

കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല

സ്കൂൾ ഓഫ് ഡിസ്ട്രിക്ട് എഡ്യൂക്കേഷൻ

ബി. എ. മലയാളം

**IV SEMESTER-CORE COURSE
(2014 Admn. onwards - CUCBCSS)**

നോവൽ സാഹിത്യം മാതൃകാ ചോദ്യങ്ങൾ

1. 'The Slayer Slain' ന്റെ വിവർത്തനമായ നോവൽ?
(എ) ഇന്ത്യലേവ (ബി) ഐതാകവധം
(സി) ശാരദ (ധി) ധർമ്മരാജാ
2. പുല്ലേലി കുഞ്ഞുവിന്റെ കർത്താവ്?
(എ) ചന്ദ്രമേനോൻ (ബി) സി. വി. രാമൻപിള്ള
(സി) ആർച്ചീക്കൻ കോൾ (ധി) അപ്പൻതമ്പുരാൻ
3. ഓ. ചന്ദ്രമേനോൻ അപുർണ്ണ നോവൽ?
(എ) ശാരദ (ബി) ധർമ്മരാജാ
(സി) കുന്നലത (ധി) മാർത്താൺഡവർമ്മ
4. പുല്ലേലി കുഞ്ഞു ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസിക?
(എ) വിദ്യാവിനോദ്ദിനി (ബി) വിദ്യാവിലാസിനി
(സി) ശാരദ (ധി) ഇതാനന്ദികേഷപം
5. 'കുന്നലത്' പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?
(എ) 1887 (ബി) 1884
(സി) 1963 (ധി) 1881
6. 'ഇന്ത്യലേവ്' പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?
(എ) 1881 (ബി) 1889
(സി) 1887 (ധി) 1884
7. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ചരിത്രനോവൽ?
(എ) ധർമ്മരാജാ (ബി) ഭൂതരായർ
(സി) മാർത്താൺഡവർമ്മ (ധി) കേരളസിംഹം
8. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ലക്ഷ്ണമൊത്ത നോവൽ?
(എ) ഐതാകവധം (ബി) പുല്ലേലികുഞ്ഞു
(സി) കുന്നലത (ധി) ഇന്ത്യലേവ്

9. മാർത്താന്റഡവർമ്മ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം
 (എ) 1889 (ബി) 1891
 (സി) 1887 (ധി) 1881
10. ‘ഇന്ത്യലേവ്’യുടെ കർത്താവ്?
 (എ) സി. വി. രാമൻപിള്ള (ബി) ഓ. ചന്ദ്രമേനോൻ
 (സി) അപ്പു നെടുങ്ങാടി (ധി) അപ്പൻതമ്പുരാൻ
11. സി. വി. രാമൻപിള്ളയുടെ സാമൂഹിക നോവൽ?
 (എ) പേരമാമുതം (ബി) ശാരദ
 (സി) ഭൂതരായർ (ധി) അക്ഷബർ
12. ‘കുന്നലത്’യുടെ കർത്താവ്?
 (എ) അപ്പൻതമ്പുരാൻ (ബി) സി. വി. രാമൻപിള്ള¹
 (സി) അപ്പു നെടുങ്ങാടി (ധി) ചന്ദ്രമേനോൻ
13. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ തർജ്ജമ ചെയ്ത നോവൽ?
 (എ) ഐതകവധം (ബി) ഇന്ത്യലേവ
 (സി) അക്ഷബർ (ധി) ഭൂതരായർ
14. ഇന്ത്യലേവ ഇംഗ്ലീഷിലേയ്ക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത്?
 (എ) ഡ്യൂമെർഗ് (ബി) ജി. എസ്. അയ്യർ
 (സി) ആർ. ഇ. ആഷർ (ധി) കെ. ജയകുമാർ
15. സി. വി. യുദ്ധതല്ലാത്ത കമാപാത്രം?
 (എ) മാമാ വെക്കിൻ (ബി) പവതിക്കോച്ചി
 (സി) വൈത്തിപ്പട്ടർ (ധി) കുഞ്ഞേമകുടിപ്പിള്ള
16. കേരള പരിത്രസംഘവങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി അപ്പൻതമ്പുരാൻ രചിച്ച നോവൽ?
 (എ) അക്ഷബർ (ബി) ശാരദ
 (സി) ഭൂതരാർ (ധി) ഇന്ത്യലേവ
17. ധർമ്മരാജാ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?
 (എ) 1913 (ബി) 1914
 (സി) 1918 (ധി) 1916
18. ധർമ്മരാജാ ഇംഗ്ലീഷിലേക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത്?
 (എ) ഡ്യൂമെർഗ് (ബി) പേരമാ ജയകുമാർ
 (സി) ജി. എസ്. അയ്യർ (ധി) ആർ. ഇ. ആഷർ
19. “എടാ ഇരുളാ വിശുങ്ഖ് വാ തുറന്ന്.” എത്ര കമാപാത്രത്തിന്റെ വാക്കുകൾ?
 (എ) പെരുഞ്ഞക്കോടൻ (ബി) ഭ്രാന്തൻ ചാന്നാൻ
 (സി) അരതതമ്പിള്ള തക്കച്ചി (ധി) ചന്തക്കാരൻ

20. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ അപസർപ്പക നോവൽ?
- (എ) ഭാസ്കരമേനോൻ (ബി) ഭൂതരായർ
 (സി) അക്ഷബർ (ധി) ശാരദ
21. ‘പ്രതിപാത്രം ഭാഷണങ്ങോ’ എന്ന കൃതി ആരുടെ നോവലുകളുടെ പുള്ളിയാണ്?
- (എ) ചന്ദ്രമേനോൻ (ബി) അപ്പൻ തന്യുരാൻ
 (സി) സി. വി. രാമൻപിള്ള (ധി) കെ. എം. പണിക്കർ
22. ‘പരങ്ഞാട്ടീ പരിഞ്ഞാം’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
- (എ) അപ്പൻ തന്യുരാൻ (ബി) കെ. എം. പണിക്കർ
 (സി) കിഴക്കേപ്പാട്ട് രാമൻകുട്ടി മേനോൻ (ധി) സി. വി. രാമൻപിള്ള
23. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ പിക്കാരീൻക് നോവൽ?
- (എ) ഭാസ്കരമേനോൻ (ബി) മാർത്താണ്ഡയവർമ്മ
 (സി) വിരുതൻ ശങ്കു (ധി) ശാരദ
24. ‘ദൊരഗ്ഗിണി’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) ചന്ദ്രമേനോൻ (ബി) കെ. എം. പണിക്കർ
 (സി) തകഴി (ധി) അപ്പു നെടുങ്ങാടി
25. പെരുമാൾ ഭരണത്തിന്റെ ചരിത്രം ഇതിവൃത്തമാക്കിയ നോവൽ?
- (എ) കേരളസിംഹം (ബി) കേരളപുത്രൻ
 (സി) ഭൂതരായർ (ധി) അക്ഷബർ
26. പഴ്ജീരാജയെ നായകനാക്കി കെ. എം. പണിക്കർ രചിച്ച നോവൽ?
- (എ) കേരളപുത്രൻ (ബി) ഭൂതരായർ
 (സി) കേരളസിംഹം (ധി) അക്ഷബർ
27. ‘ഭൂതരായർ’ എന്ന നോവൽ ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടുന്നു?
- (എ) സാമൂഹ്യം (ബി) ചരിത്രം
 (സി) രാഷ്ട്രീയം (ധി) അപസർപ്പകം
28. ‘പ്രതിപാത്രം ഭാഷണങ്ങോ’ എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
- (എ) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള (ബി) കെ. ഭാസ്കരൻനായർ
 (സി) കെ. എം. പണിക്കർ (ധി) അപ്പൻ തന്യുരാൻ
29. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ അവാടി നാരായണപ്പാതുവാൾ രചിച്ച നോവൽ?
- (എ) കേരളസിംഹം (ബി) അക്ഷബർ
 (സി) കേരളപുത്രൻ (ധി) ഭൂതരായർ

30. ‘ദൈവനീതികൾ ഭാക്ഷിണ്യമില്ല’ എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
 (എ) കെ. എം. പണികർ (ബി) കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ
 (സി) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള (ധി) അപുൻ തമുരാൻ
31. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ വോധധാരാ നോവലായി അറിയപ്പെടുന്നത്?
 (എ) മഞ്ഞ (ബി) ഉഖതാൽ
 (സി) സർഗ്ഗദുതൻ (ധി) തോറങ്ങൾ
32. ‘അരനാഴികനേരം’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
 (എ) ചെറുകാട് (ബി) പാരപ്പുരത്ത്
 (സി) കെ. എം. പണികർ (ധി) വിലാസിനി
33. മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും ദൈർഘ്യമുള്ള നോവൽ?
 (എ) കയർ (ബി) തോറങ്ങൾ
 (സി) രണ്ടിങ്ങൾ (ധി) അവകാശികൾ
34. ‘സർഗ്ഗദുതൻ’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
 (എ) പോൺതികര റാഫി (ബി) പാരപ്പുരത്ത്
 (സി) ചെറുകാട് (ധി) തകഴി
35. സർ സി. പി. കമാപാത്രമാകുന്ന തകഴിയുടെ നോവൽ?
 (എ) എണ്ണിപ്പടികൾ (ബി) കയർ
 (സി) ചെമ്മീൻ (ധി) രണ്ടിങ്ങൾ
36. മലബാറിലെ കുടിയേറ്റക്കാരുടെ കമ പറയുന്ന എസ്. കെ. പൊറുക്കാടിന്റെ നോവൽ?
 (എ) കബീന (ബി) ഒരു ദേശത്തിന്റെ കമ
 (സി) വിഷകനൃക (ധി) ഒരു തെരുവിന്റെ കമ
37. കുടനാടൻ കർഷകത്താഴിലാളികളുടെ കമ പറയുന്ന തകഴിയുടെ നോവൽ?
 (എ) കയർ (ബി) രണ്ടിങ്ങൾ
 (സി) തോട്ടിയുടെ മകൻ (ധി) ചെമ്മീൻ
38. ‘കുഞ്ഞാനാച്ചൻ’ എന്ന കമാപാത്രം ഏതു നോവലിലേതാണ്?
 (എ) തോറങ്ങൾ (ബി) കയർ
 (സി) അരനാഴികനേരം (ധി) മഞ്ഞ
39. ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരം നേടിയ ആദ്യ മലയാള നോവൽ?
 (എ) കയർ (ബി) രണ്ടാമുഴം
 (സി) ഒരു ദേശത്തിന്റെ കമ (ധി) ചെമ്മീൻ
40. ‘മായൻ’ എന്ന കമാപാത്രം ഉറുബിന്റെ ഏതു നോവലിലേതാണ്?
 (എ) മിഡാപ്പുണ്ണ് (ബി) അണിയര
 (സി) അമ്മിണി (ധി) ഉമ്മാച്ചു

