

**UNIVERSITY OF CALICUT**  
**FIRST SEMESTER B.A DEGREE EXAMINATION**  
**CORE COURSE- URDU**  
**(2019 Admission onwards)**  
**URD 1B 01 AFSANA**

**Time: 2 ½ hours**

**MODEL QUESTION PAPER**

**Maximum Marks: 80**

**SECTION A**

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- افسانے کی تعریف اپنے الفاظ میں کیجیے۔
- 2- بدھیا کون ہے؟
- 3- تارا بانی کی آنکھوں کی خصوصیت کیا ہے؟
- 4- پریم چند کے کسی چار مشہور افسانوں کے نام لکھیے۔
- 5- مہا لکشمی کا پل کے بائیں طرف لٹکی ہوئی ساڑھیاں کن لوگوں کی تھی؟
- 6- شاننا بانی کا چولہا کب کب جلتا ہے۔ کیوں؟
- 7- گھیسو اور مادھو کا ہل اور آرام طلب کیوں ہو گئے؟
- 8- دروزہ میں مبتلا بیوی کو دیکھنے سے مادھو انکار کیا کیوں؟
- 9- ساوتری اپنی بیمار ماں کو دیکھنے کے لیے جبل پور نہیں گئی۔ کیوں؟
- 10- پروجا مرنے سے پہلے کیا وصیت کی تھی؟
- 11- پریم چند کے افسانوں کے موضوعات کیا کیا تھے۔
- 12- لڑیا بیڑی تاڑی بیٹا کب چھوڑ دیا؟
- 13- کسی چار ترقی پسند افسانہ نگاروں کے نام لکھیے۔

14- ڈاکٹر صدیقی نے مس پروجادستور کے بارے میں کیا راز فاش کیا؟

15- خورشید عالم کون ہے؟

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

16- ڈاکٹر صدیقی کے کردار پر نوٹ لکھیے۔

17- بشن سنگھ کے کردار پر اپنی معلومات فراہم کیجیے۔

18- ”خورشید عالم اب وائلن کبھی نہیں بجائیں گے“۔ ایسا کیوں کہا گیا؟

19- ناول اور افسانے میں کیا فرق واضح کیجیے۔

20- افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ کے ذریعہ افسانہ نگار کیا کہنا چاہتے ہیں۔ مختصر لکھیے۔

21- ”لاش اٹھتے اٹھتے رات ہو جائے گی رات کو کھپن کون دیکھتا ہے“۔ اس کا پس منظر کیا ہے۔

22- تارا بانی کون ہے؟ وہ کس طرح بیگم الماس کے ہاں پہنچ گئی؟

23- افسانے میں کردار کی اہمیت کیا ہے؟

#### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24- فن افسانہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

25- افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

26- افسانہ کفن کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

27- افسانہ مہا لکشمی کا پل کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

**UNIVERSITY OF CALICUT**  
**FIRST SEMESTER B.A DEGREE EXAMINATION**  
**COMPLEMENTARY COURSE- URDU**

(2019 Admission onwards)

**URD 1(2)C 01 SEERATH AUR KHILAFATH RASHIDA**

**Time: 2 ½ hours**

**MODEL QUESTION PAPER**

**Maximum Marks:80**

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- ثوبیہ اور حلیمہ کون کون تھیں؟۔
- 2- غزوہ بدر سے پہلے آنحضرت ﷺ نے خدا کی بارگاہ میں کیا دعا کی؟
- 3- ذالنوریں کون ہے اور کیسے یہ نام پڑ گیا؟
- 4- حضرت عمرؓ کو خلیفہ منتخب کرنے سے پہلے حضرت ابو بکرؓ نے کن کن لوگوں سے مشورہ لیا؟
- 5- قریش نے کعبہ کی تجدید کیوں کی؟
- 6- حضرت علیؓ کے بیٹوں کے نام کیا ہیں؟
- 7- خلافت راشدہ کون کون شامل ہیں؟
- 8- آنحضرت ﷺ کو الامین کیوں کہا گیا؟
- 9- وحی کسے کہتے ہیں؟
- 10- لڑکوں میں سب سے پہلے کس نے اسلام قبول کیا؟
- 11- حضرت ابو بکرؓ کا اصل نام اور لقب کیا تھا؟
- 12- ابرہہ کون تھا؟

