MAL1AO7 (2)

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ ബി.കോം/ബി.ബി.എ
കോമൺ കോഴ്സ് ചോദ്യമാതൃക

മലയാളസാഹിത്യപഠനം 1

സമയം :രണ്ടര മണിക്കൂർ **പരമാവധിമാർക്ക് : 80**

Section –A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ .

പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. എൻറെ മനസ്സ് ആ അവധൂതന്റെ പുറകെ ഒട്ടു ദൂരം സഞ്ചരിച്ചു.
   ആരുടെ മനസ്സ്? ആരുടെ പുറകെ?

2. 'ഒറ്റയ്ക്ക് വിരിയുന്ന പൂക്കളാണ് പലപ്പോഴും നമ്മളൊക്കെ'
   .സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത്?

3. ശില്പിയെയും കുടുംബത്തെയും നാടുകടത്താൻ ഉണ്ടായ സാഹചര്യം എന്ത്?

4. ഗുരുദേവൻറെ വിശ്വവിശ്രുതങ്ങളായ രണ്ടു പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ ഏവ?

5. മതബോധം എന്നത് കൊണ്ട് ലേഖകൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

6. 'അവൻ എന്തു ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവൻ നിരപരാധിയാണ്.'
   സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

7. "ഈ ലേഖനം തനിക്കുവേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടതുപോലെ തോന്നുന്നു."
   ആരാണ് പറഞ്ഞത് ? കാരണമെന്ത്?

10. 'പ്രസാധകന്റെ മോതിരവിരലുകൾ' എന്നതു കൊണ്ട് ലേഖകൻ ഉദ്ദേശിക്കുതെന്ത്?

11. ആധുനിക മലയാളചെറുകഥയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?.

12. ''നോക്ക്. ഇപ്പോൾ പോലും നിങ്ങൾക്ക് ഒരു ചെയറിൽ നന്നായി ഇരിക്കുവാനറിയില്ല.'' ആര് ആരോട് എപ്പോൾ പറഞ്ഞു?

13. "എന്തിനായിരുന്നു ബാലു എന്നെ ഇതിനായി തിരഞ്ഞെടുത്തത് '' സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക

14. വടിവേലുനട്ടുവന്റെ ധീരമായ പരീക്ഷണം ആ ധാരണയെ തകർത്തിരിക്കുന്നു .ധാരണയെന്ത്?

15. സംഗീതത്തെ കുറിച്ച് മഹാരാജാവിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത്?

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.
5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ .
പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. ജീവിതത്തെ കുറിച്ചുള്ള സംഭാഷണമല്ല മരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രസംഗമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. ലേഖകൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

17. "ഞാൻ വല്ലാത്ത ഒരു സമയത്താണ് വന്നത്. ക്ഷമിക്കൂ.'' സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക

18. മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ ദാമ്പത്യജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് സൂചിമുഖി എന്ന കഥയിലൂടെ പറയുന്നത് എന്ത്?

19. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വാദഗതികൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

20. ലേഖകൻ കണ്ട കുടകിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

21. "അല്ല, സാറിപ്പം അങ്ങോട്ടു പോകണ്ട. വേണ്ട. സാർ. അതത്ര നല്ലതല്ല. ഇപ്പംതന്നെ ഓരോരുത്തരും പറഞ്ഞ് വായ നാറ്റിക്കുന്നു.'' സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക

22. കുടകിലെ കൃഷിയെപറ്റി ലേഖകൻ എന്തു വിവരമാണ് നൽകുന്നത്?

23. മഹാരാജാവിന്റെ എണ്ണച്ഛായചിത്രത്തെ എങ്ങനെയാണ് ലേഖകൻ വിവരിക്കുന്നത്?

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തെ കുറിച്ച്
മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക

24. ഗുരുവിന്റെ മതദർശനത്തെ കുറിച്ച് സുകുമാർ അഴീക്കോട് വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

25. അയൽരാജാവ് എന്ന കഥ ശക്തമായ രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടലാണ് നടത്തുന്നത് . ഈ പ്രസ്താവന ശരിയാണോ? പരിശോധിക്കുക.