41. ‘നിറമുള്ള നിശ്ചലുകൾ’ ആരുടെ നോവലാണ്?
 (എ) ഉറുബ് (ബി) വിലാസിനി
 (സി) പാരപ്പുരത്ത് (ധി) ചെറുകാട്
42. ചിരുതയും ചാത്തനും ഏതു നോവലിലെ കമാപാത്രങ്ങളാണ്?
 (എ) റണ്ടിടങ്ങചി (ബി) കയർ
 (സി) തോട്ടിയുടെ മകൻ (ധി) ഏണിപ്പണികൾ
43. ‘ഉള്ളതാൽ’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
 (എ) പാരപ്പുരത്ത് (ബി) തകഴി
 (സി) വിലാസിനി (ധി) ഉറുബ്
44. ‘വിശം’ എന്ന കമാപാത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ഉറുബിന്റെ നോവൽ?
 (എ) ഉമ്മാച്ചു (ബി) സുന്ദരികളും സുന്ദരമാരും
 (സി) മിണ്ടാപ്പണ്ണ് (ധി) അണിയര
45. കോവിലന്റെ യമാർത്ഥ പേര്?
 (എ) വി. വി. അയ്യപ്പൻ (ബി) സി. അയ്യപ്പൻ
 (സി) വി. അയ്യപ്പൻ (ധി) സി. അന്തപ്പായി
46. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആന്തി നോവൽ?
 (എ) മതിലുകൾ (ബി) സമലചുരാണങ്ങൾ
 (സി) പാത്തുമയ്യുടെ ആട് (ധി) ശമ്പളങ്ങൾ
47. ‘പപ്പു’ എന്ന കമാപാത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന കേശവദേവിന്റെ നോവൽ?
 (എ) റാഡി (ബി) ഭ്രാന്താലയം
 (സി) അയൽക്കാർ (ധി) ഓടയിൽ നിന്ന്
48. ‘ചെന്നകുഞ്ഞ്’ എന്ന കമാപാത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന തകഴിയുടെ നോവൽ?
 (എ) ചെമ്മീൻ (ബി) റണ്ടിടങ്ങചി
 (സി) കയർ (ധി) തോട്ടിയുടെ മകൻ
49. പി. സി. കുട്ടിക്കുഞ്ഞൻ ഏതു തുലികാ നാമത്തിലാണ് പ്രസിദ്ധനായത്?
 (എ) വിലാസിനി (ബി) പാരപ്പുരത്ത്
 (സി) ഉറുബ് (ധി) സത്തജയൻ
50. ‘തെരുകാരത്തി എരുമ’ ഏതു നോവലിലെ കമാപാത്രമാണ്?
 (എ) സ്ഥാരകശിലകൾ (ബി) എണ്ണപ്പാടം
 (സി) ഒരു തെരുവിന്റെ കമ (ധി) ഒരു ദേശത്തിന്റെ കമ
51. ‘കുഞ്ഞതാച്ചുമ’ കമാപാത്രമായി വരുന്ന നോവൽ?
 (എ) ബാല്യകാലസവി (ബി) നൃപ്പാപ്പക്കാരാനേണ്ടാർന്ന്
 (സി) ആനപ്പുട (ധി) പാത്തുമയ്യുടെ ആട്

52. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ബോധാരാ സമ്പദായത്തിൽപ്പെടുന്ന കൂതിയേൽ?
 (എ) തോറ്റങ്ങൾ (ബി) തുകം
 (സി) യന്ത്രം (ധി) നെല്ല്
53. ‘സുമിത്ര’ എന്ന കമാപാത്രം പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുന്ന എ. ടി. യുടെ നോവൽ?
 (എ) മണ്ണ് (ബി) കാലം
 (സി) നാലുകൈക്ക് (ധി) അസുരവിത്ത്
54. ‘ദേവകി ബഹൻ’ എന്ന കമാപാത്രം ഏതു നോവലിലേൽ?
 (എ) അസുരവിത്ത് (ബി) അവകാശികൾ
 (സി) അഗ്നിസാക്ഷി (ധി) അഷ്ടപദി
55. ‘ചുടലമുത്തു’ എന്ന കമാപാത്രം വരുന്ന തകഴിയുടെ നോവൽ?
 (എ) തകഴി (ബി) രണ്ടിങ്ങൾ
 (സി) ചെമ്മീൻ (ധി) തോട്ടിയുടെ മകൻ
56. ‘ഭ്രാന്താലയം’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
 (എ) തകഴി (ബി) ഉറും്പ്
 (സി) എസ്. കെ. പൊറുക്കാട് (ധി) കേശവദേവ്
57. കേശവൻനായരും സാറാമ്മയും മുഖ്യ കമാപാത്രങ്ങളായി വരുന്ന ബഷീരിന്റെ നോവൽ?
 (എ) പ്രേമലേവനം (ബി) ബാല്യകാലസവി
 (സി) മതിലുകൾ (ധി) ശബ്ദങ്ങൾ
58. ‘വിമല’ എന്ന കമാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന എ. ടി. യുടെ നോവൽ?
 (എ) കാലം (ബി) രണ്ടാമുഴം
 (സി) മണ്ണ് (ധി) വാരണാസി
59. രാജലക്ഷ്മിയുടെ അപൂർണ്ണ നോവൽ?
 (എ) ഒരു വഴിയും കുറെ നിശ്ചലുകളും (ബി) ഉച്ചവെയിലും ഉള്ള നിലാവും
 (സി) മാനസി (ധി) ആശേയം
60. തടവിയുടെ പഞ്ചാത്തലത്തിൽ ബഷീർ രചിച്ച നോവൽ?
 (എ) ഭ്രാന്താലയം (ബി) അണിയറ
 (സി) ശബ്ദങ്ങൾ (ധി) മതിലുകൾ
61. മറ്റാരു രണ്ടിങ്ങൾ എന്നു വിശ്രഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട നോവൽ?
 (എ) വിഷകന്ധക (ബി) അസുരവിത്ത്
 (സി) മണ്ണിന്റെ മാറിൽ (ധി) നെല്ല്
62. അതിരാണിപ്പാടം പഞ്ചാത്തലമായി വരുന്ന മലയാള നോവൽ?
 (എ) ഒരു ദേശത്തിന്റെ കമ (ബി) വിഷകന്ധക
 (സി) തുകം (ധി) കാലം

