

ബി .എ / ബി ബി ബി
മലയാളം ഡിഗ്രി പ്രോഗ്രാം 2018/21
(കോമൺ കോഴ്സ്)

കരിക്കുലം

- ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ മാതൃഭാഷയോടും സാഹിത്യത്തോടു മുളു താല്പര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുക.
- തയ്യലം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാംസ്കാരികമായ ഉന്നതി ലക്ഷ്യമാക്കുന്നു.
- ഭാഷാ പ്രയോഗത്തിൽ നൈപുണ്യം വളർത്തുക.
- വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടത്തിലെ മലയാള സാഹിത്യവും ഭാഷാപ്രയോഗരീതിയുംതിരിച്ചറിയുക.
- കേരള സംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
- മലയാളത്തിലെ വിവിധ സഹിത്യ രൂപങ്ങളെയും വ്യവഹാര രൂപങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആശയ വിനിമയശേഷിയും സർഗ്ഗാത്മക രചനാഭിരുചിയും പോഷിപ്പിക്കുക.
- ബി.എ/ബി എ സി പരമ്പരാഗത കോഴ്സുകൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ അടിസ്ഥാന വ്യാകരണ നിയമങ്ങൾ സ്വായത്തമാക്കുക,
- പരമ്പരാഗതമല്ലാത്ത ബിരുദ കോഴ്സുകൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ശാസ്ത്ര സാഹിത്യത്തിൽ അഭിരുചിയുണ്ടാക്കുക
- ശാസ്ത്രലേഖനങ്ങളും പഠനങ്ങളും മാതൃഭാഷയിൽ തയ്യാറാക്കുവാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക
- ബി - കോം / ബി.ബി എ പോലുള്ള വാണിജ്യ വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ വാണിജ്യ സംബന്ധിയായ ഭാഷാ പ്രയോഗം സ്വായത്തമാക്കുക ഭരണഭാഷാ പദാവലിയും പ്രയോഗരീതിയും ഭരണപരമായ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളും പരിചയപ്പെടുക.

B₂


5/2/21

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ
കോമൺ കോഴ്സ് ബിഎ/ബി എസ് സി

മലയാള സാഹിത്യം 1

മോഡ്യൂൾ 1

1. ചെറുശ്ശേരി : കാളിയമർദ്ദനം (കൃഷ്ണഗാഥ)

ബാലകന്മാരുമാ യി
..... മസ്തകം കൊണ്ടു ഞടിച്ചു ചെമ്മേ
(എൺപത് വരി)

2 . എഴുത്തച്ഛൻ : ലക്ഷ്മണ സാന്താനം (അദ്ധ്യായ രാമായണം)

ലക്ഷ്മണ വീരൻ സുമിത്ര യാമമയെ.....
..... രാഘവൻ തന്നെ പിരിഞ്ഞാൽ പൊറുക്കുമോ?
(അൻപത്തി നാല് വരി)

3. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ : രുക്മിണി സ്വയംവരം (ഓട്ടൻ തുള്ളൽ)

കുണ്ഡിനവാസികൾ ബോധിക്കേണം.....
..... വേദിക്കരുതേ രുക്മിണി നിന്മതിമോദിക്കേണമടുത്തു വിവാഹം..

4. പുന്താനം: ജ്ഞാനപ്പാന

സ്ഥാനമാനങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കലഹിച്ചു
.....നാം വൃഥാ

മോഡ്യൂൾ 2

1. നാടൻ പാട്ട് :

എന്തു തന്റെ തീണ്ടലാണ്.....

2 . വടക്കൻ പാട്ട് :

ആറ്റുമണമേൽ ഉണ്ണിയാർച്ച കുത്തു കാണാൻ പോയ കഥ

ആറ്റുമണമേലെ

..... ആ നാടും വീടും കടന്നുപോയി

3 .മാപ്പിള പാട്ട് :

പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദറുടെ കത്തുപാട്ട്

മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്ത് .(കത്തിന്റെ പാട്ടിന്റെ ആദ്യഭാഗം മാത്രം)

മോഡ്യൂൾ 3 :കഥകൾ

1. തകഴി :തഹസിൽദാരുടെ അച്ഛൻ

2. കാരൂർ : മോതിരം

3. എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട്ട് :ഏഴിലം പാല

4. പൊൻകുന്നം വർക്കി : മോഡൽ

5. കെ സരസ്വതി അമ്മ : ഡബിൾ ആക്ട്

6. ഉറുബ്ബി : രാച്ചിയമ്മ

(മൂന്നു കഥകൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

മോഡ്യൂൾ 4 കഥകൾ

1.എൻ പി മുഹമ്മദ് :ഉള്ളൂരുക്കൊ

2 .സി വി ശ്രീരാമൻ : ഒട്ടുചെടി

3.ടി പത്മനാഭൻ :കടൽ

4. ഗീതാ ഹിരണ്യൻ : ഘണ്ടെ ബായിരേ
5. ഗ്രേസി : തീച്ചമുണ്ഡി
6. ഇ.പി ശ്രീകുമാർ : പരസ്യശരീരം
7. പ്രമോദ് രാമൻ : തന്തത്താഴ്

(നാലു കഥകൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

കോമൺ കോഴ്സ് ബിഎ/ബി എസ് സി
മലയാള സാഹിത്യം 2

മൊഡ്യൂൾ 1. കവിതകൾ

1.കുമാരനാശാൻ : നളിനി
നല്ല ഹൈമവതഭൂവിൽ.....
.....പാട്ടുകേട്ടപരമാർന്നു കൗതുകം

- 2. വള്ളത്തോൾ : കിളിക്കൊഞ്ചൽ
- 3. ഇടശ്ശേരി : അമ്പാടിയിലേക്ക് വീണ്ടും
- 4. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് : സൂര്യകാന്തി
- 5. ഇടപ്പള്ളി : മണിമുഴക്കം
- 6. വൈലോപ്പിള്ളി : വിഷുക്കണി

(മൂന്നു കവിതകൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

മൊഡ്യൂൾ 2 കവിതകൾ

- 1. അക്കിത്തം : കാലോപാസന
- 2. ഓ. എൻ. ഓ. : നാലുമണിപ്പൂക്കൾ
- 3. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ : ഹേ ഗഗാനിൻ
- 4. ആറ്റൂർ : പുത്തൻചൊല്ല്
- 5. പി. പി രാമചന്ദ്രൻ : ഹരിതാഭരണം
- 6. സാവിത്രി രാജീവൻ : അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ

(നാലു കവിതകൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

മോഡ്യൂൾ 3, 4 : വിമർശനം നിരൂപണം.

- 1.കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ : അംബ
- 2.മുണ്ടശ്ശേരി :കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസനും
3. എം. ലീലാവതി : തത്ത്വശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉറങ്ങുമ്പോൾ (കവിത കവിതാധാനി)
4. വി രാജകൃഷ്ണൻ :രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ
- 5.കെ പി അപ്പൻ :മരണത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം (ക്ഷോഭിക്കുന്നവരുടെ സുവിശേഷം)
6. ജി എൻ പിള്ള :കാളിയുടെ നാവ് (കാളിയുടെ നാവ്)
- 7.എം എം ബഷീർ : ജീവിതവും ചെറുകഥയും (ചെറുകഥ എഴുതുമ്പോൾ)
8. കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ :സ്ത്രീയില്ലാത്ത മാതൃഭൂമി (കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം)
9. പി.കെ രാജശേഖരൻ : എഴുത്തും അധികാരവും
10. എം.ഗംഗാധരൻ :നഷ്ടപ്പെട്ട തലമുറ (1974 ലെ ലേഖനം)

(അഞ്ചു ലേഖനങ്ങൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

കോമൺ കോഴ്സ് ബിഎ/ബി എസ് സി
മലയാള സാഹിത്യം 3

മൊഡ്യൂൾ 1 : നാടകം

- 1. ജി ശങ്കരപ്പിള്ള : ഭരതവാക്യം
- 2. വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള : തനതു നാടക ദർശനം (ലേഖനം) -
(നാടകങ്ങൾ നാടക പഠനങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ 2 തിരക്കഥ

- 1. എം ടി : പെരുന്തച്ചൻ
- 2. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ : സംവിധായകന്റെ കല (ലേഖനം)
(സിനിമയുടെ ലോകം)

മൊഡ്യൂൾ 3 : ആത്മകഥ /സ്മരണ

- 1. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് : കെടാത്ത തീനാളങ്ങൾ (കണ്ണീരും കിനാവു)
- 2. പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ : പുഷ്പഗോപുരം (കവിയുടെ കാൽപ്പാടുകൾ)
- 3. റോസി തോമസ് : നിലക്കടല നിലക്കടലസിൽ പൊതിഞ്ഞ പച്ചക്കുതിര
(ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി. ജെ.)
- 4. ദേവകി നിലയങ്ങോട് : കുളി (കാലപ്പകർച്ചകൾ)
- 5. ഇഴച്ചര വാര്യർ : കരുതിവെച്ച ഒരിലച്ചോറ് (ഒരച്ഛന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ)
(നാലു ലേഖനങ്ങൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

മൊഡ്യൂൾ 4 സഞ്ചാരസാഹിത്യം

- 1. രാജൻ കാക്കനാടൻ : ഹിമവാന്റെ മുകൾ തട്ടിൽ

നാലാം സെമസ്റ്റർ

കോമൺ കോഴ്സ് ബിഎ/ബി എസ് സി മലയാള സാഹിത്യം ~~4~~

മൊഡ്യൂൾ 1

- 1.കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ :ഭാഷയും ആശയ വിനിമയവും (ഭാഷയും മനശാസ്ത്രവും)
- 2.സി. ബി. വാസുദേവഭട്ടതിരി :വ്യമാസ്ഥുലത (നല്ല മലയാളം)
- 3.എം എൻ കാരശ്ശേരി :തീറ്റയും ജനാധിപത്യവും, ഭംഗിവാക്ക് (തായ്മൊഴി)
- 4.പി പവിത്രൻ :ഡോക്ടർമാരുടെ രോഗം വേണ്ടത് സൗന്ദര്യാത്മക വിദ്യാഭ്യാസം (മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം)

മൊഡ്യൂൾ 2 :വിവർത്തനം

- 1.കെ പി ശങ്കരൻ : അപ്രാപ്യമായ ഒരു വിതാനം (ലേഖനം)
- 2.റുമി :വ്യാജസൂചനകൾ(കവിത) (വിവർത്തനം കെ.ജയകുമാർ)
- 3.മാധവിക്കുട്ടി :ഉന്മാദം ഒരു രാജ്യമാണ് (കവിത) (വിവർത്തനം അബ്രഹാം)
- 4.ഓംപ്രകാശ് വാൽമീകി : എച്ചിൽ (ത്യാഗി ഇന്ദ്രിർ കോളേജ് ഗ്രാമത്തിനു പുറത്താണ്..... കടന്നു വന്നിരുന്നു എന്ന് നിസ്സംശയം വരെ

കൂടാതെ,

ആ ആശയവിനിമയ രീതികളുടെ പരിശീലനം പൊതു വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസ രചന പരിശീലിക്കൽ

വാക്യങ്ങളിലെ തെറ്റ് തിരുത്താൻ പഠിക്കുക. സത്ത ചോർന്നു പോകാതെ സംഗ്രഹിക്കാൻ പരിശീലിക്കുക

മൊഡ്യൂൾ 3 സാംസ്കാരിക ചരിത്രം

- 1. എം ഗോവിന്ദൻ : അറിവിന്റെ ഫലങ്ങൾ (എം ഗോവിന്ദന്റെ ഉപന്യാസങ്ങൾ)
- 2. കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ് : കൃഷിയറിവുകൾ
- 3.എം കെ സാനു : മനുഷ്യരെല്ലാം സോദരർ (നാരായണഗുരുസ്വാമി- അദ്ധ്യായം 12)

മൊഡ്യൂൾ 4

1. നന്ദനാർ : അനുഭവങ്ങൾ (നോവൽ) .

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ ബി.കോം /.ബി.എ
സാഹിത്യ പഠനം 1

മൊഡ്യൂൾ 1

- | | |
|---------------------|---|
| 1.എം പി പോൾ | : സൗന്ദര്യനിരീക്ഷണം |
| 2. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ | : സ്വാതിതിരുനാളിന്റെ മുഖിൽ |
| 3.ഇടശ്ശേരി | : എന്റെ പടിപ്പുര (ഇടശ്ശേരിയുടെ ലേഖനങ്ങൾ) |
| 3. എം എൻ വിജയൻ | : സ്വർണ്ണമത്സ്യങ്ങൾ (ചിതയിലെ വെളിച്ചം) |
| 5.സുകുമാർ അഴീക്കോട് | : മതവും മതങ്ങളും (നവ യാത്രകൾ) |
| 6.എൻ.പി. സജീഷ് | : വെളുത്ത തിരശ്ശീലയിലെ കറുത്ത ഉടലുകൾ
(കറുത്തവർ പാർക്കുന്ന ലോകത്തിൽ)
(നാലു ലേഖനം പഠിച്ചാൽ മതി) |

മൊഡ്യൂൾ 2 കഥകൾ

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1.സുചിമുഖി | : മലയാറ്റൂർ |
| 2.ഒട്ടോറീക്ഷക്കാരന്റെ ഭാര്യ | : എം. മുക്തൻ |
| 3.കോട്ടയിലെ പ്രേമ | : പി. വത്സല |
| 4.ഡാർവിൻ എന്ന മകൻ | : അയ്യപ്പൻ ജോൺ |
| 5.അയൽരാജാവ് | : എം.സുകുമാരൻ |
| 6.ഒരിതൾ | : മാനസി |
- (മൂന്നു കഥകൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

മൊഡ്യൂൾ 3 നോവൽ

- 1.നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ : ജയമോഹൻ

മൊഡ്യൂൾ 4 യാത്രാവിവരണം

- 1.കൂടക് യാത്രകൾ : എൻ.പ്രഭാകരൻ

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ ബി.കോം /.ബി. ബി എ

സാഹിത്യ പഠനം 2

മൊഡ്യൂൾ 1 കവിത

- 1.എന്റെ ഭാഷ : വള്ളത്തോൾ
- 2.മഴുവിന്റെ കഥ : ബാലാമണിയമ്മ
- 3.മനസിനി : ചങ്ങമ്പുഴ
- 4.സഫലമീയാത്ര : എൻ എൻ കക്കാട്
- 5.ദിവ്യ ദുഃഖത്തിന്റെ നിഴലിൽ : ആർ രാമചന്ദ്രൻ
- 6.മൃഗശിക്ഷകൻ : വിജയലക്ഷ്മി

(മൂന്നു കവിത പഠിച്ചാൽ മതി)

മൊഴികൾ 2 കഥ

- 1.ബംഗ്ലാവ് : ടി വി കൊച്ചുബാവ.
- 2.ദുഷ്ടൻ. മാഷ് : വി.കെ.എൻ
- 3.ദുത് : സേതു
- 4.ജീവച്ഛവങ്ങൾ : പുനത്തിൽ
- 5.തായ് കുലം : സാരാ ജോസഫ്
- 6.മോദസ്ഥിതനായി വസിപ്പു മല പോലെ : എസ് ഹരീഷ്

(മൂന്നു കഥകൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

മൊഡ്യൂൾ 3 നാടകം

- 1.സാകേതം : സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ

മൊഡ്യൂൾ 4 ആത്മകഥ/ ജീവചരിത്രം

- 1.ഒരു സിന്ധുരപൊട്ടിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക് : ഒ.വി വിജയൻ
- 2.ഒരു പകൽ ഒരു ഇന്ദ്രജാലം : എസ് ശാരദക്കുട്ടി (ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് ആകാശത്തെയും ഭൂമിയെയും സ ക്ഷ്യം വെക്കുന്നു

3.സി എച്ച് മുഹമ്മദ് കോയ :എൻ വി കൃഷ്ണ വാര്യർ(സ്കൂളിട്രിബ്യൂട്ടർ)

4. പ്രകൃതിക്ക് കൊടുക്കുക :ദയാബായി

5. ഷാരോണിലെ റോസാപ്പൂക്കൾ :വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ(അക്ഷരങ്ങൾ)

6. മാധവിക്കുട്ടി :പാവക്കുട്ടി (വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ്)

(മൂന്നു ലേഖനങ്ങൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

ബി.എസ്.സി. അദർപാറ്റേൺ കോമൺ കോഴ്സ്

ഭാഷയും സാഹിത്യവും 1

മൊഡ്യൂൾ 1 ലേഖനങ്ങൾ

- 1. ഇനി വായന ഇവായന : വി കെ ആദർശ്
- 2. ശാസ്ത്രം കൊണ്ടുള്ള അപകടങ്ങൾ : ആർ വി ജി മേനോൻ (ശാസ്ത്രവും കപടശാസ്ത്രവും)
- 3. കലയും ആവിഷ്കാരവും (ഒന്നാം ഭാഗം) : നിത്യചൈതന്യയതി
- 3 മരണത്തിന്റെ ആയിരം മുഖങ്ങൾ (ലേഖനം) : ജീവൻ ജോബ് തോമസ്
- 4. പ്ലാവുകൾ കിടയിലെ എന്റെ ജീവിതം : കെ.ആർ.ജയൻ
- 5. ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് ഭൂമി വിറ്റാൽ : സിയാറ്റിൽ മുപ്പൻ
- 6. കണ്ടൽ ജീവിതം : പൊക്കുടൻ

(മൂന്നു ലേഖനം പഠിച്ചാൽ മതി)

മൊഡ്യൂൾ 2.