- 13- حضرت خدیجہ کون ہے؟  
 14- ابو بکرؓ کو صدیق کا لقب کیسے حاصل ہوا؟  
 15- ہجرہ کسے کہتے ہیں؟

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- حضور ﷺ کی سیرت مبارک پر ایک مضمون لکھیے۔  
 17- مکہ اور مدنی سورتوں فرق واضح کیجیے۔  
 18- حضرت علی کی صفات پر روشنی ڈالیے؟  
 19- حضرت عمرؓ کا قتل کا واقعہ بیان کیجیے۔  
 20- واقعہ خیبر سے متعلق اپنی معلومات بہم پہنچائیے۔  
 21- طائف کا سفر پر ایک نوٹ لکھیے۔  
 22- حضرت عمرؓ کے مسلمان ہونے کا واقعہ لکھیے۔  
 23- حضرت عثمانؓ کس طرح خلیفہ منتخب کیا گیا تھا؟

#### SECTION C

2x10=20

- کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔  
 24- عرب کے قومی اخلاق و عادات پر روشنی ڈالیے۔  
 25- حضرت عثمان غنی کی سیرت اور ان کے کارناموں کا جائزہ لیجیے۔  
 26- خلیفہ اول کی حیثیت سے حضرت ابو بکر صدیقؓ کے اخلاق اور کارنامے بیان کیجیے۔  
 27- فتح مکہ کے واقعہ پر تفصیل سے لکھیے۔

UNIVERSITY OF CALICUT  
SECOND SEMESTER B.A DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)

URD 2B 02 – QASEEDA MASNAVI MARSIIYA AUR RUBAYI

Time: 2 ½ hours MODEL QUESTION PAPER Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- مثنوی کسے کہتے ہیں؟
- 2- مرثیہ کی کتنی قسمیں ہیں؟۔ کیا کیا ہیں؟
- 3- مثنوی کی اجزائے ترکیبی کیا کیا ہیں؟
- 4- تشبیب کسے کہتے ہیں؟
- 5- میر حسن کی مثنویوں کے نام لکھیے؟
- 6- حمد اور نعت میں کیا فرق ہے؟
- 7- قصیدہ کسے کہتے ہیں؟
- 8- رجز سے کیا مراد ہے؟
- 9- آپ کا پسندیدہ کوئی ایک رباعی لکھیے؟
- 10- کسی دو دکنی مثنوی کے نام لکھیے؟
- 11- قصیدے کے قسمیں کیا کیا ہیں؟۔
- 12- سودا کو قصیدہ نگاری کا بادشاہ کیوں کہا جاتا ہے؟
- 13- اردو کے کسی دو اہم قصیدہ گو شعرا کے نام لکھیے۔

14- حالی کی کسی دو اہم تصانیف کے نام لکھیے؟

15- ایس۔ ایم سرور صاحب کی شعری مجموعوں کے نام لکھیے؟

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

16- مرثیہ غالب کے اہم نکات پر روشنی ڈالیے؟

17- مثنوی سحر البیان کو دبستانِ دہلی کی نمائندہ مثنوی قرار دی جاتی ہے۔ کیوں؟

18- ایس۔ ایم۔ سرور کی رباعی گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

19- مثنوی کی اجزائے ترکیبی لکھیے۔

20- سودا کی قصیدہ نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟

21- نصاب میں شامل کسی ایک رباعی لکھ کر مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے؟

22- قصیدہ مدح خیر المرسلین کے ذریعہ محسن آکا کو روی نے کیا بیان کیا ہے۔ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

23- حالی نے مرثیہ غالب میں غالب کی کن کن خصوصیات کی طرف اشارہ دیا ہے۔ لکھیے؟

#### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24- مرثیہ کی اجزائے ترکیبی کیجیے۔