63. ഫീമൻ പ്രധാന കമാപാത്രമായി വരുന്ന എം. ടി. യുടെ നോവൽ?
- (എ) കാലം (ബി) അസുരവിത്ത്
 (സി) രണ്ടാമുഴം (ധി) നാലുകൈക്ക്
64. ‘പെണ്ണുങ്ങളുടെ ബുദ്ധി’ എന്നുകൂടി പേരുള്ള ബഹിരിന്റെ നോവൽ?
- (എ) പ്രേമലേവനം (ബി) ബാല്യകാലസവി
 (സി) മതിലുകൾ (ധി) പാത്തുമയുടെ ആട്ട്
65. ‘മണ്ണിന്റെ മാറിൽ’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
- (എ) ചെറുകാട് (ബി) പാറപ്പുറത്ത്
 (സി) വിലാസിനി (ധി) ഉറുബ്ബ്
66. ആശുപത്രിയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ജി. വിവേകാനന്ദൻ രചിച്ച നോവൽ?
- (എ) വാർഷിക നമ്പർ 7 (ബി) മരുന്ന്
 (സി) വസ്ത്രി (ധി) ആതുരം
67. ‘ഹിരണ്യകൾിപ്പ്’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) എം. ടി (ബി) കോവിലൻ
 (സി) എൻ. പി. മുഹമ്മദ് (ധി) എം. മുകുന്ദൻ
68. ‘കളളിച്ചല്ലമും’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) ഉറുബ്ബ് (ബി) ജി. വിവേകാനന്ദൻ
 (സി) ആനന്ദ് (ധി) ഓ. വിജയൻ
69. ‘മുത്തപ്പും’ എന്ന നോവലിലെ പ്രമേയം.
- (എ) പ്രേമം (ബി) മതമെത്രി
 (സി) അധ്യാപകപ്രസ്ഥാനം (ധി) കാർഷികജീവിതം
70. കുറിയേട്ടത് താത്രിയുടെ സ്ഥാർത്തവിചാരത്തെ പരാമർശിക്കുന്ന നോവൽ?
- (എ) പാപത്രി (ബി) അമൃതമമനം
 (സി) സപ്പനസഞ്ചാരിനി (ധി) അശൻ
71. ‘ആരോഹണം’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) വിലാസിനി (ബി) വി. കെ. എൻ
 (സി) നന്തനാർ (ധി) കെ. സുരേന്ദൻ
72. ‘ചിരസ്മരണ’ എത്രു സംഭവത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിലെഴുതിയ നോവലാണ്?
- (എ) പുന്നപ്രവയലാർ (ബി) കരിവെള്ളുർ സമരം
 (സി) കയ്യുർ സമരം (ധി) ഒമ്പിയം വെടിവയ്പ്
73. Historical Romance എന്നു വിശ്വേഷിപ്പിക്കാവുന്ന നോവൽ?
- (എ) വസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം (ബി) മയ്യിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ
 (സി) അവകാശികൾ (ധി) പഞ്ചവന്കാട്

74. ‘ങരു കുടയും കുണ്ടുപെങ്ങളും’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
 (എ) മുട്ടത്തുവർക്കി (ബി) പൊൻകുന്നം വർക്കി
 (സി) വിലാസിനി (ധി) തകഴി
75. കത്തിന്റെ രൂപത്തിലെഴുതിയ നോവൽ?
 (എ) നീണേ നിശലുകൾ (ബി) അറിയാത്ത വഴികൾ
 (സി) നന്നത്തെ മണ്ണ് (ധി) കിരാതം
76. ‘നിന്മമണിന്ത കാല്പാടുകൾ’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
 (എ) രാജലക്ഷ്മി (ബി) വിലാസിനി
 (സി) പാരപ്പുരത്ത് (ധി) ചെറുകാട്
77. ‘ബാല്യകാലസബി’ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് വലിച്ചു ചീന്തിയ ഒരോണ്ണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?
 (എ) കെ. എം. തരകൻ (ബി) എം. എം. ബഷീർ
 (സി) എം. പി. പോൾ (ധി) കെ. പി. അസൂൻ
78. ചങ്ങമ്പുഴ രചിച്ച നോവൽ?
 (എ) യന്ത്രം (ബി) കളിത്തോഴി
 (സി) കണ്ണാടി (ധി) മധുരം ഗായത്രി
79. ‘നോവൽ സ്വരൂപം’ ആരുടെ കൃതി?
 (എ) എം. പി. പോൾ (ബി) കെ. സുരേന്ദ്രൻ
 (സി) കെ. പി. അസൂൻ (ധി) കെ. എം. തരകൻ
80. ‘പാടാത്ത പെക്കിളി’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
 (എ) കെ. സുരേന്ദ്രൻ (ബി) വിലാസിനി
 (സി) മുട്ടത്തുവർക്കി (ധി) സുമംഗല
81. ‘ഹിരണ്യകൾിപ്പ്’ എന്ന നോവലിലെ മുഖ്യപ്രമേയം?
 (എ) പ്രഥമം (ബി) രാഷ്ട്രീയം
 (സി) മതം (ധി) അധ്യാപക പ്രസ്ഥാനം
82. ‘ഇനി ഞാനുരജങ്ങെട്’ ആരുടെ നോവലാണ്?
 (എ) പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ (ബി) എം. ടി.
 (സി) കാക്കനാടൻ (ധി) കോവിലൻ
83. ‘പാതയുമയുടെ ആട്’ ഇംഗ്ലീഷിലേക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത്?
 (എ) ജി. എസ്. അയ്യർ (ബി) പി. എ. വാരുർ
 (സി) ആർ. ഇ. ആഷർ (ധി) കെ. ജയകുമാർ
84. ‘ശാന്ത്’ എന്ന കമാപാത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ഉറുപിന്റെ നോവൽ?
 (എ) ഉമ്മാച്ചു (ബി) മിണ്ടാപ്പേണ്ണ്
 (സി) സുന്ദരികളും സുന്ദരമാരും (ധി) അണിയര

