UNIVERSITY OF CALICUT

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

VI SEMESTER

B.A HINDI

CORE COURSE
(2011 Admission)

WESTERN LITERARY THOUGHT

Question Bank :

1. पाश्चात्य काव्य चिंतन का श्रीगणेश कहाँ हुआ?
   (क) यूनान (ख) रोम (ग) इटली (घ) फ्रांस
2. ओडिसी किसकी रचना है?
   (क) हैसियड (ख) प्लेटो (ग) होमर (घ) पिंडार
3. पिंडार के समकालीन आलोचक कौन है?
   (क) सुकरात (ख) गार्ज़ियास (ग) अरस्तु (घ) सोफोक्लीज़
4. 'फ्राग्स' किसका हास्य नाटक है?
   (क) होमर (ख) लोंजाइनस (ग) यूरीपिडस (घ) अरिस्टोफेनीज़
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांतों का प्रथम विश्लेषणात्मक अध्ययन किसने किया?
   (क) प्लेटो (ख) सुकरात (ग) अरस्तु (घ) पिंडार
6. प्लेटो किसके शिष्य थे?
   (क) अरिस्टोफेनीज़ (ख) सुकरात (ग) सोफोक्लीज़ (घ) होमर
7. प्लेटो का जन्म कहाँ हुआ था?
   (क) इटली (ख) रोम (ग) स्तगिरा (घ) एथन्स
8. गणराज्य किसकी रचना है?
   (क) अरस्तु (ख) प्लेटो (ग) लोंजाइनस (घ) कॉलरिज
9. कला के संदर्भ में किस शब्द का प्रयोग प्लेटो ने किया?
   (क) कैथार्सिस (ख) सिन्थेसिस (ग) माइमेसिस (घ) क्रिटिज़िज़म
10. यूनानी शब्द 'माइमेसिस' का हिन्दी अनुवाद क्या है?
    (क) शुद्धीकरण (ख) ललित कल्पना (ग) विरेचन (घ) अनुकरण
11. 'अरिस्तोतेलेस' किसका वास्तविक नाम है?
    (क) प्लेटो (ख) इलियट (ग) अरस्तु (घ) सुकरात

12. अरस्तु को 'विद्यापीठ का मस्तिष्क' विशेषण किसने दिया?
    (क) प्लेटो (ख) सुकरात (ग) होरस (घ) लोंजाइनस
13. विरेचन सिद्धांत के प्रवर्तक कौन है?
    (क) इलियट (ख) रिचार्ड्स (ग) अरस्तु (घ) गिलबर्ट मरे
14. 'कैथार्सिस' क्या है?
    (क) शुद्धीकरण (ख) प्रयोजनशीलता (ग) अनुरंजन (घ) गतिशीलता
15. 'पोइटिक्स' किस शास्त्र पर आधारित अरस्तु की पुस्तक है?
    (क) अलंकार शास्त्र (ख) साहित्य शास्त्र (ग) भाषण शास्त्र (घ) तर्कशास्त्र
16. अरस्तु ने त्रासदी के कितने तत्व माने हैं?
    (क) सात (ख) तीन (ग) छह (घ) पाँच
17. काव्य में उदात्त तत्व (पेरिइप्सुस) का सिद्धांत किस पाश्चात्य आचार्य का है?
    (क) कॉलरिज (ख) इलियट (ग) अरस्तु (घ) लोंजाइनस
18. किसने लोंजाइनस को प्रथम स्वच्छन्दतावादी आलोचक माना है?
    (क) एडलर (ख) सेमुअल जॉनसन (ग) स्कॉट जेम्स (घ) होरस
19. लोंजाइनस की महत्वपूर्ण रचना कौन सी है?
    (क) पोइटिक्स (ख) पेरिइप्सूस (ग) गणराज्य (घ) लिरिकल बैलड्स
20. 'पेरिइप्सूस' में कितने भागों में लोंजाइनस ने अपने सिद्धांतों को स्पष्ट किया है?
    (क) दो (ख) चार (ग) तीन (घ) पाँच
21. लोंजाइनस किसके आत्मवाद से प्रेरित थे?
    (क) अरस्तु (ख) प्लेटो (ग) होरस (घ) सुकरात
22. लोंजाइनस ने उदात्त के कितने स्रोत माने हैं?
    (क) चार (ख) छह (ग) सात (घ) पाँच
23. स्वच्छन्दतावाद को 'साहित्यिक उदारवादिता' किसने कहा?
    (क) बायरन (ख) वर्डसवर्थ (ग) विक्टर ह्यूगो (घ) ड्राइडन
24. 'द प्रिल्यूड' किसका आत्मकथात्मक काव्य है?
    (क) कॉलरिज (ख) कीट्स (ग) वर्डसवर्थ (घ) बायरन
25. इनमें कौन स्वच्छन्दतावादी कवि नहीं है?
    (क) कीट्स (ख) शेली (ग) कॉलरिज (घ) इलियट
26. 'कविता प्रबल मनोवेगों का सहज उच्छलन है' यह किसका कथन है?
    (क) वर्डसवर्थ (ख) कॉलरिज (ग) इलियट (घ) रिचार्ड्स