- 1. ബോൺസായികൾ : കോവിലൻ
- 2. ആവർത്തനം : ടി.ആർ
- 3. ശ്രീപ്രിയയുടെ ആധികൾ : അക്ബർ കക്കട്ടിൽ
- 4. ലോല : പത്മരാജൻ
- 5. വിസ്മയചിഹ്നങ്ങൾ : അഷിത
- 6. സീതാലക്ഷ്മിയുടെ സ്നേഹിത : ശത്രുഘ്നൻ

(മൂന്നു കഥകൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

മൊഡ്യൂൾ 3: സഞ്ചാരസാഹിത്യം

കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ : എസ് കെ പൊറ്റക്കാട്ട്

മൊഡ്യൂൾ 4 കവിതകൾ

1. ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും: ഇടശ്ശേരി

- 2.കോഴി :കടമ്മനിട്ട
- 3.താടകയെന്ന ദ്രാവിഡ രാജകുമാരി : വയലാർ
- 4.കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ :സുഗതകുമാരി
- 5.മീര പാടുന്നു :സച്ചിദാനന്ദൻ
- 6.പല പോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ :കെജിഎസ്
(നാലു കവിതകൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

ബി.എസ്.സി. അദർപാറ്റേൺ കോമൺ കോഴ്സ്

ഭാഷയും സാഹിത്യവും 2

മോഡ്യൂൾ 1 :കഥകൾ

- 1. ഒരുമനുഷ്യൻ : ബഷീർ
- 2.വൻ മരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ :എൻ എസ് മാധവൻ
- 3.പറുദീസാനഷ്ടം :സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ
- 4. പയറുവള്ളികളിൽ ഇനി നമ്മളൊക്കെ :പ്രിയ എ എസ്
- 5. മൂന്നാമതൊരാൾ : മുണ്ടൂർ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി
- 6. ഈ ഭൂമിയെപ്പറ്റി അധികം പറയേണ്ട :സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ

(മൂന്നു കഥകൾപഠിച്ചാൽ മതി)

മോഡ്യൂൾ 2 നോവൽ

എൻമക ജെ : അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്

മോഡ്യൂൾ 3 നാടകം

ശ്യാമപനം :എൻ കൃഷ്ണപിള്ള

മോഡ്യൂൾ 4 ആത്മകഥ /സ്മരണ

- 1.എള്ളും പുവും നീരും :ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം (ആത്മകഥയ്ക്കൊരാമുഖം)
- 2.ഞെളുകളുടെ നാട്ടിൽ ഒരിടവേള: സിതാര

- 3.മഹാനടൻ :പുളളിക്കാട് (ചിദംബരസ്തമരണ)
- 4.ബ്രഹ്മക്ഷേത്രം :വി.കെ ശ്രീരാമൻ (വേദിട്ടകാഴ്ചകൾ)
- 5.പാവം മനുഷ്യൻ : ചെറുകാട് (ജീവിതപ്പാത)
- 6.സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസിന് :ടാഗോർ (ടാഗോറിന്റെ കൃതികൾ)
(മൂന്നു ലേഖനം പഠിച്ചാൽ മതി)

സെമസ്റ്റർ I

കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
കേരള പഠനം-പൂർവ്വകാല കേരളം

ഉദ്ദേശ ലക്ഷ്യങ്ങൾ,

1. സാംസ്കാരികചരിത്ര പഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകളും അറിവുകളും ഉപയോഗപ്പെടുത്തി കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണം,പരിണാമം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അടിസ്ഥാന ധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുക.
2. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയാൻ അവസരമൊരുക്കുക.
3. പൗരജ്ഞാനവും മാനവികതയും രൂപപ്പെടുത്താൻ സഹായകമാവുക.
4. സാമൂഹിക മാറ്റത്തിന് ഉതകുന്ന വിധത്തിലുള്ള വിമർശനാത്മക ചിന്ത വളർത്തിയെടുക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ-1

സംസ്കാരം-നിർവചനങ്ങൾ- സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ- ചരിത്രവും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം-കേരളചരിത്ര രചനാപരിശ്രമങ്ങൾ-സാധ്യതകളും പരിമിതികളും-കേരളോല്പത്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കഥകളുടെ വിലയിരുത്തൽ- കേരളസംസ്കാരപഠനത്തിന് സഹായകമായ ഉപാദാനങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ-2

കേരളം ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ-ആദിമനിവാസികൾ-ഗോത്രസംസ്കൃതി-മഹാശിലാ സംസ്കാരം - ആദ്യകാല വിഭജന ബന്ധങ്ങൾ-വിഭജന ബന്ധങ്ങൾ കൊണ്ടുണ്ടായ സംസ്കാരിക നേട്ടം.

മൊഡ്യൂൾ-3

സംഘകാലത്തെ കേരളം- ഗണത്തിന്റെയും തൊഴിലിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള സാമൂഹ്യ വിഭജനം-സാംസ്കാരികജീവിതം-കാർഷികസംസ്കൃതി-രാഷ്ട്രീയചരിത്രം-ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ-ഭാഷ-സാഹിത്യകൃതികൾ-ബുദ്ധ ജൈന മതങ്ങളുടെ സംഭാവനകൾ.

മൊഡ്യൂൾ-4

കാർഷികവത്കരണവും ആഭ്യന്തരവും-സാമ്പത്തിക,സാമൂഹിക, സംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റം-ബ്രാഹ്മണ ഗ്രാമങ്ങളുടെ രൂപീകരണം-സംസ്കൃത ഭാഷയുടെ സ്വാധീനം-മലയാള ഭാഷയുടെ രൂപപ്പെടൽ-കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ ആരംഭം-പെരുമാൾ വാഴ്ച-ഭരണരംഗം-

ചൈമ്പ്രറി റെക്കോഡിലേക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ

1. കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ- എം.ജി.എസ് നാരായണൻ
2. കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ- എം.ആർ.രാഘവവാര്യർ
3. ബുദ്ധമതവും കേരളവും- എസ്.ശങ്കു അയ്യർ
4. സാഹിത്യവും ചരിത്രവും ധാരണയുടെ സാധ്യതകൾ- കേശവൻ വെളുത്താട്ട്.
5. സംഘകാല ഭരണസംവിധാനം-സുബ്രഹ്മണ്യൻ.എൻ
6. കേരള ചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ-പുരുഷോത്തമൻ രാമചന്ദ്രൻ
7. കേരളോല്പത്തിയും മറ്റും-സ്കറിയ സക്കറിയ(എഡി)
8. കേരളം ആദ്യനൂറ്റാണ്ടുകളിൽ-പുറത്തൂർ ശ്രീധരൻ
9. ചില കേരള ചരിത്ര പ്രശ്നങ്ങൾ-ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
10. കേരളത്തിലെ ഇരുളടഞ്ഞ എടുകൾ-ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

11. സംസ്കാരപഠനം ഒരു ആമുഖം- രവീന്ദ്രൻ പി.പി
12. സംസ്കാരിക വിശകലനത്തിന് ഒരു രീതി ശാസ്ത്രം-ജെ.ജെ പള്ളത്ത്.
13. പുറനാനൂറ് ഒരു പഠനം- കവിയൂർ മുരളി.
14. ജൈനമതം കേരളത്തിൽ- എം.ആർ.രാഘവവാര്യാർ

സെമസ്റ്റർ II

കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
കേരള പഠനം-മധ്യകാല കേരളം

മൊഡ്യൂൾ-1

വിവിധ മതങ്ങൾ-ജ്യോതിഷം,ഇസ്ലാംമതം,ക്രിസ്തുമതം-ശ്രീശങ്കരനും അദ്വൈതവും-ബുദ്ധ ജൈനമതങ്ങളുടെ തകർച്ച-ബ്രാഹ്മണാധിപത്യം-ജാതിവ്യവസ്ഥ-ഉത്ഭവം, ജാതിയും തൊഴിലും.ജാതിയും ഉപജാതികളും.

മൊഡ്യൂൾ-2

പുതിയ സാമൂഹിക വിഭാഗങ്ങളുടെ രൂപപ്പെടൽ-ജന്മിത്തം-ഉരാളർ,കാരാളർ,അടിയാളർ-കച്ചവടസംഘങ്ങൾ-മുന്നൂറ്റവർ,അറുന്നൂറ്റുവർ-അങ്ങാടികൾ-കച്ചങ്ങൾ-റായക്രമം-മരുമകത്തായം നാടുവാഴികളും സ്വരൂപങ്ങളും-ഭവണാട്. കൊച്ചി, കോഴിക്കോട്, കോലത്തുനാട്, അറക്കൽ രാജവംശങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ-3

ക്ഷേത്ര കേന്ദ്രിത സംസ്കാരം- വിദ്യാശാലകൾ, വേദപഠനശാലകൾ, പട്ടത്താനം, കടവല്ലൂർ അന്വേഷണം- ഭവനാധിപതികൾ- കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം-അനുഷ്ഠാനകലകൾ-തെയ്യം, മുടിയേറ്റം, പടയണി- ഭാഷയുടെ വളർച്ച- പാട്ടും മണിപ്രവാളവും- നാടൻപാട്ടുകൾ-വടക്കൻപാട്ട്, തെക്കൻപാട്ട്-വിജ്ഞാനരംഗത്തുണ്ടായ വളർച്ച-ഗണിതം,ജ്യോതിശാസ്ത്രം, വാസ്തുവിദ്യ-ലോഹ വ്യവസായം,ആയുർവേദം

മൊഡ്യൂൾ-4

ബ്രാഹ്മണാധിപത്യത്തിന്റെ രൂക്ഷഫലങ്ങൾ-അയിത്തം, മണ്ണാഭൂമി, പുലഭൂമി, ശിക്ഷാശീതികൾ, സ്ഥാപന വിഹാരം, കളരി,അങ്കം, പൊയ്ത്തത്-മാമാകം-ഉത്സവാഘോഷങ്ങൾ, ഓണം, തിരുവാതിര, പൂരം,ഭവന

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ

1. ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും- പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ
2. മധ്യകാല കേരളം:സമ്പത്ത്,സമൂഹം, സംസ്കാരം-എം.ആർ.രാഘവവാര്യാർ
3. ഉണ്ണൂന്നീലി സന്ദേശം ചരിത്ര ദൃഷ്ടിയിൽ-ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
4. ജാതിവ്യവസ്ഥ- രാമനോഹർ ലോഹ്യ(വി.വ വിനോദ് പയ്യട)
5. ജന്മി സമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ-ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
6. ജാതിവ്യവസ്ഥാ പഠനങ്ങൾ- എം.ഗംഗാധരൻ(എഡി.)
7. കൃത്തും കൂടിയാട്ടവും-അമ്മാവൻ തമ്പുരാൻ
8. കളരിപ്പയറ്റ്:കേരളത്തിന്റെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും- സംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.
9. ആയുർ വേദത്തിന്റെ കേരളീയ അനുഷ്ഠാന പാരമ്പര്യം-വൈദ്യരം ചെറിയ നാരായണൻ നമ്പൂതിരി.
10. കേരളീയ ചികിത്സാ ചരിത്രം- വിനയചന്ദ്രൻ പി

11. കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമത പാരമ്പര്യം നാട്ടറിവുകളിലൂടെ- അജു നാരായണൻ
12. മാമാകം ഭരമകൾ- എൻ.എം നമ്പൂതിരി
13. വേണാടിന്റെ പരിണാമം-ശിവശങ്കരൻ നായർ കെ
14. കേരളത്തിലെ ഗണിത പാരമ്പര്യം- എൻ.എൻ മൃസത്
15. കേരളത്തിലെ ഊത്താലകൾ-വി.എച്ച്.ദീരാർ

സെമസ്റ്റർ III

കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
കേരള പഠനം-അധിനിവേശകാല കേരളം

മൊഡ്യൂൾ-1

പാശ്ചാത്യ അധിനിവേശം-പോർച്ചുഗീസുകാർ-ആധിപത്യവും തകർച്ചയും- സാമൂതിരി-കുഞ്ഞാലി മരക്കാർ- ഡച്ചുകാരുടെ ആധിപത്യശ്രമം-തകർച്ച-മാർത്താണ്ഡവർമ്മയും തിരുവിതാംകൂറും-ഫ്രഞ്ച് അധിനിവേശം-

മൊഡ്യൂൾ-2

മൈസൂർ ആക്രമണം-ഹൈദരാലി-ടിപ്പു- ടിപ്പുവിന്റെ സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണശ്രമങ്ങൾ-മൈസൂർ ആധിപത്യത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ-ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശവും ചെറുത്തു നില്പുകളും-നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുടെ തകർച്ച-കലാപങ്ങൾ-പഴശ്ശിരാജ,പാലിയത്തപ്പൻ,വേലുതമ്പി ഭദ്രവ.

മൊഡ്യൂൾ-3

സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക സംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ-ഉദയം പേരൂർ സുനഹദോസ്-കൃഷൻ കുരിശു സത്യം-അധിനിവേശ പ്രതിരോധം-ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം-എഴുത്തച്ഛന്റെ സംഭാവന,പുന്താനം-അറബിമലയാളം.തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദീൻ- മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ-മൊഹിയുദ്ദീൻ മാല-കാഞ്ഞായിൻ മുസല്യാർ-നമ്പാരും തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനവും-കഥകളി, ചവിട്ടു നാടകം-പാശ്ചാത്യബന്ധങ്ങളും വൈജ്ഞാനിക നവീകരണങ്ങളും-ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ്.

മൊഡ്യൂൾ-4

ജാതി വിരുദ്ധതയും മിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങളും-മതപരിവർത്തനം-ചാന്നാർ ലഹള-ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം- അച്ചടി- ഗദ്യവികാസം- പത്ര മാസികകൾ- നിഘണ്ടു- വിവർത്തനകൃതികൾ- പുതിയ സാഹിത്യ ജനസ്പുഷ്ടകളുടെ ആവിർഭാവം- ഭാഷാപരിഷ്കരണം-ഭാഷാ പോഷിണി സഭ-ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്- ജോർജ്ജ് മാത്തൻ-കേരള വർമ്മ- എ.ആർ.രാജരാജ വർമ്മ- പച്ച മലയാള പ്രസ്ഥാനം-സാഹിത്യത്തിലെ നവോത്ഥാന ശ്രമങ്ങൾ.

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ

1. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം- പി.രാജകുമാരൻ
2. മലബാർ മാതൃക-വിലാസം ലോഗൻ
3. ഉദയം പേരൂർ സുന്നഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ-സ്കരിയ സകരിയ
4. സാമൂതിരി ചരിത്രത്തിലെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ എൻ എം.നമ്പൂതിരി
5. കേരളത്തിലെ നാടോടി സംസ്കാരം-കാവായം നാരായണപ്പണിക്കർ
6. കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം-പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ
7. നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം- റോബിൻ ജോഫി
8. അച്ചടിയും ആധുനികതയും-ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ
9. കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യപരിവർത്തനം-സാമുവൽ നെല്ലിമുക്കുൾ
10. കേരളം പതിനഞ്ചും പതിനാറും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ-ശൈഖ് സൈനുദ്ദീൻ(വിവാദവലായുധൻ പണിക്കർ)
11. ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ്-ഡോ.മണിലാൽ
12. മലയാള സാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും-പി.ജെ തോമസ്
13. വാണിജ്യ കേരളം-എം.ഗംഗാധരൻ
14. അത്തൂറ് വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ-വി.ജെ വർഗ്ഗീസ്(എഡി)
15. പഴശ്ശി സമരങ്ങൾ-കെ.കെ.എൻ. കുറുപ്പ്

സെമസ്റ്റർ IV

കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
കേരള പഠനം-ആധുനിക കേരളം

മൊഡ്യൂൾ-1

കേരളീയനവോത്ഥാനം-സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-അയ്യപ്പ വൈകുണ്ഠൻ, ബ്രഹ്മാനന്ദ ശിവയോഗി-പട്ടമിസ്വാമികൾ, ശ്രീനാരായണഗുരു- എസ്.എൻ.ഡി.പി- അയ്യപ്പാളി-സാധുജന പരിപാലനസംഘം-പൊയ്കയിൽ കുമാര ഗുരു-പ്രത്യക്ഷ രക്ഷാ സഭ- കൃഷ്ണാദിയാശാൻ-മന്നത്ത് പത്മനാഭൻ- എൻ.എസ്.എസ്- പാമ്പാടി ജോൺ ജോസഫ് - വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്- വാഗ്ദാനന്ദൻ- മകുതി തങ്ങൾ, വക്കം മൗലവി.

മൊഡ്യൂൾ-2

ജൂനി വിരുദ്ധ സാമ്രാജ്യ വിരുദ്ധ മുന്നേറ്റങ്ങൾ-മലയാളി മെമ്മോറിയൽ, ഈശ്വര മെമ്മോറിയൽ, സിവിൽ നിയമ ലംഘനം, ~~മലയാള മലബാർ~~ ഉത്തരവാദ ഭരണ പ്രക്ഷോഭം- നിവർത്തന പ്രക്ഷോഭം- ക്വിറ്റിന്ത്യാ പ്രക്ഷോഭം- വൈക്കംഗുരു വായൂർ, പാലിയം സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ- ക്ഷേത്ര പ്രവേശന വിളംബരം- പുനപ്ര വയലാർ, കയ്യൂർ, കരിവെള്ളൂർ സമരങ്ങൾ- ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം, കർഷക പ്രസ്ഥാനം,തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനം, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം.

മൊഡ്യൂൾ-3

സ്വാതന്ത്രാനന്തരകേരളം- ഐക്യകേരളം, സംസ്ഥാന രൂപീകരണം- 1957 ലെ ഒന്നാം മന്ത്രിസഭ- കർഷക ബന്ധബില്ലും വിദ്യാഭ്യാസബില്ലും- വിമോചന സമരം-പഞ്ചവത്സര പദ്ധതികൾ-തീവ്ര ഇടതുപക്ഷ പ്രസ്ഥാനം- സാക്ഷരതാ

പ്രവർത്തനം, പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം- ദലിത്,ആദിവാസി മുന്നേറ്റം-സർവ്വീസ് മേഖലയുടെ വളർച്ച- പ്രവാസവും കേരള വികസനവും- രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം.