85. “അമന്ന് ഭൂനിയമം നടപ്പിൽ വരികയാണ്. ഇനി നാലു ദിവസങ്ങളേയുള്ളൂ. അനുമതിൽ ആർക്കും ഭൂമിയില്ല. ഭൂമി സർക്കാരിന്റെ വകയാണ്” - ഏതു നോവലിലെ വാക്യമാണിത്?
- (എ) അയൽക്കാർ (ബി) അവകാശികൾ
 (സി) ഏണിപ്പട്ടികൾ (ധി) കയർ
86. സ്വാതന്ത്ര്യപ്രാപ്തി വരെയുള്ള കേരളീയ ജീവിതം പകർത്തുന്ന പി. കേശവദേവ വിന്റെ നോവൽ?
- (എ) ഓടയിൽ നിന്ന് (ബി) റൗഡി
 (സി) ഭ്രാന്താലയം (ധി) അയൽക്കാർ
87. നമ്പുതിരി സമുദായ പ്രശ്നങ്ങൾ പരാമർശിച്ച് ആദ്യ മലയാള നോവൽ?
- (എ) അപ്പഹരി മകൻ (ബി) മുത്തഴ്രി
 (സി) അമൃതപുളിനും (ധി) പതാക
88. ‘പ്രവാചകന്റെ വഴി’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
- (എ) ഉറുഖ്യ (ബി) കോവിലൻ
 (സി) എ. വി. വിജയൻ (ധി) ആനന്ദ
89. ‘പുളിക്കാമ്പത്തെ സോതി’ ഏതു നോവലിലെ പുരാവസ്തു കമാപാത്രമാണ്?
- (എ) വസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം (ബി) മാർത്താന്റഡിവർമ്മ
 (സി) തട്ടകം (ധി) മായ
90. രവി, അപ്പുക്കിളി എന്നീ കമാപാത്രങ്ങൾ ഏതു നോവലിലേതാണ്?
- (എ) ധർമ്മപുരാണം (ബി) ശുരുസാഗരം
 (സി) വസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം (ധി) തലമുറകൾ
91. ‘ഒരോത്’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
- (എ) എ. വി. വിജയൻ (ബി) കാക്കനാടൻ
 (സി) കോവിലൻ (ധി) സേതു
92. ‘ഓം മന്ത്രകാൽ ജി’ എന്ന കമാപാത്രം ഏതു നോവലിന്റെ സുഷ്ടി?
- (എ) എസ്. കെ. പൊറുക്കാട് (ബി) തകഴി
 (സി) ഉറുഖ്യ (ധി) കേശവദേവ്
93. എൻ. പി. മുഹമ്മദും എ. ടി. വാസുദേവൻ നായരും ചേർന്നെഴുതിയ നോവൽ?
- (എ) അസുരവിത്ത് (ബി) ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്
 (സി) അരബിപ്പുണ്ണ് (ധി) മഞ്ഞ
94. ഒരു കമാപാത്രത്തിനും പേര് നൽകാതെ ആനന്ദ് രചിച്ച നോവൽ?
- (എ) ഗോവർഡ്യൻ യാത്രകൾ (ബി) മരണസർട്ടിഫിക്കറ്റ്
 (സി) ആർക്കുട്ടം (ധി) വ്യാസനും വിജ്ഞനേശരനും

95. ഉസ്തയോവിസ്കിയുടെ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി രചിക്കപ്പെട്ട നോവൽ?
- (എ) ഒരു സക്കീർത്തനം പോലെ (ബി) അഭയം
(സി) അഷ്ടപദി (ധി) സാക്ഷി
96. കെ. എൽ. മോഹനവർമ്മയും മാധവിക്കുടിയും ചേർന്നെഴുതിയ നോവൽ?
- (എ) ഓരോത (ബി) അമാവാസി
(സി) തലമുറകൾ (ധി) ഓഹരി
97. ‘ഒരു സക്കീർത്തനം പോലെ’ ആരുടെ നോവലാണ്?
- (എ) കോവിലൻ (ബി) എൻ. പി. മുഹമ്മദ്
(സി) പി. വത്സല (ധി) പെരുന്പടവം ശ്രീയരൻ
98. ഇംഗ്ലീഷ് ബത്തുത്ത കമാപാത്രമാകുന്ന മലയാള നോവൽ?
- (എ) മരണസർട്ടിഫിക്കറ്റ് (ബി) വ്യാസനും വിജ്ഞാനശാരകനും
(സി) ഗോവർഡണഗ്രേ യാത്രകൾ (ധി) അഭയാർത്ഥികൾ
99. നാളചരിതകമയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സുമംഗല രചിച്ച നോവൽ?
- (എ) അക്ഷഹൃദയം (ബി) അശൈഹൃദയം
(സി) ആഗ്രഹം (ധി) ഗൗതമൻ
100. ‘ഗോവർഡണഗ്രേ യാത്രകൾ’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) എം. മുകുന്ദൻ (ബി) ആനന്ദ
(സി) സേതു (ധി) പി. വത്സല
101. ‘ഡേംബർ’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) കെ. എൽ. മോഹനവർമ്മ (ബി) മാടന്റ് കുഞ്ഞിക്കുടൻ
(സി) മാധവിക്കുടി (ധി) ലളിതാംബിക അന്തർജനം
102. ഹാഫേലാച്ചൻ പ്രധാന കമാപാത്രമായി വരുന്ന പെരുന്പടവം ശ്രീയരൻ നോവൽ?
- (എ) അഭയം (ബി) അഷ്ടപദി
(സി) ഒരു സക്കീർത്തനം പോലെ (ധി) ശ്രീഷ്മജാലകൾ
103. ഇ. എം. എസ് പരാമർശവിധേയമാകുന്ന എം. മുകുന്ദൻ നോവൽ?
- (എ) മയ്തിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ (ബി) ഹരിഭാരിൽ മൺ മുഴങ്ങുന്നു
(സി) ആവിലായിലെ സുരോദയം (ധി) കേരവൻ വിലാപങ്ങൾ
104. ‘മാനസി’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) സാരാ ജോസഫ് (ബി) പി. വത്സല
(സി) മാധവിക്കുടി (ധി) കെ. ആർ. മീര
105. ആനന്ദ എന്ന നോവലിന്റെ യമാർത്ഥ പേര്?
- (എ) പി. സച്ചിദാനന്ദൻ (ബി) കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ
(സി) ഡി. സച്ചിദാനന്ദൻ (ധി) എം. സച്ചിദാനന്ദൻ

