QUESTION BANK

V1 SEMESTER - BA MALAYALAM

CORE COURSE

മലയാള കവിത പൂർവ്വഘട്ടം

CUCBCSS 2014 Admission onwards

UNIVERSITY OF CALICUT

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

Prepared by:

ഷീന എ. ജി.
മലയാളവിഭാഗം
ഗസ്റ്റ് ലക്ചറർ
ഫാറൂഖ് കോളേജ്
കോഴിക്കോട്

സെമസ്റ്റർ VI

മലയാള കവിത പൂർവ്വഘട്ടം

1. പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും പ്രഥമ കൃതി?

   എ. തിരുനിഴൽമാല ബി. രാമചരിതം

   സി. രാമകഥാപ്പാട്ട് ഡി. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം

2. രാമചരിത കർത്താവാര്?

   എ. ഗുണ്ടർട്ട് ബി. രാമപണിക്കർ

   സി. ഗോവിന്ദൻ ഡി. ചീരാമൻ

3. രാമചരിതത്തിൽ എത്ര പടലങ്ങളുണ്ട്?

   എ. 164 ബി. 146

   സി. 167 ഡി. 130

4. രാമചരിതത്തെ ഇരാമചരിതമെന്ന് വിളിച്ചതാര്?

   എ. ഉള്ളൂർ ബി. ഗുണ്ടർട്ട്

   സി. കെ. എം. ജോർജ്ജ് ഡി. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള

5. രാമചരിതത്തിലെ അംഗി രസമേത്?

   എ. ശാന്തം ബി. ഭക്തി

   സി. വീരം ഡി. കരുണം

6. രാമചരിതകാരനെ മലയാളത്തിലെ ചോസർ എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?

   എ. ഉള്ളൂർ ബി. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള

   സി. ഗുണ്ടർട്ട് ഡി. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

7. രാമചരിതത്തിലെ അധ്യായങ്ങളെ വിളിക്കുന്ന പേര്?

   എ. സർഗ്ഗങ്ങൾ ബി. പർവ്വങ്ങൾ

   സി. കാണ്ഡങ്ങൾ ഡി. പടലങ്ങൾ

8. രാമചരിതത്തിന്റെ രചനാകാലമായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

   എ. 9–ാം നൂറ്റാണ്ട് ബി. 10–ാം നൂറ്റാണ്ട്

   സി. 12–ാം നൂറ്റാണ്ട് ഡി. 13–ാം നൂറ്റാണ്ട്

9. രാമചരിതത്തിലെ ഭാഷയെ കൃത്രിമഭാഷയായി പരിഗണിക്കണമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

   എ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് ബി. ഗോദവർമ്മ

   സി. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള ഡി. കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി

10. രാമചരിതത്തിൽ മലയാളം തമിഴിന്റെ വേഷം കെട്ടിയിരിക്കുകയാണ് എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

എ. പി. വി. കൃഷ്ണൻ നായർ ബി. ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ

സി. ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ ഡി. കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി

11. രാമചരിതത്തിൽ ആകെ എത്ര പാട്ടുകളുണ്ട്.

എ. 1814 ബി. 1914

സി. 1712 ഡി. 1415

12. 'ഊഴിയിൽ ചെറിയവർക്കറിയുമാറ് ഈരാമചരിതത്തിലൊര് തെല്ല്' – എന്ന് പാടിയ കവി ആര്?

എ. ഗോവിന്ദൻ ബി. ചീരാമൻ

സി. രാമപണിക്കർ ഡി. എഴുത്തച്ഛൻ

13. ഉത്തര കേരളത്തിലെ മണിയാണി നായന്മാരിൽപ്പെട്ട വ്യക്തിയാണ് രാമചരിതമെഴുതിയത് എന്ന് വാദിച്ചത്?

എ. ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് ബി. ഉള്ളൂർ

സി. പ്രൊഫ. പി. വി. കൃഷ്ണൻ നായർ ഡി. ഗുണ്ടർട്ട്

14. 'ദ്രവിഡ സംഘാതാക്ഷരം' എത്ര അക്ഷരങ്ങളാണ്.

എ. മുപ്പത് ബി. നാൽപ്പത്

സി. ഇരുപത് ഡി. പതിനഞ്ച്

15. ശ്രീ. വീരരാമവർമ്മയാണ് രാമചരിതകാരൻ എന്നു പറയുന്നത്?

എ. ഉള്ളൂർ ബി. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള

സി. പ്രൊഫ. പി. വി. കൃഷ്ണൻ നായർ ഡി. കെ. ജി. ശേഷയ്യർ

16. രാമചരിതത്തെ 'കളഞ്ഞുകിട്ടിയ നിധി' എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?

എ. ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ ബി. ഗുണ്ടർട്ട്

സി. ടി. എ. ഗോപിനാഥറാവു ഡി. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

17. രാമചരിതം കണ്ടെത്തിയ പണ്ഡിതനാര്?