26. മലയാളനിരൂപണത്തെ കുറിച്ചുള്ള എം. എൻ. വിജയന്റെ അഭിപ്രായം വിശദീകരിക്കുക

27. പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യരുടെ പച്ചയായ ജീവിതം നൂറുസിംഹാസനങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(2x10=20 മാർക്ക്)

MAL1AO7(3)

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ ബി.എസ്.സി അദർപാറ്റേൺ
കോമൺ കോഴ്സ് ചോദ്യമാതൃക

മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും1

സമയം : രണ്ടര മണിക്കൂർ **പരമാവധിമാർക്ക് 80**

Section –A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ .

പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. "എല്ലാം നിസ്സാരമായി കാണുന്നവർക്ക് ഇതും
   ഒരു തമാശയായി തോന്നാം" എന്ത്?

2. "അവയ്ക്കുള്ളിൽ ശ്വാസം മുട്ടിപ്പിടയുന്ന ഞാൻ"
   ആരാണ് പറഞ്ഞത് ? കാരണമെന്ത്?

3. അരിയില്ല ,തിരിയില്ല ദുരിതമാണെന്നാലും
   നരി തിന്നാൽ നന്നോ മനുഷ്യൻമാരെ! ആശയം സൂചിപ്പിക്കുക.

4. അല്ലിൽ തനിച്ച് അമ്മ തപിച്ചിടുന്നു
   എന്ന് കവി പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

5. "'പക്ഷേ ഒന്നോർക്കണം സർ
   അതേ വിദ്യകൊണ്ട് തുടുത്തുദിച്ചവരാണ്
   നമ്മുടെ നേതൃതാരങ്ങൾ'
   ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?"

6. 'ഒരു വാക്ക് മൊഴിഞ്ഞതില്ല
   പൊന്നുമ്മയൊന്നുമിവൾ തന്നതുമില്ല' എന്തുകൊണ്ട്?

7. "നദികൾ ഞങ്ങളുടെ സഹോദരരാണ് " ആരാണ് പറഞ്ഞത് ?
   കാരണമെന്ത്?"

10. ' ജീവിക്കലിന്റെ അന്ത്യം .അതിജീവനത്തിന്റെ തുടക്കം'
ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?"

11. മീരപാടുന്നു എന്ന കവിതയിൽ മീര എന്തിന്റെ സൂചകമാണ്?.

12. കുപ്പമ്മയെ സരള ആദ്യം കണ്ട സന്ദർഭമേത്?

13. 'അച്ഛന് അരിശമാണ് .മിണ്ടിയാൽ അരിശം .കണ്ടാൽ അരിശം' കാരണമെന്ത്?

14. കണ്ടൽക്കാടുകളുടെ പ്രയോജനമെന്ത്?

15. കലയുടെ സൂക്ഷ്മമായ സ്രോതസ്സ് എന്താണ്?.

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.
5മാർക്ക് വീതമുള്ള 8ചോദ്യങ്ങൾ .
പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. രൂപം,ആകൃതി എന്നിവയെ കുറിച്ച് നിത്യചൈതന്യയതി നിരീക്ഷിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

17. 'ഇരതേടും ക്രൗര്യങ്ങൾ നഖരമുരപ്പതു-
മറിയാതാം ധ്യാനപരതയോടെ.' ഇവിടെ വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത്?

18. ''കൊല്ലും! സകലത്തിനേയും കൊല്ലും; മുടിക്കാൻ തീർന്ന സകലത്തിനേയും കൊല്ലും!''ആരുടെ വാക്കുകൾ ? കാരണമെന്ത്?

19. ലോല എന്ന കഥയിലെ പ്രണയദർശനമെന്ത്? വിവരിക്കുക.

20. ലേഖകൻ വിക്ടോറിയ വെള്ളച്ചാട്ടത്തെ എങ്ങനെയാണ് വർണ്ണിക്കുന്നത്?