106. നോവൽ സിഡിയും സാധനയും എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
 (എ) കെ. സുരേന്ദൻ (ബി) പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
 (സി) കെ. പി. അപുൻ (ധി) കെ. എറണാട്. തരകൻ
107. തുണ്ടത്തുത്തച്ചൻ്റെ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി സി. രാധാകൃഷ്ണൻ രചിച്ച കൃതി?
 (എ) ശത്രുഗംഡൻ (ബി) ശ്രീഷ്മജാലകൾ
 (സി) തീകടൻ കടങ്ഞ്ഞ തിരുമ്യുരം (ധി) പാണ്ഡിവപുരം
108. ഇന്ത്രിരാഗാസിയെ മുഖ്യകമാപാത്രമാക്കി ജോർജ്ജ് ഓൺകുർ രചിച്ച നോവൽ
 (എ) പർവ്വതങ്ങളിലെ കാറ്റ് (ബി) അഭയം
 (സി) ഉൾകടൽ (ധി) ആഗ്രഹം
109. കേരളത്തിലെ ആദിവാസി സമൂഹമായ മലയാര്യമാരുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന നോവൽ?
 (എ) നിയോഗം (ബി) കൊച്ചറേത്തി
 (സി) മാറ്റാത്തി (ധി) പിരി
110. പരയിപെറ്റ പനിരുകുലത്തിന്റെ ഐതിഹ്യത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എൻ. മോഹൻ നൻ രചിച്ച നോവൽ?
 (എ) പാണ്ഡിവപുരം (ബി) അമൃതമദനം
 (സി) ഇന്നലത്തെ മഴ (ധി) കിരാതം
111. വയനാട്ടിലെ ആദിവാസികളുടെ ജീവിതം പ്രമേയമാക്കുന്ന കെ. ജേ. ബേബി യുടെ നോവൽ?
 (എ) നെല്ല് (ബി) കൊച്ചറേത്തി
 (സി) ചാവേർ (ധി) മാവേലി മൻറം
112. രാമായണകമയുടെ പശ്വാത്തലത്തിൽ സാരാ ജോസഫ് രചിച്ച നോവൽ?
 (എ) ഉത്രുകാവൽ (ബി) മാറ്റാത്തി
 (സി) ആലാഹയുടെ പെണ്ണമകൾ (ധി) ആതി
113. ‘പ്രവാസം’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
 (എ) ആനന്ദ് (ബി) ബൈന്ധാമിൻ
 (സി) എ. മുകുന്ദൻ (ധി) ഇ. ഹരികുമാർ
114. ‘ഉൾകടൽ’ ആരുടെ നോവലാണ്?
 (എ) മാധവികുട്ടി (ബി) ജോർജ്ജ് ഓൺകുർ
 (സി) പെരുന്പട്ടം ശ്രീയരൻ (ധി) യു. എ. പാദൻ
115. മലയാളത്തിലെ അദ്യത്തെ ടെക്നോളജി നോവൽ?
 (എ) ഓപ്പർ (ബി) അസ്യകാരനശി
 (സി) ഹിമസാഗരം (ധി) എസ് 196°C

116. ജാലപിദ്യകാരൻ അൽഫോൺസചുർ കമാപാത്രമാകുന്ന നോവൽ?
- (എ) മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ
 (ബി) ദൈവത്തിന്റെ വിക്രയികൾ
 (സി) നൃത്തം
 (ഡി) ആദിത്യനും രാധയും മറ്റു ചിലരും
117. വിഷ്ണുനാരാധാരൻ നമ്പുതിരിയുടെ ‘യുഗളപ്രസാദൻ’ എന്ന കവിതയിലെ നായകൻ എത്രു നോവലിൽ നിന്ന് സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടതാണ്?
- (എ) നേല്ലിന്റെ ശീതം (ബി) ആനന്ദമംം
 (സി) ആരണ്യക് (ഡി) ചിരസ്മരണ
118. എൻ. പി. മുഹമ്മദിന്റെ ‘ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്’ ഇംഗ്ലീഷിലേയ്ക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത് ആർ?
- (എ) ശീതാ കൂഷ്ഠാമുർത്തി (ബി) ജി. എസ്. അയ്യർ
 (സി) ആർ. ഇ. ആഷർ (ഡി) ഫേമാ ജയകുമാർ
119. ‘ഉന്നർട്ടോ എക്കോ’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ (ബി) ബി. മുരളി
 (സി) കെ. ആർ. മീര (ഡി) സി. എസ്. ചന്ദ്രിക
120. ‘ആടുജീവിതം’ എന്ന നോവലിലെ മുഖ്യ കമാപാത്രം?
- (എ) ബഷീർ (ബി) റഹിം
 (സി) നജീബ് (ഡി) അൻവർ
121. ‘മറുപിറവി’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) ആനന്ദ് (ബി) സി. എസ്. ചന്ദ്രിക
 (സി) സാറാ ജോസഫ് (ഡി) സേതു
122. ‘ബൈജിത്ത’ എന്ന കമാപാത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന സാരാ ജോസഫിന്റെ നോവൽ?
- (എ) ആലാഹയുടെ പെൺമകൾ (ബി) ആതി
 (സി) മാറ്റാത്തി (ഡി) ഒറോത
123. ‘ജീവിതത്തിന്റെ പുസ്തകം’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) കെ. പി. രാമനുണ്ണി (ബി) സി. വി. ബാലചന്ദ്രൻ
 (സി) ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ (ഡി) ബെന്ധുമാൻ
124. ‘ഇനി ഞാനുരങ്ങട്ട്’ എന്ന നോവലിലെ നായികാ കമാപാത്രം?
- (എ) ഗാന്ധാരി (ബി) ഭൂപദി
 (സി) ദുർഘ്ഗാ
125. ‘മനുഷ്യന് ഏറാമുഖം’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
- (എ) ബി. മുരളി (ബി) ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ
 (സി) സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ (ഡി) കെ. പി. രാമനുണ്ണി