27. स्वच्छन्दतावाद के प्रवर्तक कवि और आलोचक कौन है?
    (क) रूसो (ख) शैली (ग) वर्डसवर्थ (घ) कीट्स
28. स्वच्छन्दतावाद की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता क्या है?
    (क) अतिकल्पना (ख) व्यक्तिवाद (ग) भावुकता (घ) प्रकृति
29. लिरिकल बैलाड्स के रचनाकार कौन है?
    (क) इलियट (ख) रिचार्ड्स (ग) वड्र्सवर्थ (घ) कॉलरिज
30. बयोग्राफिया लिटरेरिया के रचनाकार कौन है?
    (क) कॉलरिज (ख) रिचार्ड्स (ग) इलियट (घ) वड्र्सवर्थ
31. कॉलरिज की मृत्यूपरान्त रचना?
    (क) एनिमा पाइतेइ (ख) द फ्रेंड (ग) द टेबल टाल्क (घ) लेटर्स
32. 'कल्पना मानव मस्तिष्क की बिंब-विधायनी शक्ति है'- यह किसका कथन है?
    (क) वर्ड्सवर्थ (ख) कॉलरिज (ग) क्रोचे (घ) इलियट
33. कल्पना के दो प्रकार 'प्राथमिक कल्पना'और 'विशिष्ट कल्पना' किसने माना?
    (क) इलियट (ख) प्लेटो (ग) कॉलरिज (घ) अरस्तू
34. 'अभिव्यंजनावाद' के प्रवर्तक कौन हैं?
    (क) क्रोचे (ख) कॉलरिज (ग) मैथ्यु आर्नल्ड (घ) वर्ड्सवर्थ
35. इनमें से कौन मूलत: दार्शनिक और सौंदर्यशास्त्री हैं?
    (क) कॉलरिज (ख) रिचार्ड्स (ग) मैथ्यू आर्नल्ड (घ) क्रोचे
36. 'एस्थैटिका' के रचनाकार?
    (क) कॉलरिज (ख) क्रोचे (ग) रिचार्ड्स (घ) इलियट
37. 'फिलॉसफी ऑफ द स्पिरिट' के कितने खंड हैं?
    (क) चार (ख) तीन (ग) पाँच (घ) आठ
38. अभिव्यंजना के कितने स्तरों का उल्लेख क्रोचे ने किया है?
    (क) चार (ख) तीन (ग) पाँच (घ) आठ
39. विश्लेषणात्मक आलोचना का प्रवर्तक?
    (क) वर्ड्सवर्थ (ख) टी. एस. इलियट (ग) क्रोचे (घ) कॉलरिज
40. कविता को भावों का सहज उच्छलन किसने नहीं माना?
    (क) वर्ड्सवर्थ (ख) कॉलरिज (ग) रिचार्ड्स (घ) इलियट
41. 'परंपरा और व्यक्ति प्रज्ञा' निबंध के लेखक कौन है?
    (क) आई. ए. रिचार्ड्स (ख) क्रोचे (ग) इलियट (घ) ड्राइडन