മൊഡ്യൂൾ-4

പുതിയ ചിന്തകൾ സമീപനങ്ങൾ- കലാ സാഹിത്യരംഗത്തുണ്ടായ മാറ്റം-പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം- ശ്രമന ശാലാ പ്രസ്ഥാനം-കലാമണ്ഡലം-വിവിധ അക്കാദമികൾ- സംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ-നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയ ദൃശ്യ മാധ്യമ രംഗത്തുണ്ടായ വളർച്ച- ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ- വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ- റേഡിയോ ടെലിവിഷൻ-നവ മാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാര സ്വരൂപവും-നവ സാമൂഹ്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിംഗുകളുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ

1. ചരിത്രവും ആധുനികതയും- ടി.ടി ശ്രീകുമാർ
2. ദലിത് പഠനം:സ്വത്വം, സംസ്കാരം,സാഹിത്യം- പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്
3. മലബാർ കലാപം പ്രഭുത്വത്തിനും,രാജ്യത്വത്തിനുമെതിരെ- കെ.എൻ പണിക്കർ
4. കേരളത്തിന്റെ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം- ഇ.എം.എസ്
5. അയ്യങ്കാളി നടത്തിയ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരങ്ങൾ-ടി.എച്ച്.പി ചെന്താരശ്ശേരി
6. ശ്രീനാരായണ തുരു ഒരു സമഗ്രപഠനം- വിജയാലയം ഇയ്യകുമാർ
- പൊയ്കയിൽ ശ്രീ കുമാരതുമുരുജീവിതവും ദർശനവും- ജോസഫ്.പി.സി
7. വാഗ്ഭടാനന്ദതുമുരുവും സാമൂഹിക നവോത്ഥാനവും- എം.എസ് നായർ
8. സഹോദരൻ എന്ന വിപ്ലവകാരി- പ്രശോഭൻ മക(എഡി)
9. മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ-കെ.എൻ ഗണേഷ്
10. കേരള നവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം- പി. തോവിന്ദപ്പിള്ള
11. ശ്രീനാരായണതുമുരു പുനർവായനകൾ-പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്(എഡി)
12. അയ്യങ്കാളി മുതൽ വി.ടി വരെ- വേലായുധൻ പണിക്കരശ്ശേരി
13. പണ്ഡിറ്റ് കുറുപ്പൻ ഓർമ്മകളിലൂടെ-വേലായുധൻ കെ.കെ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കേരള ചരിത്രം Vol-I,II -കേരള ഹിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ
2. ഇളം കുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ- ഇളം കുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
3. കേരള ചരിത്രം , കേരള സംസ്കാരം- എ ശ്രീധരമേനോൻ
4. കേരള ചരിത്രം- എം.ആർ രാഘവവാര്യാർ
രാജൻ തുരിക്കൾ
5. കേരള ചരിത്രം- കെ. ദാമോദരൻ
6. കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരിക ചരിത്രം- പി.കെ. തോപാലകൃഷ്ണൻ
7. ചരിത്രം വ്യവഹാരം:കേരളവും ഭാരതവും- എം.ജി.എസ് നാരായണൻ
8. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ- കെ.എൻ ഗണേഷ്
9. കേരളം ഇന്ന്, നാളെ - കെ.എൻ ഗണേഷ്
10. കേരള ചരിത്ര നിഘണ്ടു Vol-I,II -എസ്.കെ.വസന്തൻ
11. കേരള ചരിത്ര വിചാരം- സി.കെ.കരീം

12. നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം-എം.എൻ.വിജയൻ(എഡി)
13. കേരള സംസ്കാരം-എസ്.അച്യുതവാര്യാർ
14. കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി- ഇ.എം.എസ്
15. കേരള പഠനം- കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്
16. കേരളം മണ്ണും മനുഷ്യനും- തോമസ് ഐസക്
17. കേരളം സംസ്കാരം അകവും പുറവും- എൻ എം.നമ്പൂതിരി
18. സാമൂഹിക നവോത്ഥാനവും സാഹിത്യവും- ഡോ.എൻ.സാം
19. കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ- എം.ആർ.രാഘവവാര്യാർ
20. കേരളം സംസ്കാരവും ചരിത്രവും- ടി.കെ.ഗംഗാധരൻ
21. കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ- പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
22. കേരള സംസ്കാര പഠനങ്ങൾ-പൻമന രാമചന്ദ്രൻ(എഡി)
23. സംസ്കാര പഠനം:ചരിത്ര സിദ്ധാന്താ പ്രയോഗം- മലയാളപഠന സംഘം
24. കേരള ചരിത്രം സത്യവും മിഥ്യയും- ടി.എച്ച്.പി.ചെന്താരശ്ശേരി
25. കേരള ചരിത്രത്തിലെ അവഗണിക്കപ്പെട്ട ഏടുകൾ- ടി.എച്ച്.പി.ചെന്താരശ്ശേരി
26. എക്കുറിവിതാനശ്വരാനം:ചലച്ചിത്രതാന സംസ്കാര പഠനം-പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്
27. കേരളത്തനിമ- ആർ.തോപിനാഥൻ
28. Perspectives on Kerala History- The second Millennium- P.J Cherian (Ed.)
29. Brahmin settlement in Kerala- Kesavan Veluthatt
30. Tamil Heroic Poetry- Kailasapathi
31. Caste,Class and Agrarian Relations in Kerala-Abraham vijayan.

സാഹിത്യപരിചയം - ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
 കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം - കെ ഗോദവർമ്മ
 കേരളഭാഷാചരിത്രം - ഇ വി എൻ നമ്പൂതിരി
 ശബ്ദസൗഭഗം - ജോൺ കുറുപ്പള്ളി
 മലയാളത്തിലെ നാമപദവർഗം - കെ ശ്രീകുമാരി
 വ്യാകരണവിവേകം - എൻ എൻ മൂസ്സത്
 സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്ത ഒരു പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ചോ
 അദ്ധ്യപകൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും വ്യാകരണകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചോ
 ലൈബ്രറി റെക്കോർഡ് തയ്യാറാക്കുക.

സെമസ്റ്റർ 1

കോർ കോഴ്സ് 1

ആധുനിക മലയാളകവിത

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പകുതിയോടെ ഇന്ത്യയിൽ വേരോടിത്തുടങ്ങിയ കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മലയാള കവിതയുടെ നവോത്ഥാനവും വികാസവും സൂക്ഷ്മമായി മലസ്സിലാക്കുക.

2. കേരളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണത്തിനു നിമിത്തമായ ആശയാവലികൾ കവിതയുടെ മണ്ഡലത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചുവെന്ന് കണ്ടെത്തുക.

3. കാവ്യദർശനത്തിലും ആവിഷ്കരണത്തിലും പ്രകടമായ മാറ്റങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

4. ഇക്കാലത്തെ കവിതകളിൽ പ്രത്യക്ഷമായ പ്രവണതകളെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുക.

5. ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ വ്യത്യസ്ത കവികളെക്കുറിച്ചും അവരുടെ രചനാസങ്കേതങ്ങളെക്കുറിച്ചും ധാരണ നേടുക.

6. വിമർശനത്തിന്റെ പുതിയ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ കവിതകളെ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തിനേടുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

പാരമ്പര്യവും ആധുനികതയും - കേരളവർമ്മയുടെയും രാജരാജവർമ്മയുടെയും സാഹിത്യസംഭാവനകൾ-പ്രാസവാദം- വെണ്ണണിക്കവികൾ-കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കളരി- പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം

വിശദപഠനം

1. മയൂരസന്ദേശം (ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകം) - കേരളവർമ്മ
2. മലയവിലാസം - എ.ആർ.
3. കോമപ്പൻ - കുണ്ടൂർ

മൊഡ്യൂൾ - 2

കൊളോണിൽ ആധുനികത-നവോത്ഥാനം-പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം-കാല്പനികത-വിലാപകാവ്യം-ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ, ഭാവഗീതങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

1. ജാതിക്കുമ്മി - കെ.പി. കറുപ്പൻ
2. ഒരു വിലാപം - വ. സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
3. ലീല (ഒന്നാം സർഗ്ഗം) - ആശാൻ
4. ഗ്രാമീണകന്യക - കുറ്റിപ്പുറത്തു കേശവൻനായർ

മൊഡ്യൂൾ - 3

സിംബോളിസം-മിസ്റ്റിസിസം-കാല്പനികവും കാല്പനികേതരവുമായ വഴികൾ-
യുക്തിബോധം-സ്വത്വബോധം, സാംസ്കാരികവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായ
സംഘർഷങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. സർപ്പക്കാട് - വൈലോപ്പിള്ളി
2. നിമിഷം - ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
3. മണിനാദം - ഇടപ്പള്ളി
4. പുള്ളുവപ്പെൺകൊടി - പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ

മൊഡ്യൂൾ - 4

കാല്പനികതയുടെയും നിയമിതത്തിന്റേയും തുടർച്ചകൾ-ആധുനികത-
സാമൂഹ്യബോധം-നവലോകവും മൂല്യസങ്കല്പങ്ങളും.

വിശദപഠനം

1. ആഫ്രിക്ക - എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ
2. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം (നരകം എന്ന ഖണ്ഡം) - അക്കിത്തം
3. കോട്ടയിലെ പാട്ട് - പുനലൂർ ബാലൻ
4. ചോറൂണ് - ഒ.എൻ.വി.

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡിലേക്ക് താഴെ പറയുന്ന ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് പുസ്തകം
തെരഞ്ഞെടുക്കാം.

1. പണിമുടക്കം - ഇടശ്ശേരി
2. ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം - സുഗതകുമാരി
3. സർഗസംഗീതം - വയലാർ
4. നങ്ങേമക്കുട്ടി - ഒളപ്പമണ്ണ
5. കവി - വെണ്ണിക്കുളം
6. ഉഷസ്സ് - എം.എൻ. പാലൂർ
7. പേരക്കിടാവ് - യൂസഫലി കേച്ചേരി
8. വിടവാങ്ങൽ - ടി. ഉബൈദ്

9. കർമ്മവീരൻ - പള്ളത്തുരാമൻ

10. എത്ര യാദൃച്ഛികം - ജി. കുമാരപ്പിള്ളി
സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം ലീലാവതി

2. വർണ്ണരാജി - എം ലീലാവതി

3. കവിതയും കാലവും - എം അച്യുതൻ

4. നവമാലിക - എസ് ഗുപ്തൻനായർ

5. ആധുനികസാഹിത്യം - എസ് ഗുപ്തൻനായർ

6. അന്ധിയുടെ പൂക്കൾ ചങ്ങമ്പുഴ കവിയും കവിതയും - എസ് ഗുപ്തൻനായർ

7. ആശാൻ കവിത ഒരു പഠനം - മുണ്ടശ്ശേരി

8. ആശാനും മലയാളസാഹിത്യവും - ഇ.എം.എസ്.

9. വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം - അകവൂർ നാരായണൻ

10. മലയാളത്തിലെ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം - എം. പി. പണിക്കർ

11. ആശാൻകവിത-ആധുനികാന്തരപാഠങ്ങൾ - പി പവിത്രൻ

12. കാല്പനികത എന്ന സ്വാതന്ത്ര്യസമരം - ബാബുജോസഫ്

13. കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ - പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ

14. വിലാപവും കലാപവും കവിതയിൽ - എൻ രാജൻ

15. നവോത്ഥാനന്തരകവിത - എസ് രാജശേഖരൻ

16. വൈലോപ്പിള്ളി കവിതാസമീക്ഷ - എസ് രാജശേഖരൻ

17. കവിതാധനി - എം ലീലാവതി

18. കാവ്യവ്യൂത്പത്തി - എം പി ശങ്കുണ്ണിനായർ

19. ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയിലെ കാല്പനികത - ഇ കെ പുരുഷോത്തമൻ

20. കാവ്യലോകസ്മരണകൾ - വൈലോപ്പിള്ളി.

സെമസ്റ്റർ VI
ഇലക്ടീവ്
സ്ത്രീ പഠനങ്ങൾ

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. ലിംഗഭേദം (ജെന്റർ) എന്ന സൈദ്ധാന്തിക പരികൽപനയ്ക്ക് വിവിധ ചരിത്രഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായ നിർവ്വചനങ്ങൾ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക.
2. ലിംഗപരമായ വിഭവചനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്യുക.
3. സ്ത്രീവാദനിരൂപണം - സ്ത്രീ ചരിത്രം - സ്ത്രീ പക്ഷനിരൂപണം എന്ന രീതിയിൽ വളർന്നുവന്ന സൈദ്ധാന്തിക പരികൽപനകൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക.
4. എഴുത്തുകാരികളെ സവിശേഷമായി പഠിക്കുന്ന രീതിശാസ്ത്രങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
5. കേരളത്തിന്റെ സമൂഹരൂപീകരണത്തിൽ ലിംഗഭേദചിന്തകൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം തിരിച്ചറിയുക.
6. കലാസാഹിത്യ മേഖലകളിലെ സ്ത്രീകളുടെ സംഭാവനകളെ ചരിത്രപരമായും ലിംഗഭേദപരമായും അവബോധത്തോടെയും വിശകലനം ചെയ്യുക.
7. സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര പഠനമേഖലയിൽ വളർന്നുവരുന്ന ഒരു പഠനശാഖ എന്ന നിലയിൽ ലിംഗഭേദ പഠനങ്ങളുടെ (Gender studies) സാധ്യത തിരിച്ചറിയുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

ലിംഗഭേദം (Gender) ലിംഗം (SEX) എന്നിവ തമ്മിലുള്ള സൈദ്ധാന്തികമായ വ്യത്യാസം ആണധികാര(patriarchy) തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സൈദ്ധാന്തികമായ സമീപനങ്ങൾ - ഫെമിനിസ്റ്റ് എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥസാധ്യതകൾ - ലിബറൽ - സോഷ്യലിസ്റ്റ് - മാർക്സിക്സ് - പരിസ്ഥിതി - വിവിധ സൈദ്ധാന്തിക സമീപനങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. സ്ത്രീവിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം - എ.കെ.രാമകൃഷ്ണൻ, കെ.എം. ഭവണുഗോപാൽ
2. എഴുത്തുകാരിയുടെ മുനി- വെർജീനിയവുൾഫ്
3. വികസനം, പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ- വന്ദനാശിവാ

മൊഡ്യൂൾ - 2

കേരളത്തിന്റെ സമൂഹരൂപീകരണവും ലിംഗഭേദചിന്തകളുടെ സ്വാധീനവും - സ്ത്രീകളുടെ മുൻകൈയിൽ നടന്ന സമരങ്ങൾ - ലിംഗവിഭവചനങ്ങളെ പ്രശ്നീകരിച്ച സമരങ്ങൾ - ചരിത്രത്തിലും സാഹിത്യത്തിലുമുള്ള അഭ്യൂഹ്യത. സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷവാദം - മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല എഴുത്തുകാരികൾ - സ്ത്രീകളുടെ രചനകളിൽ അവതരിപ്പിച്ച ലിംഗഭേദ ചിന്തകൾ - ഫെമിനിസ്റ്റ് ക്രിറ്റിസിസവും ഗൈനോക്രിറ്റിസിസവും - സംസ്കാരത്തിന്റെ സ്ത്രീവാദനം.