എ. ഉള്ളൂർ ബി. ഡോ. എം. എം. പുരുഷോത്തമൻ നായർ

സി. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള ഡി. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്

18. 'രാമചരിതകാരൻ തിരുവിതാംകൂറിലെ ഒരു ഭരണാധികാരി ആയിരുന്നു' – എന്ന അഭിപ്രായത്തിന് പ്രചാരം നല്കിയതാര്?

എ. കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി ബി. ആർ. നാരായണപ്പണ്ണിക്കർ

സി. ഉള്ളൂർ ഡി. കെ. ജി. ശേഷയ്യർ

19. 'ഇകലിൽ മെന്റി വിളയും' എന്ന ഫലശ്രുതി കാണുന്ന കാവ്യം

എ. തിരുനിഴൽമാല ബി. പയ്യന്നൂർ പാട്ട്

സി. രാമചരിതം ഡി. കണ്ണശ്ശരാമായണം

20. രാമചരിതത്തെ കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിയ രാമചരിതം എന്നു പറയുന്നതാര്?

എ. ഉള്ളൂർ ബി. കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി

സി. കെ. ഗോദവർമ്മ ഡി. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

21. തിരുനിഴൽ മാല കണ്ടെത്തി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ആര്?

എ. എം. എം. പുരുഷോത്തമൻ നായർ ബി. സ്ക്കറിയ സക്കറിയ

സി. ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് ഡി. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള

22. 'എൺമർ' സാമന്തർ ആരെല്ലാമെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്ന പാട്ടുകൃതി ഏത്?

എ. രാമചരിതം ബി. രാമകഥാപ്പാട്ട്

സി. തിരുനിഴൽ മാല ഡി. പയ്യന്നൂർ പാട്ട്

23. പരശുരാമൻ മണിമുറം എറിഞ്ഞാണ് കേരളം സൃഷ്ടിച്ചതെന്ന് ഐതിഹ്യം ആദ്യമായി കാണുന്ന കൃതി

എ. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ബി. തിരുനിഴൽ മാല

സി. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം ഡി. രാമചരിതം

24. മാമങ്കത്തെപ്പറ്റി പരാമർശമുള്ള പ്രാചീന കൃതി

എ. തിരുനിഴൽ മാല ബി. രാമചരിതം

സി. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം ഡി. പയ്യന്നൂർ പാട്ട്

25. തിരുനിഴൽ മാലയുടെ കർത്താവ്

എ. ചീരാമൻ ബി. ഗോവിന്ദൻ

സി. ദാമോദര ചാക്യാർ ഡി. അയ്യപ്പിള്ള ആശാൻ

26. തിരുനിഴൽമാലയിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ക്ഷേത്രം

എ. കൂടൽ മാണിക്യം ബി. ശ്രീ. പത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രം

സി. തിരുവാറൻമുള ഡി. അമ്പലപ്പുഴ ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്രം

27. കേരളത്തിലെ കച്ചവടം, കപ്പൽപ്പണി ഇവയെക്കുറിച്ച് പരാമർശമുള്ള പാട്ടുകൃതി

എ. പയ്യന്നൂർപാട്ട് ബി. തിരുനിഴൽമാല

സി. രാമചരിതം ഡി. രാമകഥാപ്പാട്ട്

28. മഹാഭാരതത്തെ ഉപജീവിച്ചുണ്ടായ ആദ്യഭാഷാകൃതി.

എ. മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് ബി. ഭാരതമാല

സി. ഭാരതംപാട്ട് ഡി. ഭാരതപര്യടനം

29. ഭഗവത്ഗീതയ്ക്ക് ആദ്യമായി മലയാളത്തിൽ വിവർത്തനം തയ്യാറാക്കിയതാര്?

എ. രാമപണിക്കർ ബി. ശങ്കരപണിക്കർ

സി. മാധവപണിക്കർ ഡി. കരുണേശൻ

30. നിരണം കവികളിൽ പ്രധാനി ആര്?

എ. മാധവപണിക്കർ ബി. ശങ്കരപണിക്കർ

സി. കരുണേശൻ ഡി. രാമപണിക്കർ

31. കാച്ചിക്കുറുക്കിയ വാൽമീകിരാമായണമെന്ന് രാമപ്പണിക്കരുടെ രാമായണത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?