42. 'कविता कवि व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति नहीं, व्यक्तित्व से पलायन है'- यह किसका कथन है?
    (क) रिचार्ड्स (ख) वर्ड्सवर्थ (ग) इलियट (घ) ड्राइडन
43. 'द वेस्ट लैंड' के रचयिता कौन है?
    (क) इलियट (ख) ड्राइडन (ग) रिचार्ड्स (घ) कॉलरिज
44. वस्तुनिष्ठ समीकरण किसका सिद्धांत है?
    (क) मैथ्यु आर्नल्ड (ख) टी. एस. इलियट (ग) रिचार्ड्स (घ) ड्राइडन
45. 'परंपरा का सिद्धांत' तथा कला और ' निर्वेयक्तिकता का सिद्धांत' किस आलोचक ने दिया?
    (क) होरेस (ख) इलियट (ग) लोंगिनुस (घ) वर्ड्सवर्थ
46. 'मनोवैज्ञानिक आलोचना' का प्रवर्तन किसने किया?
    (क) वर्ड्सवर्थ (ख) कॉलरिज (ग) क्रोचे (घ) रिचार्डस्
47. 'नई समीक्षा' के जनक किसे माना जाता है?
    (क) क्रोचे (ख) रिचार्ड्स (ग) इलियट (घ) वर्ड्सवर्थ
48. 'द न्यू क्रिटिसिज़्म' पुस्तक के लेखक?
    (क) जॉन क्रो रेन्सम (ख) राबर्ट पेन वारेन (ग) क्लीथ ब्रुक्स (घ) रिचार्ड्स
49. 'अर्थ- मीमांसा' सिद्धांत के प्रवर्तक?
    (क) जॉनसन (ख) रिचार्ड्स (ग) ड्राइडन (घ) इलियट
50. रिचार्डस् के सर्वाधिक उल्लेखनीय अनुयायी कौन है?
    (क) विलियम एम्पसन (ख) क्लीथ ब्रुक्स
    (ग) जॉन क्रो रेन्सम (घ) इलियट
51. रिचार्ड्स अर्थ के कितने प्रकार मानते हैं?
    (क) चार (ख) पाँच (ग) तीन (घ) दो
52. रिचार्डस् की दृष्टि में काव्य की भाषा किस प्रकार की होती है?
    (क) तथ्यात्मक (ख) रागात्मक (ग) आत्मपरक (घ) भावात्मक
53. एकीभाव प्रधान प्रेम कविताओं को रिचार्ड्स ने किस संज्ञा दी?
    (क) अपवर्जी काव्य (ख) अंतर्वंशी काव्य (ग) तथ्यात्मक (घ) रागात्मक
54. किस पत्रिका के सहकारी संपादन का कार्य टी.एस. इलियट ने किया?
    (क) ईगोइस्ट (ख) लाक्रितिका (ग) क्रितिका (घ) क्वार्टरली

55. 'क्राइटेरियन' किसके द्वारा संपादित त्रैमासिक पत्रिका है?
(क) इलियट (ख) रिचार्ड्स (ग) ड्राइडन (घ) क्रोचे

56. 'फेबर ऐंड फेंबर' प्रकाशन संस्थान के निदेशक कौन थे?
(क) वर्ड्सवर्थ (ख) कॉलरिज (ग) इलियट (घ) रिचार्ड्स

57. किस वर्ष टी.एस इलियट को साहित्य का नोबल पुरस्कार मिला?
(क) सन् 1940 (ख) सन् 1955 (ग) सन् 1942 (घ) सन् 1948

58. 'द कॉकटेल पार्टी' किसका नाटक है?
(क) क्रोचे (ख) इलियट (ग) जॉनसन (घ) कॉलरिज

59. टी. एस. इलियट का निबन्ध संग्रह?
(क) वेस्ट लैंड (ख) द कॉकटेल पार्टी
(ग) मेटाफिज़िकल पोयट्स (घ) फोर क्वार्ट्रेट्स

60. वर्ड्सवर्थ के पूर्व किसने काव्य में ग्रामीण भाषा के प्रयोग को हेय माना था?
(क) दाँते (ख) इलियट (ग) जॉनसन (घ) मैथ्यु आर्नल्ड

61. कॉलरिज ने कल्पना को कौन-सी शक्ति मानी है?
(क) समालोचना (ख) ईश्वरीय (ग) कविता (घ) जीवंत शक्ति