25- دیاشنگر نسیم کی مثنوی نگاری کا جائزہ مثنوی گلزارِ نسیم کے حوالے سے لیجیے۔؟

26- قصیدہ تضحیکِ روزگار کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

27- میر انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

**UNIVERSITY OF CALICUT**  
**SECOND SEMESTER B.A DEGREE EXAMINATION**  
**COMPLEMENTARY COURSE -URDU**  
(2019 Admission onwards)  
**URD 1(2) C03 – SAHAFATH –PAPER I**

**Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80**

**SECTION A**

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- اردو کے چند اہم اردو اخباروں کے نام لکھیے۔
- 2- اخبار اودھ پنچ کس نے جاری کیا؟
- 3- جمہوریت کے چوتھے ستون کسے تعبیر کیا جاتا ہے؟
- 4- اخبار 'الہلال' کس نے جاری کیا تھا؟
- 5- اردو کے مشہور ٹیلی ویژن چینلوں کے نام لکھیے
- 6- اردو کے کسی چار ادبی رسالوں کے نام لکھیے۔
- 7- سہہ جہتی پروگرام سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 8- صحافت کی تعریف کیجیے۔
- 9- رسالہ سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 10- ہندوستان میں طباعت کا کام کس نے شروع کیا؟
- 11- خبریں کہاں کہاں سے حاصل کی جاسکتی ہیں؟
- 12- مانامہ اردو دنیا کس ادارے کی طرف سے شائع ہوتا ہے؟

- 13- ہندوستان میں ٹیلی ویژن نشریات کا آغاز کب اور کہاں سے ہوا؟
- 14- ہندوستان کا پہلا اخبار کس نے کہاں سے جاری کیا؟
- 15- دہلی اردو اخبار کس نے جاری کیا تھا؟

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- اخبار ”زمیندار“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 17- اودھ اخبار کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 18- خبر کی تعریف اپنے الفاظ میں کیجیے۔
- 19- ”تہذیب الاخلاق“ کیوں جاری کیا گیا؟
- 20- رسالہ ”الہلال“ پر اپنی معلومات فراہم کیجیے۔
- 21- ایک کامیاب صحافی کی لازمی لیاقتوں پر نوٹ لکھیے۔
- 22- سوشل میڈیا سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 23- اردو کے کسی دو ادبی رسالوں کا تعارف کرائیے۔

#### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

- 24- صحافت کی تعریف کرتے ہوئے جمہوری نظام میں اس کی اہمیت و افادیت پر نوٹ لکھیے۔
- 25- خبر رسائی کے مختلف ذرائع کا جائزہ لیجیے۔
- 26- اردو صحافت کی تاریخ میں نمایاں رول ادا کرنے والے اخباروں کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
- 27- الیکٹرانک میڈیا (Electronic Media) اور سماج پر اس کے اثرات پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔



UNIVERSITY OF CALICUT  
THIRD SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)

URD 3B 03 – THARJUMA AUR THARSEEL (TRANSLATION AND COMMUNICATION)

Time: 2 ½ hours MODEL QUESTION PAPER Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- ترجمہ نگاری کے میدان میں مصدری زبان سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 2- مولانا وحید الدین سلیم کی سب سے زیادہ شہرت یافتہ تصنیف کیا ہے؟
- 3- ترجمے کو کس نے ”شریفا نہ جھوٹ“ کہا ہے؟
- 4- ”دلی کالج“ کا پرانا نام کیا ہے؟
- 5- اردو میں قرآن شریف کا پہلا ترجمہ کس نے کیا؟
- 6- فورٹ ولیم کالج قائم کرنے کا مقصد کیا تھا؟
- 7- ترجمے کی کتنی قسمیں ہیں؟۔ کیا کیا ہیں؟
- 8- ملیالم سے اردو میں ترجمہ کی گئی کسی چار ناولوں کے نام لکھیے۔
- 9- سب سے پہلے کس نے حیدرآباد میں ایک اردو میڈیم یونیورسٹی قائم کی؟
- 10- Vernacular Translation Society کس کالج میں تشکیل ہوا تھا؟
- 11- واحد اور جمع میں مختلف معنی رکھنے والے کسی چار الفاظ لکھیے۔
- 12- فارسی سے اردو زبان میں ترجمہ کرنا آسان ہے۔ کیوں؟
- 13- اردو سے ملیالم میں ترجمہ کی گئی کسی چار ناولوں کے نام لکھیے۔
- 14- کھانے پر بلائے جانے کے مختلف طریقے کیا کیا ہیں؟