എ. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ ബി. ഉള്ളൂർ
സി. ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ ഡി. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

32. പ്രാചീന മണിപ്രവാളത്തിലെ ആദ്യകൃതി
എ. രാമചരിതം ബി. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം
സി. ചന്ദ്രോത്സവം ഡി. വൈശികതന്ത്രം

33. വൈശിക തന്ത്രത്തെ ആദ്യമായി വെളിയിൽ കൊണ്ടു വന്നത്?
എ. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി ബി. ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ
സി. സർദാർ കെ. എം. പണിക്കർ ഡി. പ്രൊഫ. പി. വി. കൃഷ്ണൻ നായർ

34. വൈശിക തന്ത്രത്തിലെ നായിക
എ. മേദിനിവെണ്ണിലാവ് ബി. അനംഗസേന
സി. ചെറിയച്ചി ഡി. ചെറുകര കുട്ടത്തി

35. രാമകഥാപ്പാട്ട് പാടുമ്പോൾ ഉപയോഗിച്ച വാദ്യോപകരണം.
എ. ചന്ദ്രവളയം ബി. ഇടയ്ക്ക
സി. തകിൽ ഡി. ചേങ്ങില

36. ചന്ദ്രോൽസവത്തിലെ നായിക
എ. അനംഗസേന ബി. മേദിനിവെണ്ണിലാവ്
സി.ശൃംഗാരചന്ദ്രിക ഡി. ചെറിയച്ചി

37. കേരളത്തിലുണ്ടായ ആദ്യചമ്പു
എ. ഉണ്ണിയാടി ബി. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം
സി. ഉണ്ണിയച്ചീ ചരിതം ഡി. രാമായണം ചമ്പു

38. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസിക
എ. രസികരഞ്ജിനി ബി. വിദ്യാവിനോദിനി
സി. കവനോദയം ഡി. വിദ്യാവിലാസിനി

39. സന്ദേശകാവ്യങ്ങളെ പരിഹസിച്ചെഴുതിയ സന്ദേശകാവ്യം?
എ. മർക്കട സന്ദേശം ബി. ദാത്യൂഹസന്ദേശം
സി. കപോത സന്ദേശം ഡി. കോകസന്ദേശം

40. 'മുണ്ടയ്ക്കൽ സന്ദേശം ഒരു മുഴുത്ത ചിരി' – എന്ന പഠനം ആരുടേതാണ്?
എ. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി ബി. ഇളംകുളം
സി. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ ഡി. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ

41. ശുചീന്ദ്രം കൈമുക്ക് പരാമർശിക്കുന്ന സന്ദേശകാവ്യം
എ. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ബി. മയൂര സന്ദേശം
സി. ശുകസന്ദേശം ഡി. കോകസന്ദേശം

42. സന്ദേശം അതൊന്നേയുള്ളൂ എതാണാ സന്ദേശം?
എ. മയൂരസന്ദേശം ബി. ഉണ്ണൂനീലിസന്ദേശം

സി. ഹംസസന്ദേശം ഡി. മേഘസന്ദേശം

43. ആനയച്ച് എന്ന പ്രാചീനനാണയത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ചമ്പു.

എ. നൈഷധം ചമ്പു ബി. ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം

സി. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം ഡി. രാമായണം ചമ്പു

44. പുനത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ ചമ്പൂകാവ്യം

എ. ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു ബി. നൈഷധം ചമ്പു

സി. നള ചമ്പു ഡി. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം

45. ഒരു നായികയുടെ പേരിലുണ്ടായ ആദ്യ സന്ദേശ കാവ്യം.

എ. ഉണ്ണുനീലി സന്ദശം ബി. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം

സി. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം ഡി. ശുകസന്ദേശം

46. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിലെ സന്ദേശഹരൻ ആര്?

എ. മയിൽ ബി. ആദിത്യവർമ്മ

സി. കേരളവർമ്മ ഡി. മേഘം

47. കാളംപോലെ കുസുമധനുഷോ, ഹന്ത പൂങ്കോഴി കൂകി

ചോളംപോലെ ചിതറിവിളരീതാരകാണാം നികായം

– ഇങ്ങനെ പ്രഭാതവർണ്ണനയുള്ള കൃതി ഏത്?

എ. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ബി. മയൂര സന്ദശം

സി. മേഘസന്ദേശം ഡി. ദാത്യൂഹസന്ദേശം

48. സന്ദേശകാവ്യങ്ങളുടെ അംഗീകൃത വൃത്തം.

എ. തരംഗിണി ബി. നതോന്നത

സി. മന്ദാക്രാന്ത ഡി. കാകളി

49. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ചരിത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാര്?

എ. ഉള്ളൂർ ബി. ഡോ. പി. വി. വേലായുധൻ പിള്ള

സി. കേരളവർമ്മ ഡി. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപ്പിള്ള

50. ചെറുശ്ശേരി എന്നത് ഗ്രന്ഥനാമമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?