വിശദപഠനം

1. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ - ഡോ. കെ.എൻ. ഗണേശ്
2. പുരുഷനാരില്ലാത്ത ലോകം - സരസ്വതിയമ്മ
3. അഗ്നിസാക്ഷി- ലളിതാംബിക അന്തർജനം
4. എഴുത്തമ്മമാർ - ഗീത

മൊഡ്യൂൾ-3

സ്ത്രീ ഇടപെടൽ-കല-സാഹിത്യം-ചരിത്രം-ശാസ്ത്രം-വിദ്യാഭ്യാസം-രാഷ്ട്രീയം-ഭരണം-തത്ത്വചിന്ത-അക്കാദമിക്-സാങ്കേതികം- മാധ്യമം-സുമുഹ്യ പ്രവർത്തനം-

വിശദ പഠനം

1. ഒറ്റസ്നാനാപ്പിൽ ഒരുക്കാനാവില്ല, ഒരു ജന്മസത്യം- ഗീതാഹിരണ്യൻ
2. ചെങ്ങര സമരവും എന്റെ ജീവിതവും- സെലീന പ്രകാശം
3. ടി.കെ പത്മിനി- കലയും കാലവും- കെ.പി രമേഷ്
4. അടുക്കളയില്ലാത്ത വീട്- വിജില ചിറപ്പാട്ട്

മൊഡ്യൂൾ-4

ലിംഗപരവിയുടെ സാമൂഹികത-വിചകുൾ-അസമത്വം-ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- രാഷ്ട്രീയ പ്രതിരോധങ്ങൾ- ലസ്ബിയൻ- മൂന്നാം ലിംഗ പരവകൾ(Transgender)- വസ്ത്രത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- ലൈംഗിക വിപണിയും സ്ത്രീ വിമോചനവും-

വിശദ പഠനം

1. കൂലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ- ജെ.ദേവിക
2. സ്ത്രീ ശരീരവും ലൈംഗികതയും- എൻ.കെ. രവീന്ദ്രൻ
3. അഗ്നി- സിതാര.എസ്
4. ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് - ജി ഉഷാകുമാരി

(ഭാഗം ഒന്ന്, സംസ്കാരം 1.ചുണ്ടാൻ ഹാഷനും ലിംഗപരവിയും, 2.പെൺടോയ്ലറുകളുടെ ലിംഗരാഷ്ട്രീയം, 3.ഉരുക്കുന്ന ലിംഗപരവിയും

സൈബർസ്പെയ്സും, 4.വിട്ടകത്തപ്പെണ്ണ് ആതോളീകരണത്തിന് മുൻപുംപിൻപും എന്നീ ലേഖനങ്ങൾമാത്രം)

1. ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്ക് (എതെങ്കിലും 4 എണ്ണം)
1. പെണ്ണുഴുത്തുന്ന ജീവിതം - എൻ.കെ. രവീന്ദ്രൻ
2. സ്ത്രീ എഴുത്തും വിമോചനവും- വി.സുകുമാരൻ
3. ജീവിതത്തിന്റെ സ്ത്രീ വായന- സോണിയ ഇ.പ
4. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം- സി.എസ് ചന്ദ്രിക
5. ആര്യാവർത്തനം- ചന്ദ്രമതി
6. ജാതരൂപ- പ്രിയ എ.എസ്
7. ജാതിയെ ലിംഗവത്കരിക്കുമ്പോൾ- ഉമാ ചക്രവർത്തി
8. വീട്ടമ്മ ഒരു സ്ത്രീ വിചാരം - ആനന്ദി ടി.കെ
9. കഥകൾ- സിതാര.എസ്
10. ആരാച്ചാർ-കെ.ആർ. മീര

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ- ജെ. ദേവിക
- 2.കുടുംബം, സ്വകാര്യസ്വത്ത്, ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം- ഫ്രാൻസ്
- 3.സ്ത്രൈണ കാമസൂത്രം- ഇന്ദിര കെ.ആർ
- 4.സ്ത്രീ വിമോചനമെന്നാൽ മനുഷ്യ വിമോചനം- ഗീത
- 5.സ്ത്രീ വാദത്തിന്റെ കേരളീയ പരിസരം-ഗീത
- 6.കേരളം ലൈംഗികത ലിംഗനീതി
- 7.സ്ത്രീവാദസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം- ജാനകി, കെ.ഗോപിനാഥ്
- 8.ആണരശ്മി നാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ- ദേവിക ജെ (എഡി.)
- 9.മീഡ്യകൾക്കപ്പുറം- രേഷ്മ ദേവ്ജി
- 10 കൽപനയുടെ മാറ്റൊലി- ജെ.ദേവിക -കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്
- 11 വ്യാജിസം-സുജാതാണി മാത്യു , കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ
- 12 സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ- സച്ചിദാനന്ദൻ കെ. (എഡി.)
- 13 രജിതമക്ഷരസംയുക്തം- സജിത കെ. ആർ
- 14 ദശവർഗീയയുടെ അടുക്കളയിൽ എഴുത്തുകാർ വേവിക്കുന്നത്- സാറാ ജോസഫ്

- 15 ഗീതാഹിരണ്യന്റെ കഥകൾ- ഗീതാഹിരണ്യൻ
- 16 ലോകപ്രശസ്ത വനിതാ സംവിധായർ- എം.ഡി മനോജ് (എഡി)
- 17 ചിത്രകലയിലെ സ്ത്രീ രേഖകൾ- കെ. മോഹനചന്ദ്രൻ വെള്ളായണി
- 18 ഇക്കോഫെമിനിസം, ഇക്കോട്രൂറിസം, മാർക്സിസം- എൻ.എം പിരയ്യപ്പൻ
- 19 നോവൽ വിമർശനത്തിന്റെ പെൺവഴികൾ- എൽ.സുഷമ (എഡി)
- 20 ആദ്യകാലസ്ത്രീ കഥകൾ- ഡോ. എം.എം ബഷീർ ,ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്
- 21 ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത്- ജി.ഉഷാകുമാരി , എൻ.ബി.എസ്
- 22 വയലറ്റുനാവിലെ പാട്ടുകൾ- ജി.ഉഷാകുമാരി , സൈകതം ബുക്സ്
- 23 സ്ത്രീ സ്ത്രീവാദം, സ്ത്രീ വിമോചനം-കെ.ശാരദാമണി, ഡി.സി ബുക്സ്
- 24 ഫെമിനിസം- എൻ.ജയകൃഷ്ണൻ-കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. തിരുവനന്തപുരം
- 25 ആഗോളവത്കരണം സ്ത്രീ, പ്രകൃതി- വന്ദന ശിവ

സെമസ്റ്റർ 2
കോർകോഴ്സ് - 2
കുമാസാഹിത്യം

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മലയാള ചെറുകഥാ ചരിത്രത്തിലെ വ്യത്യസ്തകാലഘട്ടങ്ങളെയും പ്രവണതകളെയും എഴുത്തുകാരെയും കുറിച്ച് ധാരണ നേടുക.
2. ചെറുകഥയുടെ സാങ്കേതികതകളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കുക
3. ചെറുകഥയുടെ സാംസ്കാരിക വിശകലനത്തിലൂടെ ആസ്വാദനശേഷിയും താല്പര്യവും സർഗാത്മകശേഷിയും വികസിപ്പിക്കുക
4. മനുഷ്യാനുഭവാഖ്യാനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രസൂചകമെന്ന നിലയിൽ ചെറുകഥയ്ക്കുള്ള രാഷ്ട്രീയപ്രാധാന്യവും സമകാലിക പ്രസക്തിയും ഉൾക്കൊള്ളുക
5. ചെറുകഥയുടെ ആഖ്യാനശാസ്ത്രത്തെയും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെയും പ്രമേയ ഭാവുകത്വപരിണാമത്തെയും സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

ചെറുകഥയുടെ ഉദ്ഭവം-പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം-അച്ചടി-ആനുകാലികങ്ങളുടെ വളർച്ച-പരിഭാഷകൾ-ആദ്യകാല ചെറുകഥകൾ-സവിശേഷതകൾ-കേരളീയനവോത്ഥാനം-സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ ഗതിവിഗതികൾ-കേസരിയുടെ നേതൃത്വം-റിയലിസം.

വിശദപഠനം

1. ദ്വാരക - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻനായനാർ
2. വെളുത്തകുഞ്ഞ് - തകഴി
3. ജന്മദിനം - ബഷീർ
4. ചോലമരങ്ങൾ - സരസ്വതിയമ്മ

മൊഡ്യൂൾ - 2

ആധുനികത-മൂല്യബോധം, സാമൂഹ്യബോധം, വ്യക്തിസങ്കല്പം എന്നിവയിലെ മാറ്റങ്ങൾ- ഭാഷയിലും ഭാവുകത്വത്തിലും വന്ന പരിണാമങ്ങൾ- ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

1. തരിശുനിലം - മാധവിക്കുട്ടി
2. മഖൻസിങ്ങിന്റെ മരണം - ടി. പത്മനാഭൻ
3. പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന് - എം. ടി.
4. രാധയുടെ കത്ത് - ലളിതാംബിക അന്തർജനം

മൊഡ്യൂൾ - 3

അത്യന്താധുനികത-ഇതിവൃത്തത്തിലും കഥാപാത്രസങ്കല്പത്തിലും വന്ന മാറ്റം- അസ്തിത്വദുഃഖം-രാഷ്ട്രീയബോധ്യങ്ങൾ-ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ- കറുത്തഹാസ്യം.

വിശദപഠനം

1. പ്രഭാതംമുതൽ പ്രഭാതംവരെ - എം. മുകുന്ദൻ
2. മലമുകളിലെ അബ്ദുള്ള - പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള
3. തേൻ - സക്കറിയ
4. സ്നേഹത്തിന്റെ ശാലം - ഒ വി വിജയൻ

മൊഡ്യൂൾ - 4

കഥയിലെ ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ-ആഗോളീകരണം- സാംസ്കാരികാധിനിവേശം-ആഖ്യാനത്തിലെ പുതുമകൾ-ദളിത്, സ്ത്രീ, പാരിസ്ഥിതിക അവബോധങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

1. നിലാവ് അറിയുന്നു - സാരാ ജോസഫ്
2. പ്രേതഭാഷണം - സി അയ്യപ്പൻ
3. ആപൂർണ്ണവിരാമങ്ങൾ - അഷിത
4. മോദസ്ഥിതനായങ്ങു വസിപ്പൂ മലപോലെ - എസ് ഹരീഷ്

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡ് തയ്യാറാക്കാൻ താഴെ പറയുന്ന ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണം തിരഞ്ഞെടുക്കുക

1. പന്തിഭോജനം - സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം
2. മൂന്നു വിരലുകൾ - ഇ സന്തോഷ് കുമാർ
3. പച്ചയുടെ ആൽബം - ധന്യാരാജ്
4. ചാമുണ്ടിക്കുഴി - പി വത്സല
5. ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും - സാനാ ജോസഫ്
6. ഉടൽ ഒരു ചുഴ് നില - മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ
7. ഉമ്പർട്ടോ എക്കോ - ബി മുരളി
8. പരിസ്ഥിതി ദർശനത്തിന്റെ പൂർവ്വമുഖം - കെ എസ് രവീകുമാർ
9. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - ജി മധുസൂദനൻ
10. കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും - കെ പി അപ്പൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും - കെ എസ് രവീകുമാർ
2. കഥയുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമം - കെ എസ് രവീകുമാർ
3. സ്ത്രീ സ്വത്വം സമൂഹം - (എഡി.) ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ
4. ആധുനികാനന്തരം - പി പി രവീന്ദ്രൻ
5. മലയാളത്തിലെ കഥാകരികൾ - ശ്രീദേവി കെ നായർ
6. ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം - പി പവിത്രൻ
7. കഥ തേടുന്ന കഥ - എൻ പ്രഭാകരൻ
8. സ്തീവാദം - ജെ ദേവിക
9. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - ജി മധുസൂദനൻ
10. ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ് - വി രാജകൃഷ്ണൻ
11. ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - (എഡി.) ജി മധുസൂദനൻ
12. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - ജി മധുസൂദനൻ
13. അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ

14. കമാന്തരങ്ങൾ - പി കെ രാജശേഖരൻ
15. സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥ വഴിയും പൊരുളും - (എഡി.) വി പി മാർക്കോസ്
16. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം അച്യുതൻ
17. മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യം - എം എം ബഷീർ
18. കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും - കെ പി അപ്പൻ
19. കമാന്തരം - വി ആർ സുധീഷ്
20. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം - എം പി പോൾ
21. കഥ - ആധുനികതയ്ക്കുശേഷം - എം കെ ഹരികുമാർ
22. എന്താണ് ആധുനികത - എം മുക്തദാസ്
23. കഥയും ഫാൻറസിയും - വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി
24. സ്ഥലം കാലം ചെറുകഥ - സോമൻ നെല്ലിവിള
25. കഥപോലെ കാലം - എൻ പ്രഭാകരൻ

സെമസ്റ്റർ - 3

കോഴ്സ് - 3

നവീന മലയാള കവിത

ഉദ്ദേശ്യ ലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. 1960 ഓടുകൂടി മലയാളകവിതയിൽ പ്രത്യക്ഷമായ നവീനതയെ ചരിത്ര വീക്ഷണത്തോടെ മനസ്സിലാക്കുക
2. ആറുദശകങ്ങളോളം മലയാള കവിതയിലുണ്ടായ സൂക്ഷ്മവും സങ്കീർണ്ണവുമായ പരിണാമത്തെ മുൻനിർത്തി ആധുനികതാ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ രണ്ടാംഘട്ടത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുക.
3. ആധുനികാനന്തര മലയാള കവിതയിലെ രചനാ തന്ത്രങ്ങളും വിവിധ പ്രവണതകളും തിരിച്ചറിയുക
4. സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി, ദലിത് കവിതകളുടെ കേരളീയപരിസരത്തെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണനേടുക.
5. മലയാളകവിതയിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങളെ വിമർശനബുദ്ധിയോടെ മനസ്സിലാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

മലയാളത്തിലെ നവീനപ്രവണതകളുടെ വേരുകൾ - നഗരാനുഭവങ്ങളുടെ സങ്കീർണത - അന്യവൽക്കരണവും അരക്ഷിതാവസ്ഥയും - വ്യക്തിത്വത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന പുനർനിർവചനങ്ങൾ - രൂപപരമായ പരീക്ഷണങ്ങൾ - നാടോടി സംസ്കാരത്തിന്റെ സാധ്യതകളുടെ ഉപയോഗം

വിശദപഠനം

1. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ - കുരുക്ഷേത്രം
2. എലികൾ - എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ
3. കോഴി - കടമ്മനിട്ട

മൊഡ്യൂൾ - 2

എഴുപതുകൾ - രാഷ്ട്രീയ വക്താക്കളെപ്പറ്റുന്ന ആധുനികത -
വൈയക്തികതയിൽ നിന്ന് സാമൂഹികതയിലേക്ക് - വിക്ഷോഭകരമായ
ഭാവങ്ങൾ - ഒന്നിലും വിശ്വാസമില്ലായ്മ - പ്രതികരണങ്ങളുടെ രൂക്ഷത

വിശദപഠനം

1. പോത്ത് - കക്കാട്
2. ബംഗാൾ - കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
3. സംക്രമണം - ആറ്റൂർ
4. പനി - സച്ചിദാനന്ദൻ

മൊഡ്യൂൾ - 3

പെൺമയുടെ ആവിഷ്കരണം - കേരളീയപരിസരം - താരാട്ടുപാട്ടുകൾ -
ഭക്തി കവിതകൾ - തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകൾ - കടത്തനാട്ടുമാധവിയമ്മ -
കുട്ടിക്കുഞ്ഞു തങ്കച്ചി - നവോത്ഥാന കാല്പനികഘട്ടം - മാതൃത്വം, പ്രണയം,
പ്രകൃതി, ധർമ്മാധർമ്മം തുടങ്ങിയ പ്രമേയങ്ങൾ - പ്രതിരോധം -
പെൺമയുടെ ഇടപെടലുകൾ.

വിശദപഠനം

1. ബാലാമണിയമ്മ - കവിപ്രേയസി
2. സുഗതകുമാരി - പെൺകുഞ്ഞ്
3. വിജയലക്ഷ്മി - മൃഗശിക്ഷകൻ
4. വി. എം. ഗിരിജ - പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാന്ദേരങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ - 4

കവിതയുടെ വർത്തമാനം - ദലിത്, സ്ത്രീ, പാരിസ്ഥിതിക രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ വികസിക്കുന്ന സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - നവമാധ്യമങ്ങളിലെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. കൊട്ട - എസ്. ജോസഫ്
2. പന്തു കായ്ക്കും മരം - മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി
3. കനം - പി. രാമൻ
4. നഷ്ടം - കെ. ആർ. ടോണി
5. അത്താഴം - എ. അയ്യപ്പൻ
6. ക്രോസിങ് - മനോജ് കുറുർ
7. ആനമയിലൊട്ടകം - റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
8. കൂട്ടാന്തയുടെ എഴുപതുവർഷങ്ങൾ - എം. ബി. മനോജ്

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്ക് (ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണം)

1. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ കീഴാള പരിപ്രേഷ്യം - അനീൽകുമാർ ടി. കെ
2. വയലറ്റുനാവിലെ പാട്ടുകൾ - ഡോ. ജി. ഉഷാകുമാരി
3. ഉത്തരാധുനികത കവിതാ പഠനങ്ങൾ - പോൾ എം. എസ്
4. മലയാള കവിത ആധുനികാനന്തരം - സി. ആർ പ്രസാദ്
5. കവിതയിലെ പുതുവഴികൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
6. ആധുനിക മലയാള കവിതയിലെ സ്ത്രീപക്ഷ സമീപനങ്ങൾ - ഗീത
7. പുതുകവിത പുതുമയും പലമയും - ഡോ. മിനി. ആലീസ് (എഡി) യു. സി. കോളേജ് ആലുവ
8. മൗനത്തിന്റെ മുഴക്കങ്ങൾ - എൻ. ശശിധരൻ
9. ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ - ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ
10. അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ(1950-80) - ഹരനോമുക്തമായ കാവ്യരൂപശില്പം - കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കവിതയുടെനൂറ്റാണ്ട് ഒന്നാം ഭാഗം - എം. എൻ. വിജയൻ
2. കവിതയുടെനൂറ്റാണ്ട് രണ്ടാം ഭാഗം - എം. എൻ വിജയൻ
3. 100 വർഷം 100 കവിത - പി. കെ. രാജശേഖരൻ (എഡി)
4. മലയാളകവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും - എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ

5. ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം - പി. പവിത്രൻ
6. ആധുനികത സാഹിത്യദർശനങ്ങൾ - ഡോ. കെ. എം. തരകൻ
7. സമാകലനം - എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരീയർ
8. ആധുനിക കവിതയിലെ കലിയും ചിരിയും - പ്രസന്നരാജൻ
9. തീവണ്ടി ഒരു ദേശീയമൃഗം - ഉമർതറമേൽ
10. കേരള കവിത (2010) - എഡി. സച്ചിദാനന്ദൻ
11. കേരള കവിത (2013) - എഡി. സച്ചിദാനന്ദൻ
12. മലയാളം റിസേർച്ച് ജേണൽ 2005 - പുതുകവിതാപഠനങ്ങൾ
13. സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ

സെമസ്റ്റർ - 3

കോഴ്സ് - 4

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മലയാള നാടകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രബോധം ആർജ്ജിക്കുക
2. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക, 'സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രത്തിൽ നാടകം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം ബോധ്യപ്പെടുന്നതിന്
3. നാടകം എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ ഘടനാതലത്തിലും ആവിഷ്കാരതലത്തിലും ഉള്ള സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിന്
4. നാടകസങ്കേതങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായധാരണ ലഭിക്കുന്നതിന്.
(രംഗഭാഷ, ശരീരഭാഷ, സാഹിത്യഭാഷ, ശബ്ദനിയന്ത്രണം, വെളിച്ചക്രമീകരണം, ചമയം, അലങ്കാരങ്ങൾ. ഉപകരണങ്ങൾ, ആശയവിനിമയതന്ത്രങ്ങൾ)
5. കേരളീയരംഗകലകളുടെ പരിണാമവും ചരിത്രവും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക
6. ജനകീയ ദൃശ്യസംസ്കാരത്തെ കാലാന്തരത്തിൽ പലതലങ്ങളിലായി ഭാഷ്യപ്പെടുത്തിയ കലാരൂപങ്ങളെന്നനിലയിൽ നാടകത്തെയും സിനിമയേയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്
7. നാടകവും കഥകളിയും ചലച്ചിത്രവും കാണാനും പഠിക്കാനും അവതരിപ്പിക്കാനും ആസ്വാദന കൂട്ടായ്മകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനും പ്രേരണയും പ്രചോദനവും നേടുന്നതിന്

8. ഭാരതീയവും ദേശീയവുമായ നാട്യസങ്കല്പങ്ങൾക്കതീതമായി ഒരു നാട്യപാരമ്പര്യം കേരളം എങ്ങനെ സ്വായത്തമാക്കി എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നതിന്

9. നാടോടി അനുഷ്ഠാനകലകൾ മുതൽ ശൈലീനിഷ്ഠകലകൾ വരെയുള്ള കലകളേയും പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനത്തിലൂടെ സ്വന്തമായി രൂപം കൊടുത്ത കലകളേയും പരിചയപ്പെടുക

10. രംഗപാഠത്തെക്കുറിച്ച് ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ദൃശ്യ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ പഠനം നിർവ്വഹിക്കാൻ പ്രാപ്തനാവുക

11. ജനകീയവും ജനപ്രിയവുമായ ആധുനികകലകളുടെ സംസ്കാര പരിസരം തിരിച്ചറിയുക

മൊഡ്യൂൾ - 1

ദശരൂപകങ്ങൾ - കൂടിയാട്ടം - നാടോടിനാടകം - പൊറാട്ട് - കാക്കാരിശ്ശി - മുടിയേറ്റ് - നാടൻ കലകൾ - ക്ലാസിക്കൽ കലകൾ - രംഗോപകരണങ്ങൾ - ഗീതം, വാദ്യം, നൃത്തം - അഭിനയം - തനതുനാടകവേദി - നാട്യധർമ്മി - ലോകധർമ്മി - മുഖത്തെഴുത്ത് - വേഷവിധാനം

വിശദപഠനം

1. മലയാള ശാകുന്തളം (1,2, അങ്കങ്ങൾ) - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
2. അവനവൻ കടമ്പ - കാവാലം

മൊഡ്യൂൾ - 2

സംഗീതനാടകം - പ്രഹസനം - പ്രഹേഷണൽ അമച്ഛർ വിഭജനം - തൈരുവു
നാടകം - സ്ത്രീ നാടകം - കുട്ടികളുടെ നാടകവേദി

വിശദപഠനം

1. രാവുണ്ണി - പി. എം. താജ്
2. ഓരോരോ കാലത്തിലും - ശ്രീജ
3. സർവ്വേക്കല്ല് - തോപ്പിൽഭാസി

മൊഡ്യൂൾ - 3

കഥകളി - ചരിത്രം - ഘടന - ആട്ടക്കഥ - ചരിത്രം - പദം - ശ്ലോകം -
ദണ്ഡകം - സാമാന്യ ധാരണ

വിശദപഠനം

1. നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസം - ഉണ്ണായിവാര്യർ

മൊഡ്യൂൾ - 4

സിനിമ - സാമാന്യ ചരിത്രം - സിനിമ ഒരു സങ്കര കല - മലയാസിനിമയുടെ

വികാസം - തിരക്കഥ - സാഹിത്യവും സിനിമയും

വിശദപഠനം

ആദാമിന്റെ മകൻ (തിരക്കഥ)

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്ക് (ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണം)

1. കന്യക - എൻ. കൃഷ്ണപ്പിള്ള
2. പാട്ടുബാക്കി - കെ. ദാമോദരൻ
3. അഗ്നിസാക്ഷി - ശ്യാമപ്രസാദ്
4. അടുക്കളയിൽ നിന്നും അരങ്ങത്തേക്ക് - വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
5. ലങ്കാലക്ഷ്മി - സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠനായർ
6. ഉയരുന്ന യവനിക - സി. ജെ. തോമസ്
7. അരങ്ങിലെ അനുഭവങ്ങൾ - കെ. പി. എസ്. സി. സുലോചന
8. മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും - മധു ഇറവങ്കര
9. നാടക ദർശനം - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
10. കഥകളി - ജി. കൃഷ്ണപ്പിള്ള

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം - അയ്യപ്പൻ കൃഷ്ണകൈമൾ
2. ആട്ടകഥാ സാഹിത്യ ചരിത്രം - അയ്യപ്പൻ കൃഷ്ണകൈമൾ

3. സിനിമയുടെ ലോകം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
4. മലയാളനാടക സാഹിത്യചരിത്രം - ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
5. മലയാളനാടക പ്രസ്ഥാനം - കാട്ടുമാടം നാരായണൻ
6. മലയാളനാടകവേദിയുടെ കഥ - മടവൂർ ഭാസി
7. പ്രേക്ഷകരുടെ അരങ്ങ് - എൻ ആർ ഗ്രാമപ്രകാശ്
8. കറുത്തചിരിയുടെ അരങ്ങ് - എൽ. തോമസ്കുട്ടി
9. മലയാള സംഗീത നാടക ചരിത്രം - കെ. ശ്രീകുമാർ
10. കാക്കാരിശ്ശി നാടകം - ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള
11. നാട്ടരങ്ങ് വികാസവും പരിണാമവും - ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള
12. കൂടിയാട്ടം അഭിനയത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും - കെ. ജി. പൗലോസ്
13. കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ - എസ്. കെ. നായർ
14. സംവിധായക സങ്കല്പം - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
15. മലയാളസ്ത്രീ നാടകചരിത്രം - സജിത മഠത്തിൽ
16. നാടകപ്രവേശിക - എ. ഡി. ഹരിശർമ്മ
17. സിനിമയും സംസ്കാരവും - ഗോപിനാഥൻ. കെ
18. സിനിമ ഒരു വിസ്മയകല - പ്രൊഫ. ജോൺ ശങ്കരമംഗലം
19. സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - വി. കെ. ജോസഫ്
20. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ
21. മലയാളതിരക്കഥ വളർച്ചയും വർത്തമാനവും - ആർ വി. എം. ദിവാകരൻ
22. മലയാള സിനിമ 1928 - 2006 - ബാലചന്ദ്രൻ പെരുനാനി
23. തിരക്കഥാസാഹിത്യം - സൗന്ദര്യവും പ്രസക്തിയും - ജോസ്. കെ.

മാനുവൽ

24. ചരിത്രവും ചലച്ചിത്രവും - ദേശ്യഭാവനയുടെ ഹർഷമൂല്യങ്ങൾ -പി.
എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ

25. ആധുനിക മലയാള സിനിമ - കെ. വി. രാമൻകുട്ടി

26. മലയാള സിനിമാപഠനങ്ങൾ - സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ

27. ഉടലിന്റെ താരസ്വരൂപങ്ങൾ - സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ

സെമസ്റ്റർ - 4

കോഴ്സ് - 5

പ്രാചീന, മധ്യകാല മലയാളകവിത

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മലയാള കാവ്യശാഖയുടെ ഉൽപത്തി മുതൽ 18-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള പാരമ്പര്യരൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണനേടുന്നതിന്
2. പാട്ട്, മണിപ്രവാളം, നാടൻപാട്ട് എന്നീധാരണകളെയും തമിഴ്, സംസ്കൃത പാരമ്പര്യങ്ങളുടെ സ്വാധീനത്തെയും ഗ്രഹിക്കുന്നതിന്
3. കാവ്യമാതൃകകളെയും സൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങളെയും സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്
4. മലയാളസന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ, ചരിത്രത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും അടയാളപ്പെടുത്തിയ രീതിതിരിച്ചറിയുന്നതിന്
5. നാടോടിസംസ്കാരത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന പാട്ടുകളും നാടോടിഗാനങ്ങളും പരിചയപ്പെടുകയും അവയുടെ ഭാഷാപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുക

മൊഡ്യൂൾ - 1

പ്രാചീന പാട്ടുസാഹിത്യം - പാട്ടിന്റെലക്ഷണം - പാട്ടും പാണ്ഡ്യ ഭാഷാ സാരൂപ്യവും - പാട്ടിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - രാമചരിതം,

തിരുനിഴൽമാല - പാട്ടിന്റെപുതിയമുഖം - കണ്ണശ്ശ കൃതികൾ - രാമകഥാപാട്ട്

വിശദപഠനം

1. രാമചരിതം - പടലം 1
2. കണ്ണശ്ശരാമായണം - സുന്ദരകാണ്ഡം (ആദ്യത്തെ 15 പാട്ടുകൾ)

മൊഡ്യൂൾ - 2

മണിപ്രവാള സാഹിത്യം - മണിപ്രവാള ഭാഷ - ലീലാതിലക നിർവ്വചനം - സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾ - മധ്യകാല ചമ്പുക്കൾ - പില്ക്കാല മലയാളഭാഷയിൽ മണിപ്രവാളം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം

വിശദപഠനം

1. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം - പ്രസ്താവന ഒഴിവാക്കി ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകങ്ങൾ
2. ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പു - പൂർവ്വഭാഗം ആദ്യത്തെ 30 ശ്ലോകങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ - 3

ഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പാന എന്നീ സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ - ഭക്തിയുടെപരിണാമം ചെറുശ്ശേരി

മുതൽ പുന്താനം വരെ - എഴുത്തച്ഛൻ ഭാഷയിൽ വരുത്തിയ മൗലിക പരിവർത്തനം.

വിശദപഠനം

1. കൃഷ്ണഗാഥ - അക്രൂരാഗമനം
2. മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് - സ്ത്രീപർവ്വം
3. ഘോഷയാത്ര - തുള്ളൽ
4. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് - രാമപുരത്തുവാര്യർ (കൃഷ്ണകുചേല സംഗമം മാത്രം)

മൊഡ്യൂൾ - 4

നാടോടി സംസ്കാരത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന പാട്ടുകൾ, നാടോടി ഗാനങ്ങൾ - ഭാഷാപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ - വാമൊഴി സാഹിത്യം - നിർവചനങ്ങൾ, ഘടന, പ്രമേയം - വീരകഥാഗാനങ്ങൾ - വടക്കൻ, തെക്കൻ, ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ - തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ - കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ - വള്ളപ്പാട്ടുകൾ - നാവേറുപാട്ടുകൾ - സാമുദായിക ഗാനങ്ങൾ - ജൂത - ക്രിസ്ത്യൻ - മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ എന്നിവയുടെ സാമാന്യപഠനം

വിശദപഠനം

1. തോറ്റംപാട്ട് - പൊട്ടൻതെയ്യം

2. ബദറുൽമുനീർ - ഹുസ്സുൽ ജമാൽ - (മികവുറ്റ ബദറുൽ മുനീറിനെത്തന്നെ.... തുടങ്ങിയ 32 വരികൾ)
3. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളപ്പാട്ട് (ഇരവിയുടെ പടപ്പുറപ്പാടുമാത്രം)

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്ക് (ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണം മാത്രം)

1. വടക്കൻ പാട്ടുകൾ - എഡി. രാഘവൻ പയ്യനാട്
2. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല - എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ
3. കൃഷ്ണഗാഥാ പഠനങ്ങൾ - ടി. ഭാസ്കരൻ
4. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - വാക്കും സമൂഹവും - കെ. എൻ. ഗണേഷ്
5. എഴുത്തച്ഛന്റെ കല - പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
6. തുഞ്ചൻ പ്രബന്ധങ്ങൾ - കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി
7. സന്ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ (സംസ്കാര പഠനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം) - ദിലീപ്കുമാർ കെ. വി.
8. ശ്രീ. നിരണം കവികൾ - വിദ്വാൻ ശ്രീ വി. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി
9. പുന്താനത്തിന്റെ ഭക്തിയും തത്ത്വചിന്തയും - ഡോ. പി. ഉഷ
10. അറബിമലയാള സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ - ടി. മൻസൂറലി

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ (ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്, ഉള്ളൂർ, ടി. എം. ചുമ്മാർ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ)

2. എൻ. മുകുന്ദൻ - ഗാഥ
3. എൻ. മുകുന്ദൻ - കിളിപ്പാട്ട്
4. എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ - കേരളീയത - ചരിത്രമാനങ്ങൾ
5. എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ - അമ്മവഴികേരളം
6. ഉള്ളൂർ - ഭാഷാ ചമ്പുക്കൾ
7. ഡോ. ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ - എഴുത്തച്ഛനും കാലവും
8. ഡോ. പി. കെ നാരായണപിള്ള - പദ്യരത്നം
9. വി. ആന്റണി (എഡി) - തച്ചോളിപാട്ടുകൾ
10. പി. വിജയപ്പൻ - പാഠവും പഠനവും
11. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ - തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ
12. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള - കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ
13. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ - കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ
14. പി. കെ സുമതിക്കുട്ടി - നമ്പ്യാർ തമിഴ്
15. സോമശേഖരൻ - കേരളപ്പഴമ ഒരു ചരിത്രസഞ്ചാരം
16. രാഘവൻ പയ്യനാട് - ഫോക്ലോർ
17. രാഘവൻ പയ്യനാട് - ഫോക്ലോറിനൊരുപഠന പദ്ധതി
18. കെ. രത്നമ്മ - മലയാള ഭാഷാചരിത്രം - എഴുത്തച്ഛൻ വരെ

സെമസ്റ്റർ 4

കോർ കോഴ്സ് 6

മലയാള നോവൽസാഹിത്യം

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മലയാള നോവൽസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രാത്മകമായ രൂപപ്പെടലിനെക്കുറിച്ച് ധാരണനേടുക.
2. സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും പ്രത്യയശാസ്ത്രപരവുമായ ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങളെ സാമാന്യമായി തിരിച്ചറിയുക.
3. ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ഉത്പന്നമെന്ന നിലയിൽ നോവലിനെ ഉൾക്കൊള്ളുക.
4. ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽനിന്ന് നോവലിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

നോവൽ-നിർവചനം, ഉദ്ഭവം-പ്രാരംഭഘട്ടം-പൂർവ മാതൃകകൾ, പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം-കൊളോണിയൽ ആധുനികത-ദേശീയത-സാമൂഹിക, ചരിത്രനോവലുകൾ-നോവലിസ്റ്റുകൾ

വിശദപഠനം

1. ഇന്ദുലേഖ - ഒ. ചന്തുമേനോൻ

മൊഡ്യൂൾ - 2

നോവൽ 2. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ - സി വി രാമൻപിള്ള

-നവോത്ഥാനഘട്ടം-സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങൾ നോവലിൽ-പുരോഗമന സാഹിത്യത്തിന്റെ ആവിർഭാവവും സ്വാധീനവും-സാധാരണക്കാരുടെയും അടിസ്ഥാനവർഗത്തിന്റെയും ജീവിതം-ദേശീയപ്രസ്ഥാനം-സ്വാതന്ത്ര്യസമരം-ഇന്ത്യാവിഭജനം-ഐക്യകേരളം-ജനപ്രിയ നോവൽ.

വിശദപഠനം

- 1. ഭ്രാന്താലയം - കേശവദേവ്
- 2. ഉമ്മാച്ചു - ഉറുബ്
- 3. രണ്ടിടങ്ങഴി - തകഴി

മൊഡ്യൂൾ - 3

ആധുനികത-ചരിത്രം, സാമൂഹികത, വൈയക്തികത-കാമാപാത്ര സങ്കല്പം-മൂല്യബോധം-ഭാഷയിലും ആഖ്യാനത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ-സംഘർഷങ്ങൾ.

- 1. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ വി വിജയൻ
- 2. അഗ്നിസാക്ഷി - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം

മൊഡ്യൂൾ - 4

ആധുനികാനന്തരത-സ്വത്വരാഷ്ട്രീയം-കീഴാളത, ദേശീയത-സ്ത്രീ. പരിസ്ഥിതി-ആഗോളീകരണം-പ്രതിസന്ധികൾ-പ്രാദേശികതയും പ്രതിരോധവും-ആഖ്യാനപരിണാമങ്ങൾ.