126. ‘നിഷാദപുരാണം’ എന്ന കൃതി അനേകിച്ചു നടക്കുന്ന കമാപാത്രത്തെ സൃഷ്ടിച്ച നോവലില്ലോ?
- (എ) ആനന്ദ
(സി) കോവിലൻ
- (ബി) എം. മുകുന്ദൻ
(ധി) സേതു
127. നജീബിനും ഹക്കീമിനും മരുഭൂമിയിൽ ഭാഹിച്ചു മരിച്ച എല്ലാ ആത്മാകൾക്കും സമർപ്പിച്ച കൃതി?
- (എ) മനുഷ്യന് ഒരാമുഖം
(സി) പ്രവാസം
- (ബി) ആടുജീവിതം
(ധി) ആൽഹ
128. ‘ആതി’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) വി. വത്സല
(സി) സാറാ ജോസഫ്
- (ബി) കെ. ആർ. മീര
(ധി) സി. എസ്. ചന്ദ്രിക
129. ‘ഉള്ളകാവൽ’ എന്ന നോവലിലെ നായകനായി വരുന്ന പുരാണകമാപാത്രം?
- (എ) സുഗ്രീവൻ
(സി) ഫനുമാൻ
- (ബി) ബാലി
(ധി) അംഗദൻ
130. ‘പുർണ്ണമായ വളർച്ചയെത്തും മുന്പ് മരിച്ചു പോകുന്ന ഒരേയൊരു ജീവിയാണ് മനുഷ്യൻ’ എന്നു തുടങ്ങുന്ന നോവൽ?
- (എ) പ്രവാസം
(സി) ആടുജീവിതം
- (ബി) മനുഷ്യന് ഒരാമുഖം
(ധി) മാവേലി മൻറി
131. ‘മരക്കാപ്പിലെ തെയ്യങ്ങൾ’ ആരുടെ കൃതി?
- (എ) അംബികാസുതൻ മങ്ങാട്
(സി) ടി. പി. രാജീവൻ
- (ബി) കെ. ജെ. ബേബി
(ധി) കെ. ആർ. മീര
132. എൻഡോസർഫിം കീടനാശിനിയാൽ ദുരിതമനുഭവിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ ജീവിതം പ്രമേയമായ നോവൽ?
- (എ) തീയുർ രേവകൾ
(സി) എൻമക്കൈ
- (ബി) അസ്യകാരനശി
(ധി) നൃത്തം
133. ‘പേപ്പർ ലോഡ്ജ്’ എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ്?
- (എ) ബി. മുരളി
(സി) ബെന്ധാമിൻ
- (ബി) സുസ്മേഷ് ചത്രേന്താത്ത്
(ധി) എൻ. പ്രഭാകരൻ
134. പി. സി. ഗോപാലൻ എന്ന എഴുത്തുകാരൻ്റെ തുലികാനാമമെന്ത്?
- (എ) ഉറുംബ്
(സി) നന്തനാർ
- (ബി) വിലാസിനി
(ധി) സത്ജയൻ
135. ‘സുരൂവാംഗം’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
- (എ) മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ
(സി) ടി. പി. രാജീവൻ
- (ബി) ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ
(ധി) യു. കെ. കുമാരൻ

136. ‘പ്രൈയ്‌സ് ഓഫ് ലോറി’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
 (എ) സേതു (ബി) ജോർജ്ജ് ഓൺക്കുർ
 (സി) സകരിയ (ധി) സാരാ ജോസഫ്
137. ആദ്യത്തെ സെസബർ നോവലായി അറിയപ്പെട്ടുന്നത്?
 (എ) ആൽഫ് (ബി) നൃത്തം
 (സി) ആലിയ (ധി) മഞ്ഞവെയിൽ മരണങ്ങൾ
138. ‘ഹ്രാസ്സീസ് ഇട്ടിക്കോറ്’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
 (എ) സകരിയ (ബി) ജോർജ്ജ് ഓൺക്കുർ
 (സി) ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ (ധി) വൈന്യാമിൻ
139. ‘പുക്കുണ്ടിബി’ എന്ന കമാപാത്രം (പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുന്ന പുന്തതിൽ കുണ്ടബ്ദി ഒളിയുടെ നോവൽ?
 (എ) മരുന്ന് (ബി) നവഗ്രഹങ്ങളുടെ തടവര
 (സി) കന്യാവനങ്ങൾ (ധി) സ്ഥാരകഗ്രിലകൾ
140. ‘മുൻപേ പരക്കുന്ന പക്ഷികൾ’ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
 (എ) യു. കെ. കുമാരൻ (ബി) സി. രാധാകൃഷ്ണൻ
 (സി) സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ (ധി) ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ
141. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഒ. വി. വിജയന്റെത്തല്ലാത്ത നോവൽ എത്?
 (എ) സാക്ഷി (ബി) ധർമ്മപുരാണം
 (സി) ഗുരുസാഗരം (ധി) തലമുറകൾ
142. ‘നെല്ല്’ ആരുടെ നോവലാണ്?
 (എ) സാരാ ജോസഫ് (ബി) സി. എസ്. ചന്ദ്രിക
 (സി) പി. വത്സല (ധി) കെ. ആർ. മീര
143. ‘ധീസന്ദൂഷക ശക്രപ്പിള്ള’ എന്ന കമാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കെ. സുരേ നേരിന്റെ നോവൽ?
 (എ) ജാല (ബി) പതാക
 (സി) സീമ (ധി) മായ
144. ‘ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
 (എ) സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ (ബി) യു. എ. വാദര
 (സി) കെ. പി. രാമനുണ്ണി (ധി) സേതു
145. ‘ദാസൻ’ എന്ന കമാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന എം. മുകുന്ദന്റെ നോവൽ?
 (എ) വൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ (ബി) മയ്യിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ
 (സി) നൃത്തം (ധി) കേശവൻറെ വിലാപങ്ങൾ