എ. കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ ബി. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

സി. ഡോ. ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ ഡി. ഡോ. ടി. ഭാസ്ക്കരൻ

51. കൃഷ്ണഗാഥയുടെ കർത്താവ് പുനം നമ്പൂതിരിയാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്

എ. വിദ്യാവിനോദിനി മാസികാ പ്രവർത്തകർ

ബി. കവനോദയം മാസികാ പ്രവർത്തകർ

സി. രസികരഞ്ജിനി മാസികാപ്രവർത്തകർ

ഡി. വിദ്യാവിനോദിനി മാസികാപ്രവർത്തകർ

52. കൃഷ്ണഗാഥയിൽ കൂടുതൽ ഉപയോഗിച്ച വൃത്തമേത്?

എ. കാകളി ബി. മഞ്ജരി

സി. നതോന്നത ഡി. തരംഗിണി

53. 'ഗാഥ' എന്ന പദം ആദ്യമായി പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് ഏത് കാവ്യത്തിൽ

എ. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം ബി. ഉണ്ണുനീലി

സി. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം ഡി. വൈശികതന്ത്രം

54. കൃഷ്ണഗാഥയിൽ ഏറ്റവുമധികം പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന അലങ്കാരം

എ. ഉപമ ബി. ഉത്പ്രേക്ഷ

സി. രൂപകം ഡി. സാമ്യോക്തി

55. 'പാലാഴി വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങി നിന്നീടിന

നീലാഭമായൊരു ശൈലം പോലെ'– ഏതു കൃതിയിലെ വരികൾ

എ. ഭാരതമാല ബി. രാമകഥപ്പാട്ട്

സി. കൃഷ്ണഗാഥ ഡി. ഭാരതംപാട്ട്

56. മലയാളത്തിലെ ആദ്യമഹാകാവ്യം കൃഷ്ണഗാഥയാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

എ. ഉള്ളൂർ ബി. വള്ളത്തോൾ

സി. ഡോം. എം. ലീലാവതി ഡി. ഇളംകുളംകുഞ്ഞൻപ്പിള്ള

57. 'അന്ത ഹന്തയ്ക്കിന്തപട്ട്' എന്ന് ഉദ്ദണ്ഡശാസ്ത്രികൾ പ്രശംസിച്ചത് ആരെ?

എ. പുനം നമ്പൂതിരിയെ ബി. ചെറുശ്ശേരിയെ

സി. മഴമംഗലം നമ്പൂതിരിയെ ഡി. ഭോജരാജനെ

58. 'താരിൽത്തന്വികടാക്ഷാഞ്ചല മധുപകുലാരാമരാമാജനനാനാം' എന്നാരംഭിക്കുന്ന മുക്തകം രചിച്ചത് ആര്?

എ. ഉള്ളൂർ ബി. പൂനം നമ്പൂതിരി

സി. ത്രിവിക്രമഭട്ടൻ ഡി. നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ

59. ഭാഷാ രാമായണം ചമ്പു ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

എ. ഡോ. എം. പുരുഷോത്തമൻ നായർ ബി. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

സി. ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള ഡി. ചിദംബരം വാദ്ധ്യാർ

60. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സംസ്കൃത ചമ്പു.

എ. അമോഘരാഘവം ബി. നാരായണീയം

സി. രാമായണചമ്പു ഡി. കൊടിയ വിരഹം

61. ആദ്യമായി സമകാല ജീവിതവിമർശം സാധിച്ച കാവ്യരൂപം

എ. പാട്ട് ബി. ചമ്പുക്കൾ

സി. തുള്ളൽ ഡി. സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ

62. പുലയരുടെ നൃത്തസമ്പ്രദായത്തെ അനുകരിച്ച് നമ്പ്യാർ രചിച്ചതാണ് ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ആര്?

എ. വി. എം. കൃഷ്ണൻകുട്ടി

ബി. ഡോ. എസ്. കെ. നായർ

സി. സാഹിത്യപഞ്ചാനൻ പി. കെ. നാരായണപിള്ള

ഡി. ഡോ. എം. ലീലാവതി

63. നമ്പ്യാരുടെ ആദ്യ തുള്ളൽ കൃതി

എ. കല്യാണസൗഗന്ധികം ബി. കീചകവധം

സി. ത്രിപുരദഹനം ഡി. ഘോഷയാത്ര

64. രാമപാണിവാദനും കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരും ഒരാളാണെന്ന് വാദിച്ചവരിൽ പ്രമുഖൻ.

എ. വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ ബി. ഉള്ളൂർ

സി. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള ഡി. ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ

65. തുള്ളൽ വൃത്തമെന്നറിയപ്പെടുന്നത്

എ. കാകളി ബി. അന്നനട

സി. നതോന്നത ഡി. തരംഗിണി

66. സ്യമന്തകം ഏത് തുള്ളൽ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു.

എ. ഓട്ടൻ തുള്ളൽ ബി. പറയൻ തുള്ളൽ

സി. ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ

67. 'ഭടജനങ്ങടെ നടുവിലുള്ളൊരു പടയണിക്കിഹ ചേരുവാൻ

വടിവിയന്നൊരു ചാരുകേരള ഭാഷതന്നെ ചിതം വരൂ'

– ഈ വരികൾ ഏതു കൃതിയിലെതാണ്?