21. കുപ്പമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വർണ്ണിക്കുക

22. "സമുദായവും പാർട്ടിയും എനിക്കന്യമായി തോന്നി" ലേഖകൻ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

23. വേദനകളെല്ലാം സംവേദങ്ങളായിത്തീരുന്നതെങ്ങനെ?

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തെ കുറിച്ച്
മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക

24. കാർഷിക ജീവിതത്തിന്റെ പതനവും കേരളീയ കുടുംബ പശ്ചാത്തലവും പ്രമേയമാക്കിയ വേണ്ടാംകടി എന്ന കഥ സ്ത്രീജീവിതങ്ങളുടെ ദുരന്താവസ്ഥയെയാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. ഈ അഭിപ്രായം ശരിയാണോ ? പരിശോധിക്കുക.
25. കലയുടെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങളെകുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക
26. ആദർശങ്ങൾ നൂറുശതമാനവും പ്രായോഗികമാകുകയില്ല. ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.
27. കണ്ടൽജീവിതത്തിലൂടെ പൊക്കുടൻ പുതുതലമുറയോട് പറയുന്നതെന്ത്? ഉപന്യസിക്കുക.

(2x10=20 മാർക്ക്)

MAL1AO7(1)

ബിഎ/ബിഎസ്സി
കോമൺ കോഴ്സ് ചോദ്യമാതൃക

മലയാളസാഹിത്യം-1

Time: 2 Hrs & 30 Mnts. Maximuim : 80 Marks

Section –A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15ചോദ്യങ്ങൾ .

പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. "ആരിന്നു വന്നിതെന്നാലയം തന്നിലേ
   ധീരനായ് കേവലം ചാവതിനായ്"

   സന്ദർഭം സൂചിപ്പിച്ച് ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

2. ലക്ഷ്മണന് സുമിത്ര നൽകുന്ന ഉപദേശം എന്താണ്?

3. ഏതു സന്ദർഭത്തിലാണ് ദശരഥൻ കൈകേയിക്ക് രണ്ടു വരം നൽകിയത്?

4. "കുറ്റംകൂടാതുള്ള നരന്മാർ കുറയും ഭൂമിയിലെന്നുടെ താത!"
   ആര് ആരോട് ഏത് സന്ദർഭത്തിൽ ആണ് ഇത് പറയുന്നത്?

5. "എണ്ണിയെണ്ണിക്കുറയുന്നിതായുസ്സും
   മണ്ടിമണ്ടിക്കരേറുന്നു മോഹവും " ആശയം സൂചിപ്പിക്കുക.

6. "... പാണനെ തുണ കൂട്ടി പൊക്കോ പെണ്ണേ "
   എന്ന ഭർത്ത്യമാതാവിൻറെ മറുപടിയോട് ഉണ്ണിയാർച്ച
   പ്രതികരിച്ചതെങ്ങനെ?

7. "കരൾ കത്തി കരിഞ്ഞുപോന്നിതാ എൻ ജീവ് "
   സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത്?

8. "നിർദോഷമായ ഒരു വീക്ഷണഗതി ഇവർക്കെന്തുകൊണ്ട്
   ഉണ്ടാവുന്നില്ല"
   എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നതാരാണ് ? എന്തുകൊണ്ട്?

9. "ആ കൊച്ചു വാചകം ഏകാന്തതയുടെ
   മരുഭൂമിയാകെ നനച്ചു "

എന്താണാകൊച്ചു വാചകം? ആരാണ് പറഞ്ഞത് ?

10. "അവിടെ പോകാൻ പാടില്ല ഉമ്മയുടെ കല്പനയാണ് "
എവിടെ? എന്തു കൊണ്ട് ?

11. "ഉണ്ടായ കാര്യങ്ങൾ മുഴുവൻ ഇദ്ദേഹത്തോട് പറയണം.
ഞാൻ പറയാൻ ആരംഭിച്ചാൽ വല്ലാതെ കരഞ്ഞു പോകും."
എന്താണാകാര്യം ?