15- ترجمے کی کامیابی کے لیے مترجم کو کن کن چیزوں کی ضرورت ہیں؟

### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

16- تخلیقی ترجمہ کے بارے میں اپنی معلومات فراہم کیجیے۔

17- ”اگر ترجمہ کا وجود نہ ہوتا تو ہم دنیا کے عظیم فن کاروں کے کاوشات سے محروم رہ جاتے۔“ یہ قول کہاں تک صحیح ہے؟۔ اپنے خیالات پیش کیجیے۔

18- منظوم ترجمہ ایک صبر آزما کام کہا جاتا ہے۔ کیوں؟

19- غالب سکی غزلوں کی بہت ساری شرحیں لکھی جا چکی ہیں، جو ایک دوسرے سے جداگانہ ہیں۔ کیوں؟

20- ہندوستان میں کن کن مقامات پر دارالترجمہ قائم ہوئے تھے؟

21- خبر مرگ یعنی موت کی خبر کی طرف اشارہ دینے والے چند اردو الفاظ لکھیے۔

22- 1903ء میں مرکزی حکومت کی طرف سے قائم کردہ ترقی اردو بورڈ کا مقصد کیا تھا؟

23- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے؟

### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24- ترجمہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت پر نوٹ لکھیے۔

25- ترجمہ کے میدان میں اہم رول ادا کرنے والے ادارے کون کون سے ہیں؟۔ اپنی معلومات فراہم کیجیے۔

26- ہاجرہ کے کردار کا جائزہ لیجیے۔

27- اردو میں ترجمہ کیجیے

Railway station is a busy place. There is a great deal of noise on the platform. Trains come and go every now and then. The passengers move here and there on the platform. They make much noise. Tea stalls cater to the needs of the passengers. Peddlers sell fruit, cold drinks, water, and other eatables to the passengers. There are two ordinary ticket counters and one reservation counter. Passengers stand in a line to take tickets. There is one information counter too. A ticket collector stands at the entrance to collect tickets. Ticket less travelers take a platform ticket to send off a passenger. There is a waiting room for the passengers. They take rest and wait for the train in it.

UNIVERSITY OF CALICUT  
THIRD SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 3B 04 – GHAZAL

Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

---

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟
- 2- مطلع کسے کہتے ہیں؟
- 3- غزل مسلسل سے کیا مراد ہے؟
- 4- شاہ بیت کسے کہتے ہیں؟
- 5- ردیف اور قافیہ میں فرق واضح کیجیے۔
- 6- تخلص کسے کہتے ہیں؟
- 7- شہریار کا پورا نام لکھیے اور ان کو کس ایوارڈ سے نوازا تھا؟
- 8- 'حسن مطلع' سے کیا مراد ہے؟
- 9- فانی کی غزل گوئی کے خاص موضوعات کیا ہیں؟
- 10- 'غزل اردو شاعری کی آبرو ہے'۔ یہ کس کا قول ہے؟
- 11- اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
- 12- موجودہ دور کے کسی چار اردو غزل گو شاعر کے نام لکھیے۔

- 13- غزل کے موضوعات پر روشنی ڈالیے۔
- 14- مرزا نوشہ کس کا لقب ہے؟
- 15- اپنے پسندیدہ میر تقی میر کے کوئی دو شعر لکھیے۔