146. ‘നെടുർമം’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ്?
 (എ) ആനന്ദ് (ബി) എം. മുകുന്ദൻ
 (സി) മലയാറ്റുർ രാമകൃഷ്ണൻ (ധി) സേതു
147. ‘രൈ ഭളിത് യുവതിയുടെ കദനക്കമ്’ ആരുടെ നോവലാണ്?
 (എ) ഓ. വി. വിജയൻ (ബി) സാരാ ജോസഫ്
 (സി) പി. വത്സല (ധി) എം. മുകുന്ദൻ
148. ‘കെ. ടി. എൻ. കോട്ടുർ എഴുത്തും ജീവിതവും’ എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
 (എ) കെ. ആർ. മീര (ബി) ടി. പി. രാജീവൻ
 (സി) യു. കെ. കുമാരൻ (ധി) ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ
149. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ കെ. ആർ. മീരയുടെ നോവലേൽ?
 (എ) പേപ്പർ ലോഡ്ജ് (ബി) ആലിയ
 (സി) അരാച്ചാർ (ധി) ചാവോലി
150. ‘ചാവുതുള്ളൽ’ ആരുടെ നോവലാണ്?
 (എ) സേതു (ബി) രാജു കെ. വാസു
 (സി) പി. വത്സല (ധി) സാരാ ജോസഫ്

തയ്യാറാക്കിയത് :

മനു ജോർജ്ജ്
 അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ (FDP)
 ദേവമാതാ കോളേജ്
 കുറവിലങ്ങാട്, കോട്ടയം

ANSWER KEY

- | | | | | | |
|-----|----|-----|----|-----|----|
| 1. | ബി | 27. | ബി | 53. | ബി |
| 2. | സി | 28. | എ | 54. | സി |
| 3. | എ | 29. | സി | 55. | ഡി |
| 4. | ഡി | 30. | ബി | 56. | ഡി |
| 5. | എ | 31. | സി | 57. | എ |
| 6. | ബി | 32. | ബി | 58. | സി |
| 7. | സി | 33. | ഡി | 59. | ബി |
| 8. | ഡി | 34. | എ | 60. | ഡി |
| 9. | ബി | 35. | എ | 61. | സി |
| 10. | ബി | 36. | സി | 62. | എ |
| 11. | എ | 37. | ബി | 63. | സി |
| 12. | സി | 38. | സി | 64. | ഡി |
| 13. | സി | 39. | സി | 65. | എ |
| 14. | എ | 40. | ഡി | 66. | എ |
| 15. | സി | 41. | ബി | 67. | സി |
| 16. | സി | 42. | എ | 68. | ബി |
| 17. | എ | 43. | സി | 69. | സി |
| 18. | സി | 44. | ബി | 70. | ബി |
| 19. | ഡി | 45. | എ | 71. | ബി |
| 20. | എ | 46. | സി | 72. | സി |
| 21. | സി | 47. | ഡി | 73. | ഡി |
| 22. | സി | 48. | എ | 74. | എ |
| 23. | സി | 49. | സി | 75. | എ |
| 24. | ബി | 50. | ഡി | 76. | സി |
| 25. | ബി | 51. | ബി | 77. | സി |
| 26. | സി | 52. | എ | | |

78.	ବ୍ୟାପି	104.	ବ୍ୟାପି	130.	ବ୍ୟାପି
79.	ବ୍ୟାପି	105.	ବ୍ୟାପି	131.	ବ୍ୟାପି
80.	ବ୍ୟାପି	106.	ବ୍ୟାପି	132.	ବ୍ୟାପି
81.	ବ୍ୟାପି	107.	ବ୍ୟାପି	133.	ବ୍ୟାପି
82.	ବ୍ୟାପି	108.	ବ୍ୟାପି	134.	ବ୍ୟାପି
83.	ବ୍ୟାପି	109.	ବ୍ୟାପି	135.	ବ୍ୟାପି
84.	ବ୍ୟାପି	110.	ବ୍ୟାପି	136.	ବ୍ୟାପି
85.	ବ୍ୟାପି	111.	ବ୍ୟାପି	137.	ବ୍ୟାପି
86.	ବ୍ୟାପି	112.	ବ୍ୟାପି	138.	ବ୍ୟାପି
87.	ବ୍ୟାପି	113.	ବ୍ୟାପି	139.	ବ୍ୟାପି
88.	ବ୍ୟାପି	114.	ବ୍ୟାପି	140.	ବ୍ୟାପି
89.	ବ୍ୟାପି	115.	ବ୍ୟାପି	141.	ବ୍ୟାପି
90.	ବ୍ୟାପି	116.	ବ୍ୟାପି	142.	ବ୍ୟାପି
91.	ବ୍ୟାପି	117.	ବ୍ୟାପି	143.	ବ୍ୟାପି
92.	ବ୍ୟାପି	118.	ବ୍ୟାପି	144.	ବ୍ୟାପି
93.	ବ୍ୟାପି	119.	ବ୍ୟାପି	145.	ବ୍ୟାପି
94.	ବ୍ୟାପି	120.	ବ୍ୟାପି	146.	ବ୍ୟାପି
95.	ବ୍ୟାପି	121.	ବ୍ୟାପି	147.	ବ୍ୟାପି
96.	ବ୍ୟାପି	122.	ବ୍ୟାପି	148.	ବ୍ୟାପି
97.	ବ୍ୟାପି	123.	ବ୍ୟାପି	149.	ବ୍ୟାପି
98.	ବ୍ୟାପି	124.	ବ୍ୟାପି	150.	ବ୍ୟାପି
99.	ବ୍ୟାପି	125.	ବ୍ୟାପି		
100.	ବ୍ୟାପି	126.	ବ୍ୟାପି		
101.	ବ୍ୟାପି	127.	ବ୍ୟାପି		
102.	ବ୍ୟାପି	128.	ବ୍ୟାପି		
103.	ବ୍ୟାପି	129.	ବ୍ୟାପି		