62. ओलस जेलियस ने किस पुस्तक में दो प्रकार के लेखकों का उल्लेख किया है?
उ. (क) क्लासिसिज़्म (ख) प्राइस एण्ड प्राफिट
(ग) नौकटिस एटिस (घ) दास केपिटल

63. स्क्रिपटर क्लासीकस से क्या तात्पर्य है?
(क) इलीट सोसाइटी का साहित्य (ख) जन साधारण का
(ग) मध्यवर्गीय (घ) असंस्कृत

64. फ्रांस के अग्रणी अभिजातवादी लेखक?
(क) होरस (ख) फिलिप सिडनी (ग) बेनजॉनसन (घ) ब्वालो

65. ब्वालो किसके उत्तराधिकारी थे?
(क) गेयथे (ख) ग्रियर्सन (ग) होरेस (घ) शिलर

66. इनमें शास्त्रवाद को परिभाषित करनेवाले विद्वान?
(क) ब्वालो (ख) ग्रियर्सन (ग) मैथ्यु आर्नाल्ड (घ) गेयथे

67. नवशास्त्रवाद के प्रतिष्ठाता कौन है?
(क) फिलिप सिडनी (ख) जॉनसन (ग) ब्वालो (घ) होरस

68. नवशास्त्रवाद का दूसरा नाम क्या है?
(क) छद्‌मशास्त्रवाद (ख) शास्त्रीयवाद
(ग) अभिजातवाद (घ) आभिजात्यवाद

69. मलार्मे और वैलेरी मूलत: किस वाद से जुडे हैं?
(क) प्रतीकवादी (ख) बिंबवादी (ग) स्वच्छन्दतावादी (घ) मार्क्सवादी

70. इनमें से क्या स्वच्छन्दतावाद की विशेषता नहीं है?
(क) विद्रोह की प्रवृत्ति (ख) कल्पना का प्राधान्य
(ग) व्यक्तिवाद (घ) यथार्थवादिता

71. इनमें से कौन मार्क्सवादी आलोचक नहीं है?
(क) माओत्से तुंग (ख) जार्ज लुकाच (ग) जॉन ड्राइडन (घ) काडवेल

72. मार्क्सवादी सिद्धांत के निर्माता कौन थे?
(क) कार्ल मार्क्स (ख) ऐंगिल्स (ग) जार्ज लुकाच (घ) काडवेल

73. सिद्धांत के विश्वस्त व्याख्याता एवं प्रचारक कौन थे?
(क) कार्ल मार्क्स (ख) एज़रा पाउंड (ग) ऐंगिल्स (घ) ह्यूम

74. मार्क्स की विचारधारा कितने भागों में विभाजित किया जा सकता है?
(क) पाँच (ख) चार (ग) तीन (घ) दो

75. नयी समीक्षा कहाँ प्रतिष्ठित हुई थी?
(क) अमेरिका (ख) फ्रांस (ग) इटली (घ) इंग्लैंड

76. नयी समीक्षा में ‘एम्बिगुइटी’ शब्द के प्रवर्तक कौन है?
(क) एलन टेट (ख) विलियम एम्पसन
(ग) राबर्ट पेन वारेन (घ) जॉन क्रो रेन्सम

77. जॉन क्रो रेन्सम किससे नयी समीक्षा की शुरुआत मानते हैं?
(क) वर्ड्सवर्थ से (ख) रिचर्ड्स से (ग) इलियट से (घ) मैथ्यु आर्नाल्ड से

78. किसके नेतृत्व में शिकागो स्कूल के आलोचकों ने नये समीक्षकों का विरोध किया?
(क) स्पिनगार्न (ख) जॉन क्रो रेन्सम (ग) आर. एम, क्रेम (घ) एलेन टेट

79. ‘अनेकार्थता’ अथवा ‘श्लेष’ शब्द के नयी समीक्षा में प्रवर्तक है?
(क) विलियम एम्पसन (ख) विमसाट (ग) रैन्सम (घ) राबर्ट पेन वारेन

80. नयी समीक्षा में ‘तनाव’ शब्द के प्रवर्तक कौन है?
(क) जॉन क्रो रेन्सम (ख) एलन टेट
(ग) विलियम एम्पसन (घ) क्लीथ ब्रुक्स