എ. കീചകവധം ബി. സഭപ്രവേശം

സി. ബകവധം ഡി. നളചരിതം

68. സത്രാജിത്തിന് സ്യമന്തകരത്നം നല്കിയതാര്?

എ. ഇന്ദ്രൻ ബി. വരുണൻ

സി. അഗ്നിദേവൻ ഡി. സൂര്യദേവൻ

69. കപ്പലകത്തൊരു കള്ളനിരുന്നാൽ എപ്പോഴുമില്ലൊരു സുഖമറിയേണം

– ഇവിടെ കള്ളൻ എന്ന് പരാമർശിക്കുന്നതാരെയാണ്?

എ. സത്രാജിത്ത് ബി. കംസൻ

സി. ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഡി. ജാംബവാൻ

70. ആരോട് യുദ്ധം ചെയ്താണ് ശ്രീകൃഷ്ണൻ സ്യമന്തകരത്നം വീണ്ടെടുക്കുന്നത്?

എ. ജാംബവാൻ ബി. പ്രസേനൻ

സി. സിംഹം ഡി. ഹനുമാൻ

71. 'ആയിരവർഷം കുഴലിലിരുന്നൊരു നായുടെ വാലു വളഞ്ഞേ തീരൂ.'

– ഏതു കൃതിയിലേതാണീ വരികൾ

എ. കീചകവധം ബി. സ്യമന്തകം

സി. കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം ഡി. ഘോഷയാത്ര

72. കേരളത്തിലെ ചില ആദിമ നിവാസികളുടെ ജാതി നാമം സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് നമ്പ്യാർ തുള്ളലുകൾക്ക് നാമകരണം ചെയ്തെന്ന് അഭിപ്രായം ആരുടേതാണ്.

എ. ഏ. ഡി. ഹരിശർമ്മ ബി. ഉള്ളൂർ

സി. പി. ഗോവിന്ദപിള്ള ഡി. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള

73. 'കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വാക്കു സമൂഹവും' എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവാര്?

എ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള ബി. ഡോ. വി. എസ്. ശർമ്മ

സി. ഡോ. കെ. എൻ. ഗണേഷ് ഡി. ടി. എം. ചുമ്മാർ

74. എഴുത്തച്ഛനെ പുതുമലയാണ്മതൻ മഹേശ്വരൻ എന്നു പ്രശംസിച്ചതാര്?

എ. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ ബി. വള്ളത്തോൾ

സി. പി. കെ. നാരായണപിള്ള ഡി. ഡോ. കെ. എൻ. തരകൻ

75. വാരിധി തന്നിൽ തിരമാലകളെന്നപോലെ
ഭാരതീ പദാവലി തോന്നേണം കാലേകാലേ
– എന്ന സരസ്വതീ വന്ദനം ഏത് കൃതിയിൽ

എ. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം ബി. രാമക്കഥപ്പാട്ട്

സി. മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് ഡി. ഭാരതമാല

76. 'നമുക്കെഴുത്തച്ഛനെടുത്ത ഭാഷ–ക്രമകണക്കേ ശരണം' എന്ന് പറഞ്ഞതാര്.

എ. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ ബി. ഡോ. കെ. എം. തരകൻ

സി. കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി ഡി. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

77. രാമായണത്തിലെ അധ്യായങ്ങളെ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ്?

എ. പർവ്വങ്ങളായി ബി. പടലങ്ങളായി

സി. കാണ്ഡങ്ങളായി ഡി. ശില്പങ്ങളായി

78. ലക്ഷ്മണോപദേശം ഏതു പർവ്വത്തിലേതാണ്?

എ. അയോധ്യാകാണ്ഡം ബി. ആരണ്യകാണ്ഡം

സി. കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം ഡി. സുന്ദരകാണ്ഡം

79. താഴെ പറയുന്നവയിൽ കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തമേത്?

എ. അന്നനട ബി. വസന്തതിലകം

സി. ഊനകാകളി ഡി. മന്ദാക്രാന്ത

80. എഴുത്തച്ഛൻ തന്റെ കിളിപ്പാട്ടുകാവ്യങ്ങളിൽ ഏറ്റവുമധികം ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള വൃത്തം.

എ. കേക ബി. അന്നനട

സി. മണികാഞ്ചി ഡി. കാകളി

81. എഴുത്തച്ഛനെ 'എഴുത്തിന്റെ രാജശില്പി' എന്ന നിലയിലും 'ഭാഷയിലെ വിപ്ലവ കാരി' എന്ന നിലയിലും വിലയിരുത്തിയ പണ്ഡിതൻ.