- 1. പുലയപ്പാട്ട് - മുകുന്ദൻ
- 2. കൊച്ചുരേത്തി - നാരായൻ

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡ് തയ്യാറാക്കാൻ താഴെ പറയുന്ന ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണം തിരഞ്ഞെടുക്കുക

- 1. ഇന്ദുലേഖയും ഇംഗ്ലീഷും - പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ
- 2. ആവർത്തനം - വി സി ശ്രീജൻ
- 3. ചാക്യാരുടെ കൊലച്ചിരി - പി കെ രാജശേഖരൻ (വി കെ എൻ പഠനങ്ങൾ)
- 4. ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ - സാരാ ജോസഫ്

5. നെല്ല് - പി വത്സല

6. നാലുകെട്ട് - എം ടി

7. സാക്ഷി - കാക്കനാടൻ

8. ആരാച്ചാർ - കെ ആർ മീര

9. ജൈവം - പി സുരേന്ദ്രൻ

10. ഗോവർധൻറെ യാത്രകൾ - ആനന്ദ്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നോവൽ സാഹിത്യം - എം പി പോൾ

2. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - കെ എം തരകൻ

3. ആദ്യകാല മലയാളനോവൽ - ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം

4. ചരിത്ര നോവൽ മലയാളത്തിൽ - കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ

5. പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം - എൻ കൃഷ്ണപിള്ള

6. അന്ധനായ ദൈവം - പി കെ രാജശേഖരൻ

7. മാറുന്ന മലയാളനോവൽ - കെ പി അപ്പൻ

8. നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും - പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ

9. ആധുനിക നോവൽദർശനങ്ങൾ - കെ എം തരകൻ

10. ഇരുപതു നോവലുകൾ - എം എം ബഷീർ

11. നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും - എം അച്ചുതൻ

12. ആധുനികത മലയാളനോവലിൽ - അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫ്

13. ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ - പി കെ രാജശേഖരൻ

14. സി വി ചരിത്രാഖ്യായികകളിലൂടെ - എം കെ കൃഷ്ണൻ

15. നോവലും രാഷ്ട്രീയവും - എ എം വാസുദേവൻപിള്ള

16. നോവൽ നമ്മുടെയും അവരുടെയും - ജി എൻ പണിക്കർ

മലയാളവും ഇന്റർനെറ്റും - ടി വി സൂനീത

സൈബർമലയാളം - ടി വി സൂനീത (എഡി.)

ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും - എഴുത്തുമാർ രാജരാജവർമ്മ

മലയാളത്തിന്റെ ഭാവം - കെ നേതൂരാമൻ

മാതൃഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സമരം - പി പവിത്രൻ

Modern Linguistics - S K Varma & Krishnamurhti

Language Planning - e Annamalai

Socio-linguistics An Introduction - Peter Trudgil

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത ഒരു പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ചോ അദ്ധ്യക്ഷൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തെക്കുറിച്ചോ ലൈബ്രറി റെക്കോർഡ് തയ്യാറാക്കുക.

സെമസ്റ്റർ 5

കോഴ്സ് 7

മലയാളവ്യകരണം

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. ഭാഷാവ്യാകരണ പണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക. വിശകലനം ചെയ്യുക.
2. മലയാളഭാഷാരൂപങ്ങളെ അപഗ്രഥിച്ച് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള പ്രാപ്തിനേടുക.
3. വ്യാകരണരൂപങ്ങളുടെ പ്രയോഗത്തിലുണ്ടായ പരിണാമം മനസ്സിലാക്കുക.
4. വ്യാകരണകാര്യങ്ങളിൽ പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടുക.
5. ഭാഷാപരവും വ്യാകരണപരവുമായ അറിവുകളെ കേരളപാണിനീയവുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് സ്വാഭിപ്രായം സ്വരൂപിക്കുക.

ആമുഖം

വ്യാകരണപഠനത്തിന് കേരളപാണിനീയത്തെ ആധാരഗ്രന്ഥമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തണം. ലീലാതിലകത്തിലെയും മറ്റു പ്രധാന

വ്യാകരണങ്ങളിലെയും പ്രസക്തങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്. സന്ധി, സമാസം തുടങ്ങിയ വ്യാകരണകാര്യങ്ങളിൽ പഠിതാവിന്റെ പ്രായോഗികജ്ഞാനത്തെ പരിശോധിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കാണ് മുൻഗണന നൽകേണ്ടത്.

മൊഡ്യൂൾ - 1

1. വ്യാകരണം, വ്യാകരണപഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി, മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ-സാമാന്യപരിചയം
2. അക്ഷരം-വർണം-ലിപി, മലയാളത്തിലെ അക്ഷരങ്ങൾ-ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങൾ, സംവൃതോകാരം, വർണ്ണവർഗ്ഗം
3. സന്ധി - കേരളപാണിനിയുടെ വിഭജനം, ലീലാതിലകത്തിലെ സന്ധിസൂത്രങ്ങളുമായുള്ള താരതമ്യം, സന്ധികാര്യങ്ങളിലെ പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം.
4. വർണ്ണവികാരങ്ങൾ, മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വർണ്ണവികാരങ്ങൾ-ഏ.ആറിന്റെ അഭിപ്രായം,

മൊഡ്യൂൾ - 2

1. ശബ്ദവിഭാഗം - നിർവചനം-വിഭജനം, പ്രകൃതി, പ്രത്യയം, ഇടനില
2. കേരളപാണിനിയുടെ പദവിഭജനം-വിമർശനാത്മകപഠനം, ഇതരപണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ.
3. നാമം, കൃതി, ഭേദകം - നിർവചനം, വിഭജനം, ഉപവിഭാഗങ്ങൾ - വിമർശനം.
4. ദ്യോതകം - രാജരാജവർമ്മയുടെ അഭിപ്രായം-വിമർശനം/വിശകലനം

മൊഡ്യൂൾ - 3

1. നാമങ്ങളുടെ വിഭജനം, വിഭജനാടിസ്ഥാനം, കേരളപാണിനിയുടെ അഭിപ്രായം.
2. ലിംഗം, ലിംഗനിർണ്ണയത്തിലെ സങ്കീർണതകൾ, പ്രത്യയങ്ങൾ.
3. വചനം, വിഭക്തി, കാരകം, വിഭക്ത്യാഭാസം
4. നിഷ്പന്ന നാമങ്ങൾ - തദ്ധിതം, തദ്ധിതത്തിന്റെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ

മൊഡ്യൂൾ - 4

1. ക്രിയ - ക്രിയാവിഭജനം, വിഭജനത്തിന്റെ ഉപാധികൾ

2. കാലം - പ്രത്യയങ്ങൾ, വിതരണത്തിലെ സങ്കീർണതകൾ, വർത്തമാനകാലപ്രത്യയം, നിഗീർണകർത്യകം, അനുനാസികസംസർഗ്ഗം, ദ്വിത്വഖരാദേശം.
3. പ്രകാരം, പ്രയോഗം, നാമയാതു, വിലയാതു, അനുപ്രയോഗം, സാമാസം, നിഷേധം, പേരെച്ചം, വിനയെച്ചം, കൃത്ത് - കൃതികൃത്ത്, കാരകകൃത്ത്.
4. വാക്യം - ചൂർണ്ണിക, സങ്കീർണ്ണവാക്യം, അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം, നിഷേധവാക്യം, ഭാഷയിലെ ചിഹ്നങ്ങൾ, ലിഖിതഭാഷയിൽ അവയുടെ പ്രാധാന്യം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- കേരളപാണിനീയം - ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മ
- സാഹിത്യസാഹ്യം - ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മ
- ശബ്ദശോധിനി - ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മ
- മലയാളഭാഷാവ്യാകരണം - ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
- മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം - ജോർജ് മാത്തൻ
- കേരളഭാഷാവ്യാകരണം - പാച്ചുമൂത്തത്
- വ്യാകരണമിത്രം - എം ശേഷഗിരിപ്രഭു
- കേരളപാണിനീയപാഠങ്ങൾ - സി വി ഭട്ടതിരി
- കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം - സി എൽ ആന്റണി
- ഭാഷാപഠനങ്ങൾ - സി എൽ ആന്റണി
- കൈരളീശബ്ദാനുശാസനം - കെ സുകുമാരപിള്ള
- മലയാളവ്യാകരണസമീക്ഷ - കെ എം പ്രാഭാകരവാര്യർ
- മൊഴിയും പൊരുളും - കെ എം പ്രാഭാകരവാര്യർ
- പൂർവകേരളഭാഷ - കെ എം പ്രാഭാകരവാര്യർ
- വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ - ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
- ഭാഷാപരിചയം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
- മലയാളവ്യാകരണം സംവാദങ്ങൾ സമന്വയങ്ങൾ - ഉണ്ണി ആമപ്പാറയ്ക്കൽ
- മലയാള വ്യാകരണചിന്ത - ഉണ്ണി ആമപ്പാറയ്ക്കൽ

MAL5B08

സെമസ്റ്റർ-V

കോഴ്സ്-8

പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

പഠനസമയം: 90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

1. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക
2. ഗ്രീക്ക്, ആംഗലേയ സാഹിത്യ വിമർശന പ്രതിഭകളെ പഠിക്കുക
3. വിമർശനസിദ്ധി നേടുക
4. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വികസനശ്രമത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുക

മൊഡ്യൂൾ-1

പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഉത്ഭവം - പ്ലാനേ - അനുകരണവാദം - റിപ്പബ്ലിക്ക് - കലാകാരന്മാരെക്കുറിച്ച് പ്ലേനേ-പ്ലേനേയുടെ പ്രാധാന്യം
അരിസ്റ്റോട്ടിൽ - സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - അനുകരണ സിദ്ധാന്തം - ട്രാജഡി നിർവ്വചനം - ആറു ഘടകങ്ങൾ - കതാർസിസ് - ലോംഗിനസ് - ഉദാത്തവാദം.

മൊഡ്യൂൾ - 2

വേർഡ്സ് വർത്ത് - ലിറിക്കൽ ബലാഡ്സിന്റെ ആമുഖം - കാവ്യനിർവ്വചനം - ഭാവനയുടെ പ്രാധാന്യം കാവ്യഭാഷ - കോൾ റിഡ്ജ് - കവിപ്രതിഭ - ഇമാജിനേഷൻ - ഫാന്റസി - ടോൾസ്റ്റോയ് - വിമർശനസമീപനം.

മൊഡ്യൂൾ - 3

റിയലിസം, മിസ്റ്റിസിസം-സർവിയലിസം-ഫ്യൂച്ചറിസം-എക്സ്പ്രഷനിസം-എക്സ്റ്റൻഷ്യലിസം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.

മൊഡ്യൂൾ - 4

ആധുനികാനന്തര വിമർശനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഘടനവാദം - ഉത്തരഘടനവാദം - ശൈലീവീഴ്ചയാനന്തരം - ചിഹ്നവീഴ്ചയാനന്തരം - മനശാസ്ത്രസമീപനം - അപനിർമ്മാണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം - കെ.എം. അരകൻ
2. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ ദർശനം - പ്രൊഫ. എം. അച്യുതൻ
3. ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയ പരിസരം - ഡോ. പി.കെ. പോക്കർ
4. ഉത്തരായുനികത - സി.ബി. സുധാകരൻ
5. ഉത്തരായുനികത വർത്തമാനവും വംശാവലിയും - കെ.പി. അപ്പൻ
6. An introduction to the study of literature - W.H Hudson
7. Principles of Literary Criticism - I.A. Richards.

സെമസ്റ്റർ - 5

കോഴ്സ് - 9

മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം

ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

1. മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ വികാസം തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
2. മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണചരിത്രത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും ചരിത്രപരവുമായ ദിശാവ്യതിയാനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുന്നതിന്.
3. വിവിധ വിമർശന പദ്ധതികളുടെ പ്രയോഗം മാതൃകകളിലൂടെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന്.

മൊഡ്യൂൾ - 1

കേരളവർമ്മ വലിയകോയിതമ്പുരാൻ - ഭാഷാ സാഹിത്യവികാസത്തെപ്പറ്റി അവതാരികകളും നിരൂപണങ്ങളും പുസ്തകാഭിപ്രായങ്ങളും - പ്രാസവാദം - സി. പി. അച്യുതമേനോൻ - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ - സാഹിത്യപഞ്ചാനൻ പി. കെ. നാരായണപിള്ള

വിശദപഠനം

1. പ്രാസവാദം - ഡോ. വി. ജയപ്രസാദ്. (അധ്യായം രണ്ട്,

സാഹിത്യവിവാദങ്ങളിലൂടെ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്).

2. നളിനിയുടെ അവതാരിക - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

3. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ - സി. പി. അച്യുതമേനോൻ (സി.പി. അച്യുതമേനോന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ - 2

സാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ ദിശാവ്യതിയാനം - കേസരി. ഏ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - എം. പി. പോൾ - മുണ്ടശ്ശേരി

വിശദപഠനം

1. നിഷ്പക്ഷ നിരൂപണം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ.
2. സമൂഹത്തിലെ വിഷം - കേസരി ഏ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള (നവലോകം)
3. ബാല്യകാലസഖി അവതാരിക - എം. പി. പോൾ

മൊഡ്യൂൾ - 3

ജീവസാഹിത്യം - പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - അക്കാദമിക് വിമർശനം - മന:ശ്ലാസ്ത്ര വിമർശനം.

1. ജീവസാഹിത്യം - ഇ. എം. എസ്
2. മാമ്പഴം - എം. എൻ. വിജയൻ

3. തിരസ്കാരം - കെ. പി. അപ്പൻ

4. ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്.

മൊഡ്യൂൾ - 4

ആധുനിക വിമർശനത്തിന്റെ തുടർച്ച - ഡോ. എം. ലീലാവതി - ബി.

രാജീവൻ - സ്ത്രീവാദ നിരൂപണം - ദലിത് പക്ഷം - പരിസ്ഥിതി നിരൂപണം.

വിശദപഠനം

1. ബുദ്ധനും ശിവനും - ഡോ. എം. ലീലാവതി.

2. അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രപരത - ബി. രാജീവൻ.

(ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം)

3. സരസ്വതീവിജയം (അവതാരിക) - കെ. കെ. കൊച്ചു.

4. കണ്ണാടികൾ ഉടയ്ക്കുന്നതെന്തിന് - പി. ഗീത.

5. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും (ആദ്യ ലേഖനം) - ജി. മധുസൂദനൻ

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്ക് (ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണം)

1. പെൺ വിനിമയങ്ങൾ - എസ്. ശാരദക്കുട്ടി

2. കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ - പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ

3. കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ - കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള

4. സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവും - എസ്. ഗുപ്തൻനായർ
5. സംസ്കാരപഠനം: ഒരു ആമുഖം - പി. പി. രവീന്ദ്രൻ
6. രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
7. ആധുനികോത്തരത: വിശകലനവും വിമർശനവും - വി. സി. ശ്രീജൻ
8. പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരാമുഖം - ടി. പി. സുകുമാരൻ
9. തത്സമയം - കൽപറ്റ നാരായണൻ
10. ആനുകാലികങ്ങളിലെ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഒരു കവിതയ്ക്ക് സ്വന്തമായി തയ്യാറാക്കുന്ന വിമർശനം.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാളനിരൂപണം ഇന്നലെ
2. സുകുമാർ അഴീക്കോട് - മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം
3. മലയാളനിരൂപണം: പ്രാരംഭഘട്ടം - പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി
4. മലയാളനിരൂപണം: മധ്യഘട്ടം - പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി
5. മലയാളനിരൂപണം: ആധുനികഘട്ടം - പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി
6. സമകാലനിരൂപണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമുഖങ്ങൾ - പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി
7. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി - മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ മൂന്നുഭാഗം (1981) - കോട്ടയം. ഡി. സി. ബുക്സ്

8. ഇ. എം. എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട് - തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ (1980), സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ
9. പി. കെ നാരായണപിള്ള - പഞ്ചാനന്ദന്റെവിമർശനശ്രവണം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ
10. എം. പി. പോൾ - നോവൽസാഹിത്യം, എസ്. പി. എസ് കോട്ടയം - 1990.
11. എം. പി. പോൾ - സാഹിത്യവിചാരം, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 1991.
12. ജി. മധുസൂദനൻ - ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2002.
13. കവിയൂർ മുരളി - ദലിത് സാഹിത്യം, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2001.
14. പി. പി. രവീന്ദ്രൻ - ആധുനികാനന്തരം - വിചാരം വായന, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 1999.
15. രാജീവൻ. ബി - ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം, 1991.
16. ഡോ. എം. ലീലാവതി - സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 2000.
17. ഡോ. എസ്. കെ. വസന്തൻ - പ്രാസവാദം
18. എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ - സാഹിത്യസാഹ്യം
19. ആർ. രാമചന്ദ്രൻ (എഡി) - നിരൂപണം പുതിയമുഖം
20. ഡോ. എം. മുരളീധരൻ - എം. പി. പോളിന്റെ സാഹിത്യവിമർശനം
21. പി. പി. വേലായുധൻപിള്ള - മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം

22. വി. സി. ശ്രീജൻ - ആധുനികോത്തരത വിശകലനവും വിമർശനവും,
എസ്. പി. സി. എസ്. കോട്ടയം

23. തിരുവില്വാമല ഗംഗാധരൻ (സമ്പാദനം) - കേരളവർമ്മയുടെ
തിരഞ്ഞെടുത്ത ഗദ്യകൃതികൾ

24. എം. എൻ. വിജയൻ - കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ

25. എം. ആർ. ചന്ദ്രശേഖരൻ - കേരളത്തിലെ പുരോഗമന സാഹിത്യ
പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം

26. എം. എൻ. വിജയൻ - സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, കുറുപ്പ് ബുക്സ്, തൃശൂർ,
2005.

27. ജെ. ദേവിക - സ്ത്രീവാദം, ഡി. സി. ബുക്സ്

28. എസ്. ശാരദക്കുട്ടി - പെൺവിനിമയങ്ങൾ

MAL5B010

സെമസ്റ്റർ V
കോഴ്സ് - 10
നാടോടിവിജ്ഞാനീയം

പഠനസമയം : 90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 4

ഉദ്ദേശലക്ഷ്യങ്ങൾ:

നാടോടി സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണ സമ്പാദിക്കുന്നതിലൂടെ സ്വതന്ത്രതയ്ക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം നേടുക. കേരളസംസ്കാരപഠനത്തിന് അനുബന്ധമായ ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കുക. ഫോക്ലോറിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമായ ധാരണ ഉണ്ടാക്കുക. നാടോടി വിജ്ഞാനീയത്തിൽ ഉന്നത പഠനത്തിനും ഗവേഷണത്തിനും വേണ്ട അടിസ്ഥാനം രൂപപ്പെടുത്തുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

ഫോക്ലോർ പദനിഷ്പത്തി - നിർവ്വചനങ്ങൾ - സവിശേഷതകൾ - ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി - ലക്ഷ്യം - സാമൂഹ്യധർമ്മം - വർഗീകരണം - പഠനപരിത്രം - ഇതരവിഷയങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം.