81. इनमें से कौन क्लासिसिज़्म के विचारक नहीं है?
    (क) बॉदलेअर (ख) प्लेटो (ग) होरस (घ) वर्जिल
82. अंग्रेज़ी के Post Modernism का शब्दिक रूपांतर क्या है?
    (क) आधुनिकतावाद (ख) उत्तर आधुनिकतावाद
    (ग) यथार्थवाद (घ) प्रतीकवाद
83. 'उत्तर आधुनिकता' पदबन्ध किसने कला के संदर्भ में प्रयोग किया?
    (क) सस्यूर (ख) रॉबर्ट बेंतुरी (ग) जॉनबार्थ (घ) ल्योतार
84. किसने आधुनिकतावाद से महावृत्तांतों का संबन्ध माना है?
    (क) ल्योतार (ख) जेम्स स्टर्लिंग (ग) सस्यूर (घ) जॉनबार्थ
85. उत्तर आधुनिकता का उन्मेष सर्वप्रथम किस क्षेत्र में हुआ?
    (क) चित्रकला (ख) वास्तुकला (ग) संगीतकला (घ) मूर्तिकला
86. इनमें से किसने अंतर्राष्ट्रीय शैली 'निगेशन' का विरोध किया?
    (क) ल्योतार (ख) जॉनबार्थ (ग) सस्यूर (घ) रॉबर्ट बेंतुरी
87. इनमें कौन उत्तर आधुनिकतावादी चिंतक नहीं है?
    (क) ल्योतार (ख) फ्रेडरिक जेमेसन (ग) बौद्रिआ (घ) एफ. आर. लीविस
88. डी. एस. लारेंस आधुनिकतावाद की शुरुआत किस वर्ष से मानते हैं?
    (क) 1941 (ख) 1920 (ग) 1915 (घ) 1910
89. उत्तर आधुनिकतावाद को लोकप्रिय बनाने का श्रेय किसको जाता है?
    (क) रॉबर्ट बेंतुरी एवं जेम्स स्टर्लिंग (ख) लारेंस
    (ग) इलियट (घ) जानगॉस
90. संरचनावाद की अवधारणा का मूल स्रोत क्या है?
    (क) रस सिद्धांत (ख) स्वायत्तता (ग) भाषा सिद्धांत (घ) अखण्डता
91. सस्यूर के अनुसार भाषा के कितने भेद है?
    (क) दो (ख) तीन (ग) पाँच (घ) चार
92. अन्तर्वैयक्तिक भाषा व्यवस्था को सस्यूर ने क्या नाम दिया?
    (क) ल परोल (ख) ल लांग (ग) पाठ (घ) अखण्डता
93. सस्यूर के अनुसार व्यक्ति-विशेष की भाषा क्या है?
    (क) ल परोल (ख) ल लांग (ग) स्वायत्त भाषा (घ) विखण्डन
94. अधुनातन संरचनावादियों में समाजशास्त्री नृतत्वविज्ञानी इनमें कौन है?
    (क) क्लॉड स्ट्रास (ख) सस्यूर (ग) देरिदा (घ) राबर्ट बेंतुरी

95. रोलाँ बार्थ द्वारा रचित संरचनावाद के सूत्र संबन्धी पुस्तक?
(क) द फैशन सिस्टम (ख) प्राइस एण्ड प्राफिट
(ग) मेनिफेस्टो (घ) दास कापिटल

96. विखंडन किस पर आधारित प्रक्रिया है?
(क) संरचना (ख) संघर्ष (ग) मूल्य (घ) पाठ

97. विखंडनवाद का प्रवर्तक कौन है?
(क) सस्यूर (ख) जॉन क्रो रेन्सम (ग) जेकुस देरिदा (घ) मार्क्स

98. डी-कान्स्ट्रक्शन केलिए प्रयुक्त शब्द कौन सा है?
(क) संरचना (ख) आधुनिकता (ग) विखंडन (घ)अभिव्यंजना

99. इनमें से कौन नियो क्लासिसिज्म के विचारक है?
(क) होरेस (ख) एडगर एलन पो
(ग) एज़रा पाउण्ड (घ) सैमुअल जॉनसन