എ. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ ബി. കല്പറ്റബാലകൃഷ്ണൻ

സി. പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ ഡി. സുകുമാർ അഴീക്കോട്

82. അഗ്രജൻ തന്നെപ്പരിചരിച്ചെപ്പൊഴു-
മഗ്രേ നടന്നുകൊള്ളണം പിരിയാതെ
രാമനെ നിത്യം ദശരഥനെന്നുള്ളി –
ലാമാദമോടു നിരൂപിച്ചുകൊള്ളണം. – ആരുടെ ഉപദേശമാണിത്?

എ. കൗസല്യ ബി. ദശരഥൻ

സി. സുമിത്ര ഡി. ഭരതൻ

83. കേകയ പുത്രിക്കു രണ്ടുവരം നൃപനേകിതാൻ പോലതുകാരണം – ആർക്കാണ് വരങ്ങൾ നല്കിയത്?

എ. സീത ബി. സുമിത്ര

സി. കൗസല്യ ഡി. കൈകേയി

84. പെൺപുലിയെപ്പോലെ ശരീരത്തെ ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കുന്നതെന്ത്?

എ. ആഗ്രഹങ്ങൾ ബി. വാർദ്ധക്യം

സി. രോഗങ്ങൾ ഡി. കോപം

85. ധർമ്മബോധത്തെ നശിപ്പിക്കുന്ന മാനുഷിക വികാരമെന്ത്?

എ. അഹംഭാവം ബി. ക്രോധം

സി. ആത്മനിന്ദ ഡി. അസൂയ

86. രാമായണം കിളിപ്പാട്ടിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ലാത്ത കിളിപ്പാട്ടുവൃത്തം

എ. കളകാഞ്ചി ബി. അന്നനട

സി. കാകളി ഡി. ഊനകാകളി

87. ഭക്തിപ്രചരണം ലക്ഷ്യംവെച്ച് എഴുത്തച്ഛൻ രചിച്ച കൃതി?

എ. മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് ബി. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്

സി. ഹരിനാമകീർത്തനം ഡി. ശിവപുരാണം

88. ഹരിനാമകീർത്തനത്തിന് 'തത്ത്വദീപിക' എന്ന വ്യാഖാനം എഴുതിയതാര്?

എ. ജി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ ബി. ഡോ. പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ

സി. ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള ഡി. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള

89. തുഞ്ചൻ ദിനമായി ആചരിക്കുന്നതെന്ത്?

എ. ജനുവരി 31 ബി. ഫെബ്രുവരി 24

സി. ഡിസംബർ 31 ഡി. ജൂൺ 15

90. കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്?

എ. എഴുത്തച്ഛൻ ബി. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

സി. ചെറുശ്ശേരി ഡി. രാമപണിക്കർ

91. അദ്ധ്യാത്മരാമായണത്തിലെ ലക്ഷ്മണോപദേശത്തിന് 'തത്വബോധിനി' എന്ന വ്യാഖ്യാനം രചിച്ചത്

എ. കെ. പി. നാരായണപിഷാരടി ബി. കെ. സി. കേശവപിള്ള

സി. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ ഡി. പി. കെ. നാരായണപിള്ള

92. വഞ്ചിപ്പാട്ട് ഒരു പ്രസ്ഥാനമാക്കിയത് ആര്?

എ. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ബി. രാമപുരത്ത് വാര്യർ

സി. രാമപണിക്കർ ഡി. ചെറുശ്ശേരി

93. ആത്മാവിഷ്കാരത്തിലൂടെ സ്വദു:ഖത്തിന് പരിഹാരം കണ്ടെത്തിയ കവി?

എ. പൂന്താനം നമ്പൂതിരി ബി. ചെറുശ്ശേരി

സി. എഴുത്തച്ഛൻ ഡി. രാമപുരത്ത് വാര്യർ

94. "വഞ്ചിപ്പാട്ടുകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ അഗ്രഗണ്യമെന്നു മാത്രമല്ല, ഭാഷാസാഹിത്യത്തിൽ അനതിശയവുമാണ് ഈ കൃതി''

– കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിനെക്കുറിച്ച് ഈ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞതാര്?

എ. പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ ബി. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ

സി. പി. ദാമോദരൻ പിള്ള ഡി. പി. കെ. നാരായണപിള്ള

95. വഞ്ചിപ്പാട്ട് വൃത്തം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?

എ. തരംഗിണി ബി. നതോന്നത

സി. സ്രഗ്ദ്ധര ഡി. ഇന്ദ്രവജ്ര

96. കൈക്കലർഥമൊന്നുമില്ലാത്തെന്റെ ഭക്തന്മാരർപ്പിച്ചാൽ

കയ്ക്കും കാഞ്ഞിരക്കുരുവുമെനിക്കമൃതം – ആരുടെ വാക്കുകൾ?