മൊഡ്യൂൾ - 2

നാടൻപാട്ടുകൾ - വർഗീകരണവും സാഹിത്യപരിചയവും
വടക്കൻപാട്ട് - തെക്കൻ പാട്ട് - മാപ്പിളപ്പാട്ട്-സവിശേഷതകൾ
കടകഥ - പഴഞ്ചൊല്ലി - സ്വഭാവപരിചയം
നാടോടികഥകൾ - പുരാവൃത്തങ്ങൾ - ഐതിഹ്യങ്ങൾ
ഓരോ വിഭാഗത്തിനും ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി സാമാന്യധാരണ നേടേണ്ടതാണ്.

മൊഡ്യൂൾ - 3

തെയ്യം - മുടിയേൽ - പടയണി - മാർഗ്ഗം കളി - ഒപ്പന - വട്ടപ്പാട്ട് - റാത്തീബ്
സാമാന്യധാരണ - നാടോടി സാഹിത്യവും, മുഖ്യധാരാസാഹിത്യവും.

മൊഡ്യൂൾ - 4

നാട്ടാചാരങ്ങൾ - നാടോടി വാദ്യങ്ങൾ - വിനോദങ്ങൾ - അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ
ആഘോഷങ്ങൾ - നാടൻ കക്ഷണം-വൈദ്യം, സാമാന്യധാരണ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

1. ഫോക്ലോർ: ഡോ. രാഘവൻ പത്മനാഭ്
2. നാടോടി വിജ്ഞാനീയം: ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
3. ഫോക്ലോർ നിഘണ്ടു : ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
4. ഫോക്ലോറിന് ഒരു പഠനപദ്ധതി : ഡോ. രാഘവൻ പത്മനാഭ്
5. കേരള ഫോക്ലോർ : ഡോ. രാഘവൻ പത്മനാഭ്
6. ജനസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ : ഡോ. യഹിയ പുളിക്കൽ (എഡി)
7. മാപ്പിള ഫോക്ലോർ: പ്രൊഫ. ബി. മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ്
8. കേരളത്തിന്റെ നാടോടി സംസ്കാരം - കാവാലം നാരായണപണിക്കർ
9. കളിയാട്ടം - സി. എം. എസ്. ചന്ദനമ
10. പടയണി - അനുഷ്ഠാനം, പുരാവൃത്തം, പൊതുൾ: ഡോ. കെ. വിദ്യാസാഗർ
11. ഫോക്ലോർ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ: പ്രൊഫ. ബി. മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ്
12. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തവും രാഷ്ട്രീയവും: ഡോ. കെ.എം. ഭരതൻ
13. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ: ഡോ. സി. ആർ. മാജഗോപാലൻ

ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷാചരിത്രവും

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. ഭാഷയെയും ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെയുംപറ്റി സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കുക
2. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
3. വ്യാകരണവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ബോധ്യപ്പെടുത്തുക
4. സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം ഭാഷയും അധികാരവും എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെട്ടുനില്ക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കിക്കുക
5. മലയാളം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളെക്കുറിച്ച് അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുക
6. മാതൃഭാഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംവാദങ്ങളിൽ യുക്തിഭദ്രമായ നിലപാടുസ്വീകരിക്കാൻ പര്യാപ്തമാക്കുക, ഭാഷാബോധം വളർത്തുക.
7. സാങ്കേതികരംഗത്ത് മലയാളം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുക

ആമുഖം :

ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാമാന്യമായ അറിവ് പകരുന്നതോടൊപ്പം ഉപരിപഠനത്തിന് താല്പര്യം ജനിപ്പിക്കുക എന്നതും പ്രധാനമാണ്. സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പഠിക്കുക മാത്രമല്ല പ്രായോഗികതലത്തിൽ അവയെ ഉൾക്കൊള്ളുകകൂടി വേണം. അതിനുകുന്ന രീതിയിൽ സമൂഹവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി, പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനത്തെ പരീക്ഷിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളായിരിക്കണം ചോദിക്കേണ്ടത്.

മൊഡ്യൂൾ - 1

1. ഭാഷ - നിർവചനം, ആശയവിനിമയവ്യവസ്ഥ, ഭാഷയുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ, വാമൊഴി-വരമൊഴിഭേദം.
2. ഭാഷാഭവവിധ്യങ്ങൾ - മാതൃഭാഷ, ഒന്നാം ഭാഷ/രണ്ടാം ഭാഷ, ജീവദ്ഭാഷ, മൃതഭാഷ, സങ്കരഭാഷ, വെങ്കലഭാഷ, ഔദ്യോഗികഭാഷ, മാനകഭാഷ.
3. ഭാഷാശാസ്ത്ര സമീപനം - നിർദ്ദേശാത്മകം, വിവരണാത്മകം, ചരിത്രാത്മകം, തുല്യാത്മകം, വ്യതിരേകാത്മകം.

4. ഭാഷാഗോത്ര സങ്കല്പം - പ്രധാന ഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ, ദ്രാവിഡഗോത്രം, കക്ഷ്യാവിഭജനം.

മൊഡ്യൂൾ - 2

1. സ്വനവിഞ്ജനം - സ്വനം, ശബ്ദോച്ചാരണം, സ്വരം, വ്യഞ്ജനം. അക്ഷരം, ലീനധനികൾ.

2. സ്വനിമവിഞ്ജനം - സ്വനിമത്തിന്റെ പ്രസക്തി, ഉപസ്വനം, സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം, രൂപിമം - രൂപിമ വിഭാഗങ്ങൾ - സ്വതന്ത്രം, ബദ്ധം.

3. വാക്യവിചാരം - വാക്യഘടന, വാക്യാപഗ്രഥനം, രചനാന്തരണ പ്രജനകവ്യാകരണം - സാമാന്യ പരിചയം.

4. അർത്ഥവിചാരം - അർത്ഥപരിണാമം, അർത്ഥവും സമൂഹവും, പര്യായം, നാനാർത്ഥം, വിപരീതം, ആർത്ഥികക്ഷേത്രം.

മൊഡ്യൂൾ - 3

1. സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം - ഭാഷയും സമൂഹവും, ഭാഷയും അധികാരവും, ആചാരഭാഷ, അധികാരഭാഷ, വിലക്കുഭാഷ, തെറിഭാഷ.

2. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - വ്യക്തിഭാഷ, ഭാഷാഭേദം, കേരളത്തിലെ ഭാഷാഭേദങ്ങൾ, അന്യഭാഷാസ്വാധീനം, മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ.

3. ചരിത്രപുനർനിർമ്മാണം - ആന്തരിക/ബാഹ്യപുനർനിർമ്മാണം.

4. ഭാഷയോടുള്ള മനോഭാവം, ഭാഷാസൂത്രണം, ദ്രാവിഡഗോത്രത്തിൽ മലയാളത്തിനുള്ള സ്ഥാനം, ഘട്ടവിഭജനം.

മൊഡ്യൂൾ - 4

1. മലയാളഭാഷോത്പത്തി സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - സംസ്കൃതജന്യവാദം, മിശ്രഭാഷാവാദം, സ്വതന്ത്രവാദം, ഉപശാഖാവാദം, പൂർവ്വ-തമിഴ് മലയാളവാദം, കേരളപാണിനീയത്തിലെ ആറുനയങ്ങളും വിമർശനവും.

2. ആനുകാലിക മലയാളം - നവമാധ്യമങ്ങളും മലയാളവും. പരസ്യഭാഷ, കോംപിയറിംഗ് മലയാളം, എസ്.എം.എസ്. മലയാളം, മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ- സാമാന്യപരിചയം.

3. മാതൃഭാഷയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി, മാതൃഭാഷ-പഠനമാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ, ലോകമാതൃഭാഷാദിനം, മാതൃഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സമരങ്ങൾ.

4. ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും, ശ്രേഷ്ഠഭാഷാ സങ്കല്പം, കോടതിഭാഷ, മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് - ഐ.എസ്.എം/യൂണികോഡ് (സാമാന്യപരിചയം), മലയാളം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യാർ

ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യാർ

ഭാഷാവലോകനം - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യാർ

പൂർവകേരളഭാഷ - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യാർ

ഭാഷാശാസ്ത്രപരിചയം - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ

സ്വന്തവിജ്ഞാനം - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ

ഭാഷാശാസ്ത്രനിഘണ്ടു - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ

ഭാഷാശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ

ദ്രാവിഡഭാഷകൾ - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ (വി.വ.)

ഭാഷാർത്ഥം - ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ

വാക്കിന്റെ വഴികൾ - ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ

ഭാഷാലോകം - ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ

സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം - ഉഷാനന്ദുതിരിപ്പാട്

ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - പി സോമശേഖരൻനായർ

അധികാരവും ഭാഷയും - പി എം ഗിരീഷ്

സ്വത്വവും വിനിയമവും - പി എം ഗിരീഷ്

അറിവും ഭാഷയും - പി എം ഗിരീഷ്

തെളിമലയാളം - എം എൻ കാരശ്ശേരി

കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം - കെ ഗോദവർമ്മ

കേരളപാണിനീയം - ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മ

കേരളകൗമുദി - കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി

മലാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ - പി എം ജോസഫ്

സെമസ്റ്റർ - 6

കോഴ്സ് - 12

ഗദ്യസാഹിത്യം

ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

1. ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പ്രാരംഭത്തെക്കുറിച്ചും വികാസചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചും വസ്തുനിഷ്ഠമായ അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക.
2. ശാസനഭാഷ, കൗടലീയഭാഷ, കൂടിയാട്ട ഗദ്യം, പുരാണകഥാഖ്യാനങ്ങൾ, വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ, മിഷണറി മലയാളഗദ്യം, അറബിമലയാള ഗദ്യം എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഗദ്യത്തിന്റെ വിവിധ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ പ്രാചീന മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുക.
3. മധ്യകാല, ആധുനികഗദ്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ വളർച്ചയും പരിണാമവും സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യ പരിജ്ഞാനം നേടുക.
4. അച്ചടി, പത്രപ്രവർത്തനം, വൈദേശിക സ്വാധീനം എന്നിവയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ ആധുനീകരണം സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

ശാസനകാലം - ശാസനങ്ങളുടെ രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ,

ലിപിവിന്യാസം, ഭാഷാപരമായ, സവിശേഷതകൾ, ശാസനഭാഷയിലെ സമകാലീന ഭാഷാപ്രതിഫലനം - വാക്കുകൾ, ശൈലികൾ, സന്ധി, വർണ്ണപരിണാമം എന്നീ ഭാഷാസവിശേഷതകൾക്ക് ഊന്നൽ - മധ്യകാലം - മണിപ്രവാളവും ഗദ്യസാഹിത്യവും, കുത്തും കുടിയാട്ടവും ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം, ആട്ടപ്രകാരങ്ങളും ക്രമദീപികകളും - നമ്പ്യാർതമിഴ് - ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. വാഴപ്പിള്ളിശാസനം - നമ്പർ -1 ഉദ്ധരണം
(കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ)
2. ഭാഷാകൗടലീയം - നമ്പർ -1 ഉദ്ധരണം
(കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ)
3. ശൂർപ്പണഖാങ്കം - നമ്പർ -1 ഉദ്ധരണം
(കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ - 2

വൈദേശികസ്വാധീനം - മിഷണറിമാരുടെ ആഗമനം - മലയാള ഭാഷയ്ക്കുണ്ടായ വളർച്ച - ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ് - അച്ചടി, സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം, പുല്ലേലികുഞ്ചു, വർത്തമാനപുസ്തകം - ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഗുണ്ടർട്ട് തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ - അറബിമലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഗദ്യം - വമ്പ്.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ, ഒന്നാം യോഗ വിചാരം (എഡിറ്റർ - ഡോ. സ്കരിയാ സക്കറിയ)
2. വർത്തമാനപുസ്തകം - ആദ്യപാദം
3. അറബിമലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഗദ്യം - വമ്പ്.

മൊഡ്യൂൾ - 3

മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ ആധുനീകരണം - അച്ചടിയുടെ വ്യാപനം - പത്രങ്ങൾ, ആനുകാലികങ്ങൾ - റിവർത്തനങ്ങൾ - പാഠപുസ്തക നിർമ്മിതി - സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടം

വിശദപഠനത്തിന്

1. മൃഗയാസ്മരണകൾ - കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
2. സാഹിത്യസാഹ്യം - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
3. മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ (ആദ്യത്തെ മൂന്ന് അധ്യായങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ - 4

ഗദ്യരചനയിലെ പുതിയസമീപനങ്ങൾ - പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ മാതൃകകളുടെ പ്രേരണകളും സ്വാധീനങ്ങളും - പുതിയവാക്കുകളും

ഭാഷാഘടനയും - ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യം - ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, സ്മരണകൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ, വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം

വിശദപഠനത്തിന്

1. ആനയും അൽപം തെലുങ്കും - എ. പി. ഉദയഭാനു (ഉദയഭാനുവിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ഉപന്യാസങ്ങൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്)
2. നാടകാഭിനയം ചില ചിന്തകളും സ്മരണകളും - കൈനിക്കര കുമാരപിള്ള
3. ചിന്തിപ്പോയ ഒരേട് - എം. ആർ. ബി (മുഖചരായകൾ)
4. പെണ്ണുകൊത്തിയ വാക്ക് - ശാരദക്കുട്ടി
5. തിരമൊഴി - പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്ക് (ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണം)

1. വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് - കണ്ണീരും കിനാവും
2. കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള - കുറ്റിപ്പുഴയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ
3. രാജൻ കാക്കനാടൻ - ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ
4. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള - കൈരളിയുടെ കഥ
5. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ - പ്രാചീന മലയാളം
6. പി. ജെ. തോമസ് - മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും
7. ഒ. അബു - അറബിമലയാള സാഹിത്യചരിത്രം
8. ഡോ. പി. വി. വേലായുധൻപിള്ള - മധ്യകാല മലയാളം
9. എം. എൻ. കാരശ്ശേരി - കുറിമാനം
10. നിത്യചൈതന്യയതി - ഗുരുവും ശിഷ്യനും

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള - പ്രാചീനമലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ, കേരള സർവ്വകലാശാല
2. ഡോ. എം. എം. പുരുഷോത്തമൻനായർ - പ്രാചീനഭാഷാഗദ്യ മാതൃകകൾ, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല
3. കെ. സാംബശിവശാസ്ത്രി, വി. എ. രാമസ്വാമിശാസ്ത്രി - ഭാഷാ കൗടലീയം, കേരള സർവ്വകലാശാല
4. ഡോ. കെ. എം. പ്രഭാകരവാരീയർ - മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം; ശുകപുരം.
5. ഡോ. പി. വി. വേലായുധൻ - മധ്യകാല മലയാളം, കറന്റ് ബുക്സ്
6. സി. എൽ. ആന്റണി - ഭാഷാപഠനങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി
7. കെ. എം. പ്രഭാകരവാരീയർ, ഡോ. പി. എൻ. രവീന്ദ്രൻ (സമ്പാദകർ) - മലയാള ഭാഷാപഠനങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
8. കെ. രത്നമ്മ - മലയാള ഭാഷാചരിത്രം - എഴുത്തച്ഛൻവരെ, കറന്റ് ബുക്സ്
9. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള - കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, എസ്. പി. സി. എസ്
10. ഡോ. ബാബു ചെറിയാൻ - ബെഞ്ചയിൻ ബെയ്ലി, എസ്. പി. സി. എസ്
11. ഡോ.ബാബു ചെറിയാൻ, ജേക്കബ് ഐസക്ക് - ജ്ഞാനനികേഷപഠ - പഠനവും പാഠവും, പ്രഭാത് ബുക്സ്ഹൗസ്
12. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി - വർത്തമാനപുസ്തകം, എൻ. ബി. എസ്
13. എം. ജയരാജ് - മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം - ഭൂതവും വർത്തമാനവും,

മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്

14. ജി. കമലമ്മ - മലയാളഭാഷയുടെ അടിവേരുകൾ, കറന്റ് ബുക്സ്
15. കെ. രാമചന്ദ്രൻ നായർ - കേരളവർമ്മ സ്മരണ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
16. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ - സാഹിത്യസാഹ്യം, എസ്. പി. സി. എസ്
17. എം. എൻ. കാരശ്ശേരി - തായ്‌മാഴി, ഡി.സി ബുക്സ്
18. കെ. എം. ഗോവി - ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും കേരളത്തിലും (അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം), കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
19. ഉള്ളൂർ - കേരളസാഹിത്യ ചരിത്രം, കേരള സർവ്വകലാശാല
20. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള - കൈരളിയുടെ കഥ
21. എസ്. ഗുപ്തൻനായർ - ഗദ്യം പിന്നിട്ട വഴികൾ
22. ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് - ആധുനിക സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ
23. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - ആത്മകഥാസാഹിത്യം
24. ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് - ജീവചരിത്ര സാഹിത്യം
25. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി - മിഷനറി മലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ
26. സ്കരിയാ സക്കറിയ - രണ്ടുപ്രാചീന ഗദ്യകൃതികൾ
27. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി, സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി - വർത്തമാനപ്പുസ്തകത്തിന് ഒരു അവതാരിക
28. എം. രാഘവവർമ്മരാജാ, ഭാഗീരഥി അമ്മതമ്പുരാൻ - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
29. ഷംസുദ്ദീൻ കെ. ഒ - മാപ്പിളമലയാളം, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്

30. മൻസൂറലി. ടി (എഡിറ്റർ) - അറബിമലയാള സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, വചനം ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്

31. സി. എൻ. അഹമ്മദ് മൗലവി, കെ. കെ. മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ കരീം - മഹത്തായ മാപ്പിളസാഹിത്യപാരമ്പര്യം, ആസാദ് ബുക്സ് സ്റ്റാൾ, കോഴിക്കോട്

MAL6B13

സെമസ്റ്റർ VI
കോഴ്സ് - 13
പരമസത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

പഠനം : 90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 4

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഭാരതീയ സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര പദ്ധതികളുടെ സാമാന്യസ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുക. സാഹിത്യസാദനത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം സാഹിത്യപഠനങ്ങളെ വീശകലനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് സാധ്യമാക്കുക. മലയാളസാഹിത്യ നിരൂപണത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ശ്രാവിധ സംസ്കൃത കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കിനെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ-

മൊഡ്യൂൾ - 1

കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ എന്നീ സംജ്ഞകളെ ഭാരതീയമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ മനസ്സിലാക്കുക. രസം, ധനി, രീതി, ഗുണം, അലങ്കാരം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ പഠനം. ശബ്ദശക്തികൾ - അഭിധ, ലക്ഷണ, വ്യഞ്ജന (നിർവ്വചനവും വിശദീകരണവും മാത്രം)

വിശദപഠനത്തിന്

1. കാവ്യപോതുക്കൾ - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി (കാവ്യചിന്ത)
2. ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ ഗുണപ്രകരണം, ശബ്ദാർത്ഥപ്രകരണം, ധനിപ്രകരണം, രസപ്രകരണം, (നിർവ്വചനവും വിശദീകരണവും മാത്രം മതി).