100. पश्चिम में स्वच्छन्दतावाद के आरंभ की मूल प्रेरणा किसने दी?
(क) वर्ड्सवर्थ (ख) ब्लेक (ग) रूसो (घ) कॉलरिज

101. अजनबीपन की अवधारणा का संबन्ध किससे हैं?
(क) आधुनिकतावाद (ख) अस्तित्ववाद (ग) यथार्थवाद (घ) प्रतीकवाद

102. निम्नलिखित में से एक आलोचक अमरीकी नई समीक्षा का है-
(क) एजरा पाउण्ड (ख) रेमण्ड विलियम्स
(ग) वाल्टर बेंजामिन (घ) क्लीथ ब्रुक्स

103. कॉलरिज ने कल्पना को कौन-सी शक्ति मानी है?
(क) समालोचना (ख) ईश्वरीय (ग) कविता (घ)जीवंत शक्ति

104. क्रोचे के अभिव्यंजना सिद्धांत को किस्जना सिद्धांत को किस भारतीय आचार्य के सिद्धांत से जोडा जाता है?
(क) क्षेमेन्द्र (ख) वामन (ग) कुंतक (घ) मम्मट

105. मलार्मे और वैलेरी मूलत: किस वाद से जुडे हैं?
(क) प्रतीकवादी (ख) बिंबवादी (ग) स्वच्छन्दतावादी (घ) मार्क्सवादी

106. इनमें से कौन प्रतीकवादी रचनाकार नहीं है?
(क) टी. ई ह्यूम (ख) एज़रा पाउण्ड (ग) आलइगंटन (घ) रॉबर्ट पेन

107. इनमें से कौन प्रतीकवादी रचनाकार नहीं है?
(क) बोदलेयर (ख) वर्ले (ग) रैम्बो (घ) एफ. आर. लीविस

108. निम्न में से अस्तित्ववादी की विशेषता नहीं है-

(क) अजनबीपन (ख) एकांतिकता (ग) सामाजिकता (घ) विश्रृंखलता

109. उत्तर संरचनावाद का जन्म कहाँ हूआ?

(क) फ्राँस (ख) जर्मन (ग) रूस (घ) अमेरिका

110. विखंडन (डीकांस्ट्रक्शन) शब्दावली के नई समीक्षा के प्रयोक्ता है-

(क) जाकुस देरिदा (ख) जान क्रो रैन्सम (ग) यार्स्पन (घ) हाइडेगर

111. 'फ्रायडियन यथार्थवाद' के प्रवर्तक कौन है?

(क) फ्रायड (ख) एडलर (ग) युंग (घ) एच लोरन्स

112. आधुनिक अंग्रेज़ी आलोचना का जनक कौन?

(क) कॉलरिज (ख) जॉन ड्राइडन (ग) दांते (घ) जॉनसन

113. इनमें से कौन नव्य आभिजात्यवादी आलोचक है?

(क) कॉलरिज (ख) जॉनसन (ग) ड्राइडन (घ) एडलर

114. निम्न में से अस्तित्ववाद के प्रारंभिक विचारक कौन थे?

(क) मार्टिन (ख) कार्ल जाम्पस (ग) सोरेन किर्किगाद (घ) नीत्शे

115. फ्रायड की मनोवैज्ञानिक पद्धति को हम कितने व विषयों में बाँट सकते है?

(क) तीन (ख) चार (ग) छ (घ) पाँच

116. उत्तर संरचनावाद का सर्वाधिक सशक्त अकादमीय आन्दोलन कौन सा है?

(क) सौंदर्यवाद (ख) विनिर्मितिवाद (ग) प्रतीकवाद (घ) बिंबवाद

117. प्रथम मनोवैज्ञानिक प्रवर्तक निम्न में से कौन है?

(क) फ्रायड (ख) एडलर (ग) युंग (घ) डी. एच. लारेन्स

118. अभिव्यंजनावाद को भारतीय वक्रोक्तिवाद का विलायती उत्थान कौन मानता है?