എ. ശ്രീകൃഷ്ണൻ ബി. കുചേലൻ

സി. സാന്ദീപനി ഡി. ബലരാമൻ

97. 'ഇല്ല ദാരിദ്ര്യാർത്തിയോളം വലുതായിട്ടൊരാർത്തിയും' എന്നു വിലപിച്ച കവി ആര്?

എ. പൂന്താനം ബി. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

സി. രാമപുരത്ത് വാര്യർ ഡി. എഴുത്തച്ഛൻ

98. കുചേല വൃത്തത്തിന്റെ രചനാകാലം

എ. 14–ാം നൂറ്റാണ്ട് ബി. 18–ാം നൂറ്റാണ്ട്

സി. 17–ാം നൂറ്റാണ്ട് ഡി. 15–ാം നൂറ്റാണ്ട്

99. ഏത് രാജാവിനെയാണ് കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിൽ പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ളത്?

എ. ആയില്യം തിരുനാൾ ബി. ഉദയവർമ്മ

സി. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ ഡി. കാർത്തികതിരുനാൾ

100. ദാരിദ്ര്യം ഒരു തീവ്രപ്രശ്നമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ആദ്യമലയാള കൃതി ?

എ. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് ബി. ജ്ഞാനപ്പാന

സി. കുചേലഗതി ഡി. ഭാഷാഷ്ടപദി

101. സാധാരണക്കാരന്റെ ഉപനിഷത്ത് എന്നറിയപ്പെടുന്ന കൃതി ?

എ. സന്താനഗോപാലം ബി. ജ്ഞാനപ്പാന

സി. കൃഷ്ണഗാഥ ഡി. രാമായണം

102. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ മനസ്സിൽ കളിക്കുമ്പോൾ

ഉണ്ണികൾ മറ്റു വേണമോ മക്കളായ്

– ഈ ചിന്താഗതിയുള്ള കവി ആര്?

എ. രാമപുരത്ത് വാര്യർ ബി. ചെറുശ്ശേരി

സി. എഴുത്തച്ഛൻ ഡി. പൂന്താനം

103. പാനപ്പാട്ട് വൃത്തമെന്നറിയപ്പെടുന്ന വൃത്തം

എ. ഊനകാകളി ബി. ദ്രുതകാകളി

സി. കളകാഞ്ചി ഡി. കാകളി

104. കർമ്മമാണ് നമ്മെ ജീവിതമായി ബന്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. കർമ്മത്തിൽ നിന്നും വിമുക്തി നേടുന്നതാണ് മോക്ഷം – എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ട കവി ആര്?

എ. പൂന്താനം നമ്പൂതിരി ബി. മേൽപ്പത്തൂർ ഭട്ടതിരി

സി. രാമപുരത്ത് വാര്യർ ഡി. എഴുത്തച്ഛൻ

105. പൂന്താനത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ നാലുയുഗങ്ങളിൽ വച്ച് മികച്ചത് ഏതു യുഗമാണ്.

എ. ത്രേതായുഗം ബി. ദ്വാപരയുഗം

സി. കലിയുഗം ഡി. കൃതയുഗം

106. മലയാളത്തിലെ കീർത്തന സാഹിത്യത്തിന്റെ കീർത്തിമുദ്രയാണ് പൂന്താനം എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?

എ. ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ ബി. പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള

സി. കെ. വി. കൃഷ്ണയ്യർ ഡി. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ

107. പൂന്താനവും മേൽപത്തൂരും സമകാലികരാണെന്ന ഐതിഹ്യത്തെ പ്രകീർത്തിക്കുന്ന വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യം.

എ. എന്റെ ഗുരുനാഥൻ ബി. ഭക്തിയും വിഭക്തിയും

സി. കൊച്ചുസീത ഡി. ചിത്രയോഗം

108. വിദ്യകൊണ്ടറിയേണ്ടതറിയാതെ

വിദ്വാന്മാരായ് നടക്കുന്നിതു ചിലർ – ഏതു കൃതിയിലേതാണ് ഈ വരികൾ

എ. ജ്ഞാനപ്പാന ബി. സന്താനഗോപാലം

സി. ഘനസംഘം ഡി. നൂറ്റെട്ടുഹരി

109. നളചരിതത്തെ കേരളത്തിലെ ശാകുന്തളം എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?

എ. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി ബി. ഡോ. എസ്. കെ. നായർ

സി. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ ഡി. എം. എച്ച്. ശാസ്ത്രി

110. നളചരിതത്തിലെ ഭാഷ സംസ്കൃതമാകുന്ന ചെമ്പും മലയാളമാകുന്ന വെളുത്തീയവും ചേർന്നുരുക്കിയ ഒരു വെങ്കലഭാഷയാണെന്നു പ്രസ്ഥാവിച്ചത് ആര്?

