192.	D
193.	D	194.	C	195.	B	196.	A
197.	A	198.	B	199.	B	200.	C
201.	C	202.	B	203.	B	204.	C
205.	C	206.	D	207.	D	208.	D
209.	D	210.	A	211.	B	212.	C
213.	D	214.	A	215.	A	216.	A
217.	B	218.	B	219.	C	220.	C
221.	C	222.	B	223.	B	224.	D
225.	D	226.	B	227.	A	228.	A
229.	B	230.	A	231.	C	232.	C
233.	B	234.	C	235.	D	236.	D
237.	B	238.	A	239.	B	240.	A
241.	A	242.	A	243.	A	244.	C
245.	D	246.	A	247.	B	248.	B
249.	C	250.	D				

©
Reserved