(क) श्यामसुन्दरदास (ख) हज़ारिप्रसाद द्विवेदी

(ग) रामचंद्र शुक्ल (घ) लक्ष्मीनारायण सुधांशु

119. इनमें से किस पुस्तक में उत्तराधुनिकता संबन्धी अवधारणा की आधारशिला रखी?

(क) द फैशन सिस्टम (ख) द कॉकटेल पार्टी

(ग) द पोस्टमॉर्डन कण्डीशन (घ) द सेक्रेड वुड

120. ब्रिटीश आर्डर ऑफ मेरिट उपाधि किसकी मिली?

(क) रिचार्ड्स (ख) क्रोचे (ग) जॉनसन (घ) इलियट

121. टी. एस. इलियट द्वारा स्थापित पत्रिका का नाम?

(क) क्राइटेरियन (ख) ईगोइस्ट (ग) लाक्रितिका (घ) क्रितिका

122. ब्वालो किस वाद के प्रवर्तक थे?

(क) शास्त्रवाद (ख) नवशास्त्रवाद (ग) स्वच्छन्दतावाद घ) यथार्थवाद

123. रिचार्ड्स किसे साधारण मूल्यों का सिद्धांत कहते हैं?

(क) साहित्य को (ख) समाज को (ग) कला को (घ) संगीत को

124. रिचार्ड्स के अनुसार साहित्य के रहस्यों को उद्घाटित करनेवाली विज्ञान क्या है?

(क) मनोविज्ञान (ख) तत्व विज्ञान

(ग) मानव विज्ञान (घ) समाज विज्ञान

125. रिचार्ड्स के अनुसार साहित्यालोचना का सिद्धांत कितने स्तंभों पर केन्द्रित है?

(क) सात (ख) चार (ग) तीन (घ) दो

126. Practical Criticism (व्यावहारिक आलोचना) किसकी रचना है?

(क) रिचार्ड्स (ख) इलियट (ग) जॉनसन (घ) आर्नल्ड

127. टी. एस. इलियट किस आलोचना का प्रवर्तन किया?

(क) मनोवैज्ञानिक (ख) समाज वैज्ञानिक

(ग) अभिव्यंजनावादी (घ) विश्लेषणात्मक

128. प्रसिद्ध इतालियन दार्शनिक?

(क) प्लेटो (ख) अरस्तु (ग) क्रोचे (घ) रिचार्ड्स

129. 'द टेबल टाल्क' किसकी रचना है?

(क) वर्ड्सवर्थ (ख) कॉलरिज (ग) क्रोचे (घ) रिचार्ड्स

130. बयोग्राफिया लिटरेरिया में किस विषय से संबन्धित विवेचन मिलता है?

(क) साहित्य (ख) कला (ग) समाज (घ) विज्ञान

उत्तर

1	क
2	ग
3	ख
4	घ
5	क
6	ख
7	घ
8	ख
9	ग
10	घ
11	ग
12	क
13	ग
14	क
15	ख
16	ग
17	घ
18	ग
19	ख
20	क
21	ख
22	घ

23	ग
24	ग
25	घ
26	क
27	ग
28	ख
29	ग
30	क
31	क
32	ख
33	ग
34	क
35	घ
36	ख
37	घ
38	क
39	ख
40	घ
41	ग
42	ग
43	क
44	ख

45	ख
46	घ
47	ख
48	घ
49	ख
50	क
51	क
52	ख
53	क
54	क
55	क
56	ग
57	घ
58	ख
59	ग
60	क
61	ख
62	ग
63	क
64	घ
65	ग
66	क

67	ग
68	क
69	क
70	घ
71	ग
72	क
73	ग
74	ख
75	क
76	क
77	ख
78	ग
79	क
80	ख
81	क
82	ख
83	ग
84	क
85	ख
86	घ
87	घ
88	ग

89	क
90	ग
91	क
92	ख
93	क
94	क
95	क
96	घ
97	ग
98	ग
99	घ
100	ग
101	ख
102	घ
103	ख
104	ग
105	क
106	घ
107	घ
108	ग
109	क
110	ग

111	क
112	ख
113	ख
114	ग
115	क
116	ख
117	क
118	ग
119	ग
120	घ
121	क
122	ख
123	ग
124	क
125	घ
126	क
127	घ
128	ग
129	ख
130	क