എ. ഡോ. എസ്. കെ. നായർ ബി. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

സി. പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ ഡി. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

111. നളചരിതഭാഷ മലയാളമോ സംസ്കൃതമോ മണിപ്രവാളമോ അല്ലാ എല്ലാമായ ഒന്നു മല്ലാത്ത 'ഉണ്ണായി ഭാഷ' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

എ. എൻ. വി. കൃഷ്ണൻ വാര്യർ ബി. വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ

സി. ഡോ. എസ്. കെ. നായർ ഡി. വി. കൃഷ്ണൻ തമ്പി

112. ആട്ടക്കഥകളെ പരിഹസിച്ചെഴുതിയ ആട്ടക്കഥ.

എ. സംഗീതബാലചരിതം ബി. പ്ലേഗുവധം

സി. ക്ഷുദോദനവിജയം ഡി. പാട്ടുണ്ണിചരിതം

113. നളചരിതത്തിലെ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചത് മഹാഭാരതത്തിലെ ഏതു പർവ്വത്തിൽ നിന്നാണ്.

എ. വനപർവ്വം ബി. മൗസലപർവ്വം

സി. ദ്രോണപർവ്വം ഡി. ഭീഷ്മപർവ്വം

114. കൃഷ്ണനാട്ടത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്?

എ. കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ ബി. മാനദേവരാജാവ്

സി. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ ഡി.ആയില്യം തിരുനാൾ

115. നളചരിതത്തിന് കാന്തരതാരകം എന്ന വ്യഖ്യാനം രചിച്ചതാര്?

എ. എം. എച്ച്. ശാസ്ത്രികൾ ബി. പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ

സി. കെ. സി. കേശവപ്പിള്ള ഡി. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

116. കനക്കുമർത്ഥവും സുധ കണക്കെ പദനിരയും
അനർഗളം യമകവും അനുപ്രാസമുപമാദി
ഇണക്കം കലർന്നു രമ്യം ജനിക്കും നൽസാരസ്വതം
– ഏത് കൃതിയിലേതാണീ വരികൾ?

എ. നളചരിതം ബി. കീചകവധം

സി. താടകാവധം ഡി. ബുദ്ധചരിതം

117. 'ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാര്?

എ. കെ. പി. നാരായണപിഷാരടി ബി. അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ

സി. കൃഷ്ണൻകുട്ടിപ്പൊതുവാൾ ഡി. കൃഷ്ണപിള്ള

118. ദമയന്തിയുടെ അച്ഛന്റെ പേരെന്ത്?

എ. ഋതുപർണ്ണൻ ബി. ദ്വാപരൻ

സി. ഭീമൻ ഡി. ബാഹുകൻ

119 ഋതുപർണ്ണന്റെ രാജധാനിയിൽ ഏത് പേരിലാണ് നളൻ സാരഥിയായി എത്തിയത്?

എ. ദ്വാപരൻ ബി. ബാഹുകൻ

സി. വാഷ്ണേയൻ ഡി. പുഷ്കരൻ

120 ആദ്യത്തെ പച്ചമലയാളകൃതിയേത്?

എ. ഒരു നേർച്ച് ബി. ഒടി

സി. നല്ലഭാഷ ഡി. കോമപ്പൻ

ഉത്തരസൂചിക

1	ബി.
2	ഡി
3	എ
4	ബി
5	സി
6	എ
7	ഡി
8	സി
9	എ
10	ബി
11	എ
12	ബി
13	സി
14	എ
15	എ
16	ബി
17	ഡി
18	എ
19	സി
20	ബി
21	എ
22	സി
23	ബി
24	എ
25	ബി
26	സി
27	എ
28	ബി
29	സി
30	ഡി
31	എ
32	ഡി
33	എ
34	ബി
35	എ
36	ബി
37	സി
38	എ
39	ബി
40	ഡി
41	സി
42	എ
43	ബി
44	എ
45	എ
46	ബി
47	എ
48	സി
49	ഡി
50	എ
51	ബി
52	ബി
53	സി
54	ബി
55	സി
56	എ
57	എ
58	ബി
59	ഡി
60	എ
61	സി
62	ബി
63	എ
64	ബി
65	ഡി
66	എ
67	ബി
68	ഡി
69	സി
70	എ
71	ബി
72	എ
73	സി
74	ബി
75	എ
76	ഡി
77	സി
78	എ
79	എ
80	ഡി
81	സി
82	സി
83	ഡി
84	ബി
85	ബി
86	ഡി
87	ബി
88	സി
89	സി
90	എ
91	ബി
92	ബി
93	ഡി
94	ഡി
95	ബി
96	എ
97	സി
98	ബി
99	സി
100	എ
101	ബി
102	ഡി
103	ബി
104	എ
105	സി
106	ഡി
107	ബി
108	എ
109	എ
110	ബി
111	സി
112	ഡി
113	എ
114	ബി
115	ഡി
116	എ
117	ബി
118	സി
119	ബി
120	എ