.
12. 'ഘരെ ബായ് രെ ' ആരുടെ കഥയെ ആസ്പദമാക്കി , ആരു സംവിധാനം ചെയ്ത ബംഗാളി ചിത്രമാണ് ?

13. "ശരൺ തന്നെയാണ് എല്ലാ ദിവസവും അവരുടെ കാര്യം വന്നുപറയാറുള്ളത് "
ആരുടെ എന്ത് കാര്യം?

14. 'അനർഹമായ കൊതിയോടെ നോക്കിയിട്ടുണ്ട്'
ആര് ആരെയാണ് ഈവിധം നോക്കിയിരുന്നത്?

15. തുള്ളൽ വിഭാഗങ്ങൾ എത്ര? ഏതെല്ലാം?

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

5മാർക്ക് വീതമുള്ള 8ചോദ്യങ്ങൾ .

പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. കൃഷ്ണൻ കാളിയനെ മർദ്ദിക്കുവാൻ ഉണ്ടായ സാഹചര്യം എന്തായിരുന്നു ?

17. വനവാസത്തിനു പോകുന്ന രാമനെ കണ്ടപ്പോൾ പൗരജനങ്ങൾക്കുണ്ടായ പ്രതികരണം എന്തായിരുന്നു?

18. തൻറെ മകൾക്ക് എങ്ങിനെയുള്ള വരനെ വേണം എന്നാണ് രാജാവ് കുണ്ഡിനവാസികളോട് ആരായുന്നത് ?

19. തമ്പുരാൻറെ തീണ്ടലിനെ എപ്രകാരമാണ് വിമർശിക്കുന്നത്?

20. കുഞ്ചുനായർ എങ്ങനെയാണ് മനയ്ക്കലെ ആനക്കാരൻ ആയത്?

21. “പക്ഷേ,ബസ് രണ്ട് വളവ് തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഓർമ്മ പെട്ടെന്ന് എന്നെ ഞെട്ടിച്ചു. വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഒരു സന്ധ്യക്കാണതുണ്ടായത്”. എന്താണാ ഓർമ്മ? വിശദമാക്കുക.

22. "തിരിച്ചു പിടിക്കുവാനോ ഉറക്കെ വ്യസനിക്കുവാനോ സാധിക്കാത്ത ഒരു രാജ്യനഷ്ടം " വീട്ടമ്മയുടെ ഈ പരിദേവനത്തിന്റെ വിവക്ഷയെന്ത് ?

23. "സാക്ഷി ഈ വിചാരങ്ങളോടെയാണ് വീട്ടിൽനിന്ന് ഇറങ്ങിയത് " എന്തായിരുന്നു അവളെ അലട്ടിയ വിചാരങ്ങൾ?

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തെ കുറിച്ച് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക

24. വർത്തമാനകാല ജീവിതസാഹചര്യത്തിലും പുനർ വായിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ് ജ്ഞാനപ്പാന പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

25. അങ്ങേയറ്റം നിശ്ചയദാർഢ്യവും അസാമാന്യമായ ധൈര്യവുമുള്ള വ്യക്തിത്വമാണ് ഉണ്ണിയാർച്ചയുടേത് .കൂത്ത് കാണാൻ പോയ സംഭവത്തെ പുരസ്കരിച്ച് ചർച്ചചെയ്യുക.

26. സരസ്വതി അമ്മയുടെ വ്യതിരിക്തമായ സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്തയെ എത്രമാത്രം സാധൂകരിക്കുന്നുണ്ട് ഡബിൾ ആക്ട് എന്ന കഥ വിശകലനം ചെയ്യുക.

27. വിധിവൈപരീത്യം കൊണ്ട് എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ ,തികച്ചും ആലംബഹീനർ. എങ്കിലും ജീവിക്കാനുള്ള അവരുടെ ഇച്ഛാശക്തിയാണ് ഒട്ടുചെടി എന്ന കഥയുടെ കരുത്ത്. പരിശോധിക്കുക.

(2x10=20 മാർക്ക്)