മൊഡ്യൂൾ - 2

കാവ്യപ്രയാജനത്തെ സംബന്ധിച്ച സംസ്കൃതചാര്യന്മാരുടെ വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങൾ - ഭരതൻ, മമ്മടൻ, ഭാമഹൻ, ദണ്ഡി, കുന്തകൻ, തുടങ്ങിയവരുടേത്.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഗുണപ്രകരണം - ഭാഷാഭൂഷണം (ഗുണങ്ങളുടെ നിർവ്വചനവും വിശദീകരണവും മാത്രം മതി)
2. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം - പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ (ആദ്യ രണ്ട് അധ്യായങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ - 3

വൃത്തം - മലയാള കവീകയിൽ വൃത്തത്തിനുള്ള സ്ഥാനം. വൃത്തവും താളവും - വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ പ്രധാനവൃത്തങ്ങൾ വിശദപഠനത്തിന് - വൃത്തങ്ങളുടെ താരതമ്യം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ പരിഭാഷാപ്രകരണം- സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങളുടെയും ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെയും പൊതുസ്വഭാവവും സവിശേഷതകളും അറിഞ്ഞിരിക്കണം. സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങൾ - അനുഷ്ഠാപ്പ്, ഇന്ദ്രവജ്ര, മഥോദ്ധത, ദ്രുതവിളംബിതം, വസന്തതിലകം, മാലിനി, മന്ദാകാന്തം, ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം, സ്രഗ്ദ്ധാം, വിധോഗിനി, പുഷ്പീതാഗ്ര എന്നിവ വിശദപഠനം. ഭാഷാവൃത്തങ്ങളിൽ കീളിപ്പാട്ട്, തരംഗിണി, ശിതാഗ്ര, മഞ്ജരി, നതോന്നത.

മൊഡ്യൂൾ - 4

അലങ്കാരം - ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ അലങ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണവേണം.

വിശദപഠനത്തിന്

ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ അലങ്കാരവിജ്ഞനവും വിഭാഗങ്ങളും അലങ്കാരത്തിന്റെ പ്രസക്തി.

സാമ്യോക്തിവിഭാഗം - ഉപമ, രൂപകം, ഉൽപ്രേക്ഷ, പ്രതിവസ്തുപരമദ്യഷ്ടാന്തം, അപ്രസ്തുതപ്രശംസ, ദീപകം.

അതിശയയോക്തിവിഭാഗം - രൂപകാതിശയോക്തി, വിശേഷോക്തി.

ഉല്ലേഖം, വിരോധാഭാസം

വാസ്തവോക്തിവിഭാഗം - സ്വഭാവോക്തി, സമുച്ചയം, അത്ഥാപത്തി, കാവ്യലിംഗം, അർത്ഥാന്തരനൃപാസം
ശ്ലേഷോക്തിവിഭാഗം - ശ്ലേഷം, സമാസോക്തി എന്നീ അർത്ഥാലങ്കാരങ്ങൾ.

പ്രാസം, അനുപ്രാസം, ചേരകാനുപ്രാസം, ദീപ്തിയാക്ഷരപ്രാസം, യമകം എന്നീ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ.

ഈ അലങ്കാരങ്ങളെല്ലാം വിശദപഠനത്തിന് അലങ്കാരങ്ങളുടെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കണം. അലങ്കാരങ്ങളുടെ ലക്ഷണ സമന്വയം സാധ്യമാക്കണം.

സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ-

1. ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രം - ടി. ഓസ്കരൻ
2. കാവ്യമീമാംസ - കെ. സുകുമാരപ്പിള്ള
3. ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
4. അലങ്കാരശാസ്ത്രം മലയാളത്തിന് - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
5. മീതിരീശനം - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
6. വൃത്തവിചാരം - കെ. കെ. വാദ്ധ്യാർ
7. വൃത്തശില്പം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
8. വൃത്തശാസ്ത്രം - ഡോ. ടി. വി. മാത്യു
9. വിശ്വസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
10. ഭാഷാഭൂഷണം - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
11. വൃത്തമലൈതി - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
12. താരതമ്യകാവ്യശാസ്ത്രം - സി. രാജേന്ദ്രൻ
13. കാവ്യജീവിതവൃത്തി - പി. കൃഷ്ണൻനായർ
14. സാഹിത്യഭൂഷണം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
15. കാവ്യപീഠിക - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

സെമസ്റ്റർ VI

കോഴ്സ്-14

നവസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ

പഠന സമയം:90 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ്:4

ഉദ്ദേശ്യ ലക്ഷ്യങ്ങൾ- നവസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ

1. സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചും സംസ്കാര പഠനത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള പ്രാചീനവും നവീനവുമായ സങ്കല്പങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക.
2. നവസംസ്കാരപഠനം ഭൗതികതലത്തിലും ബൗതികതലത്തിലും ഒരു പോലെ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്ന വ്യവഹാര മേഖലകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അക്കാദമിക് തലങ്ങളിൽ ഇവ ഏറെ പ്രസക്തമാണ്. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹ്യ പരിസരങ്ങളിൽ ഇവ എങ്ങനെ സന്നിവേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള നിരീക്ഷണവും സാമാന്യ അവബോധമുണ്ടാകലും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.
3. സംസ്കാര പഠനത്തിന്റെ സങ്കല്പനങ്ങൾ മലയാള സാഹിത്യ പഠനത്തിന് സഹായകമാവുന്നതെങ്ങനെയെന്നതിനെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുക.
4. സംസ്കാര പഠനത്തിന്റെ കേരളീയ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന്.
5. സമകാലിക കേരളീയ ജീവിതത്തിലെ സാംസ്കാരിക പ്രശ്നങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യാൻ ആവശ്യമായ സൈദ്ധാന്തിക ഇത്താനം ആർജ്ജിക്കുന്നതിന്.

മൊഡ്യൂൾ-1

സംസ്കാരം:നിർവചനം-സമീപനങ്ങൾ-പ്രകൃതിയും സംസ്കാരവും-ഭാഷയും സംസ്കാരവും- സംസ്കാരവും നാഗരികതയും- സംസ്കാരത്തിന്റെ തലങ്ങൾ: ദേശീയത,പ്രാദേശികത-അബോധപൂർവമായ ആർജ്ജവം- ബോധപൂർവമായ നിർമ്മാണം-സംസ്കാര പഠനത്തിലെ സാമ്പ്രദായിക നിലപാടുകൾ- സാംസ്കാരിക കവാടം,സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം-യൂറോപ്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ ആദ്യകാല രീതിശാസ്ത്രം.

ജനപ്രിയ സംസ്കാരം-ഉച്ചസംസ്കാരം, നീചസംസ്കാരം,സംസ്കാരവ്യവസായം-അപരത്വനിർമ്മാണം-സത്യാന്വേഷണങ്ങൾ- ജനപ്രിയ സാഹിത്യം-സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് മാതൃ ആർജ്ഞാൽന്റെയും എഫ്.ആർ.ലീവിസിന്റെയും റെയ്മണ്ട് വില്യംസിന്റെയും വീക്ഷണങ്ങൾ സംസ്കാര പഠനവും സംസ്കാര നിരൂപണവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം.

വിശദ പഠനം

1. സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും- ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ
(സംസ്കാരപഠനം:ചരിത്രം,സിദ്ധാന്തം,പ്രയോഗം)
2. ജനപ്രിയ സംസ്കാരം- ഷാജി ജേക്കബ്
3. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ മലബാറൊന്ന പ്രത്യേകം
മലബാർ ദേശീയതയുടെ ഇടപാടുകൾ-എം.ടി അൻസാരി

മൊഡ്യൂൾ-2

പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യം-സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം-ഹരിത രാഷ്ട്രീയം-ഗോത്രസംസ്കൃതി-കാർഷിക സംസ്കൃതി-പരിസ്ഥിതി സമരങ്ങൾ,പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-സൈലന്റ് വാലി, ചിപ്കോ, നർമ്മദാബച്ചാവോ ആന്തോളൻ,പ്ലാച്ചിമട, എൻഡോസൾഫാൻ.

വിശദ പഠനം

1. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പരിപ്രക്ഷേപം- ടി.പി സുകുമാരൻ
(ഉർവരതയുടെ താളം)
2. ആതി- സാറാ ജോസഫ്
3. സംസ്കാരം: ആവാസവ്യവസ്ഥയെന്ന നിലയിൽ- ജി.മധുസൂദനൻ
(സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം)

മൊഡ്യൂൾ-3

സ്ത്രീവാദം-ലിംഗം(ഏലിറലൂ) ലൈംഗികം(ടല) എന്നീ പരികല്പനകൾ-ഉടലെടുത്ത്-ഫെമിനിസത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ചിന്താധാരകൾ- സാമൂഹ്യ സ്ത്രീവാദം. ഇക്കോ ഫെമിനിസം, മാർക്സിസ്റ്റ് ഫെമിനിസം,ഇസ്ലാമിക സ്ത്രീവാദം, ബ്ലാക്ക് ഫെമിനിസം, മലയാളത്തിലെ ഫെമിനിസ്റ്റ് എഴുത്തുകാരികളും പെണ്ണെഴുത്തുകളും- സാഹിത്യത്തിലും ഭാഷയിലും സ്ത്രീവാദ സ്വാധീനം.

വിശദ പഠനം

1. വൈസ്രോയിയുടെ സന്ദർശനം- കെ.സരസ്വതീയമ്മ
2. സ്ത്രീയും സംസ്കാരവും-ഇതൊരു ശാസ്ത്രപരമായ ഒരു അന്വേഷണം (മളിതാലൈനിന്റെ വിവേചനത്തിന്റെ ഭിന്ന മുഖങ്ങൾ, കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്)
3. പെൺകുഞ്ഞു് 90 -സുഗതകുമാരി

മൊഡ്യൂൾ-4

ദളിത് സങ്കല്പനം-സാഹിത്യം-പ്രാന്തവത്കൃത വിഭാഗങ്ങളുടെ ആത്മപ്രകാശനങ്ങൾ-ഗോത്ര ഗാനങ്ങൾ, നാടൻ പാട്ടുകൾ, നവോത്ഥാന രചനകൾ- ദളിത് ചിന്തയുടെ വളർച്ച. ഇന്നുള്ള അവസ്ഥ.

വിശദ പഠനം

1. സരസ്വതീ വിജയം-പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു
2. ദളിത് സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം-കെ.സി.പുരുഷോത്തമൻ ദളിതൻ ആരാണ് ദളിത് സാഹിത്യം എന്ത് എന്തിന് എന്നീ അധ്യായങ്ങൾ മാത്രം. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി,2008
3. എരി -പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്നു

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്ക്

1. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിനൊരാമുഖം- ടി.പി സുകുമാരൻ
2. കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം- പൊക്കുടൻ
3. എൻമകളെ- അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്
4. ദളിത് സാഹിത്യം- കവിയൂർ മുരളി
5. മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം- ആത്മകഥ
6. ജാതിക്കുമ്മി- കെ.പി കുറുപ്പൻ
7. മൃഗശിക്ഷകൻ- വിജയലക്ഷ്മി
8. സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- സച്ചിദാനന്ദൻ
9. സാംസ്കാര പഠനം ഒരാമുഖം- പി.പി രവീന്ദ്രൻ
10. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം- സി.എസ്. ചന്ദ്രിക

11. ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം- പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. സ്ത്രീവാദം- ജെ.ദേവിക, ഡി.സി ബുക്സ്
2. ആദ്യകാലസ്ത്രീ കഥകൾ- ഡോ. എം.എം ബഷീർ ,ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്
3. ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്തത്ത്- ജി.ഉഷാകുമാരി , എൻ.ബി.എസ്
4. വയലറ്റുനാവിലെ പാട്ടുകൾ- ജി.ഉഷാകുമാരി , സൈകതം ബുക്സ്
5. സ്ത്രീ. സ്ത്രീവാദം, സ്ത്രീ വിമോചനം-കെ.ശാരദാമണി, ഡി.സി ബുക്സ്
6. ആഗോളവത്കരണം, സ്ത്രീ, പ്രകൃതി- വന്ദനാശിവ
7. സ്ത്രീവിമോചനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം,സമീപനം- എ.കെ.രാമകൃഷ്ണൻ, കെ.എം വേണുഗോപാൽ നയന ബുക്സ് കണ്ണൂർ
8. ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം-കെ.കെ കൊച്ചു , ഡി.സി ബുക്സ്
9. പരിസ്ഥിതി പഠനത്തിന് ഒരാമുഖം- എ .അച്യുതൻ, കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്,2013
10. തിരസ്കൃതരുടെ രചനാ ഭൂപടം-ഒ.കെ സന്തോഷ്, മൈത്രി ബുക്സ് ,തിരുവനന്തപുരം
11. ഹരിത ദർശനം ആധുനികാനന്തര കവിതയിൽ- ഡോ.സി.ആർ പ്രസാദ്, സെഡ് ലൈബ്രറി, തിരുവനന്തപുരം
12. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും- ജി മധുസൂദനൻ, കറന്റ് ബുക്സ്
13. പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര-ടി.പി സുകുമാരൻ, ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്
14. ദളിത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം-കെ.സി പുരുഷോത്തമൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 2008.
15. ദളിതന്റെ നോവലും നിനവുമാടൻ പാട്ടുകളിൽ- ഡോ. കുമാരൻ വൈലേരി പാപ്പിയോൺ
16. വയനാടൻ രാമായണം-അസീസ് തരുവണ , മാത്യുഭൂമി
17. ദളിത് സ്വയം രാഷ്ട്രീയം, മലയാള കവിതയിൽ- എം.അഭിലാഷ്-ലിഖിതം ബുക്സ്
18. ദളിത് ചിന്തകൾ-ഗെയ്ൽ ഓം വെത്ത്- മാത്യുഭൂമി
19. സാംസ്കാരിക വിമർശനത്തിന് ഒരു രീതി ശാസ്ത്രം-ജെ.ജെ പള്ളത്ത
20. സംസ്കാരവും സ്വാതന്ത്ര്യവും-എം.എൻ വിജയൻ
21. ദളിത് ഭാഷ-കവിയുൾ മുരളി
22. കീഴാള ജീവിത മുദ്രകൾ- ഡോ.പി.ജി പത്മിനി
23. ഫെമിനിസം- എൻ.ജയകൃഷ്ണൻ-കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
24. കൽപനയുടെ മാറ്റൊലി- ജെ.ദേവിക -കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്
25. വുമണിസം-സുജാറാണി മാത്യു , കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ
26. ജാതിയെ ലിംഗവത്കരിക്കുമ്പോൾ- ഉമചക്രവർത്തി- വിവർത്തനം-പി.എസ് മനോജ്കുമാർ, മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്
27. ദളിത് വർത്തമാനം-എഡിറ്റർ,രാജേഷ് ചിറപ്പാട്ട് (മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം)
28. കാണുന്നീലൊരക്ഷരവും-എം.ബി മനോജ് ,ഡി.സി ബുക്സ്
29. സംസ്കാര പഠനം: ചരിത്രം,സിദ്ധാന്തം,പ്രയോഗം-മലയാള പഠനസംഘം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
30. സംസ്കാര പഠനം-രവീന്ദ്രൻ പി.പി, ഡി.സി ബുക്സ്
31. ഇടപെടലുകൾ -രവീന്ദ്രൻ പി.പി, ഡി.സി ബുക്സ്
32. ആധുനികാനന്തരം :വിചാരം,വായന -രവീന്ദ്രൻ പി.പി, ഡി.സി ബുക്സ്
33. സാംസ്കാരിക പഠനങ്ങൾ : സംസ്കാരവും നവോത്ഥാനവും- പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള -ചിന്ത
34. ദേശീയതയും സാഹിത്യങ്ങളും- ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ
12. ദളിത് പഠനം സ്വയം,സംസ്കാരം,സാഹിത്യം-പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്