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- غزل کی مقبولیت کے چند اسباب بتائیے۔
- 17- غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟ اور یہ لفظ کس زبان سے اردو میں پہنچا ہے؟
- 18- گیان پٹھ یافتہ شہریار کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 19- ولی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 20- مومن کی غزل کی خاص خوبی کیا ہے؟
- 21- ماحول میرے شہر کا، ہاں پر سکوں نہ تھا لیکن بٹا ہوا یہ قبیلوں میں یوں نہ تھا  
اس شعر کا مفہوم لکھیے۔
- 22- 'اردو شاعری دل والوں کی دنیا تھی غالب نے اسے ذہن دیا'۔ اس قول پر بحث کیجیے۔
- 23- غزل گو حیثیت سے ناصر کاظمی کا مقام کیا ہے؟ لکھیے۔

#### SECTION C

2x10=20

- کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔
- 24- میر تقی میر کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے۔
- 25- مرزا غالب پر اپنی معلومات فراہم کیجیے
- 26- غزل کے آغاز و ارتقا پر نوٹ لکھیے۔
- 27- غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی لوازمات پر روشنی ڈالیے۔

UNIVERSITY OF CALICUT  
THIRD SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
COMPLEMENTARY COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 4(3) C04 – SAHAFATH-PAPER -II

**Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80**

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- ادارہ سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 2- راست خبر (Live News) سے کیا مراد ہے؟
- 3- اردو کے مشہور ٹیلی ویژن چینلوں کے نام لکھیے۔
- 4- آل انڈیا ریڈیو کی سہہ جہتی نشریات سے کیا مراد ہے؟
- 5- نامہ نگار کسے کہتے ہیں؟
- 6- سائبر میڈیا سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 7- اردو کے کسی دو اخباروں کے نام لکھیے، جس کی online edition بھی ہو؟
- 8- اردو کے کسی دو اہم ویب سائٹس کے نام لکھیے۔
- 9- ”اداریہ“ لکھنے کی ذمہ داری کس کی ہے؟
- 10- AIR کا پورا نام کیا ہے؟
- 11- سُرخ کی کسے کہتے ہیں۔
- 12- دستاویزی فلم، عام فلموں سے کس طرح مختلف ہیں۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 13- ”معاہدہ نامہ“ کی اہمیت کیا ہے؟

14- ہندوستان میں طباعت کا کام کس طرح شروع ہوا؟۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

15- ”کالم نگاری“ سے کیا مراد لی جاتی ہے؟

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

16- ورکنگ جرنلسٹ (Working Journalist) اور فری لانس (Free lance) میں فرق واضح کیجیے؟

17- دوردرشن کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

18- انٹرویو کی اہمیت و افادیت بیان کیجیے۔

19- انٹرنیٹ نے کس طرح خبر رسانی میں آسانیاں پیدا کر دیں۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

20- اشتہاروں کو ریڈھ کی ہڈی کیوں تعبیر کیا جاتا ہے؟

21- عوامی ترسیل میں اسٹوڈیو (Studio) کیوں اہمیت رکھتی ہیں؟

22- دستاویزی فلموں (Documentary Films) سے کیا مراد لی جاتی ہیں؟ مثال کے ساتھ واضح کیجیے۔

23- Broadcasting اور Telecasting میں فرق واضح کیجیے۔

#### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24- ٹی۔وی یا ریڈیو پر ہونے والے مختلف پروگراموں پر نوٹ لکھیے۔

25- ”میڈیا اور اشتہار“ اس موضوع تفصیل سے نوٹ لکھیے۔

26- الیکٹرانک میڈیا (Electronic Media) اور اس کے اثرات پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔

27- سوشل میڈیا کی اہمیت و افادیت پر نوٹ لکھیے۔

UNIVERSITY OF CALICUT  
FOURTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 4B 05 – QAWAID

Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- لقب اور کنیت کیا کیا ہیں؟
- 2- اسم ظرف کی دو قسمیں لکھیے۔
- 3- تھکنا، گھبرانا ان کے حاصل مصدر لکھیے۔
- 4- 'وہ بیمار تھا'۔ اس لفظ میں خبر اور مبتدا لکھیے۔
- 5- ماضی بعید کیا ہے؟۔ ایک مثال لکھیے۔
- 6- اسم ظرف مکان کسے کہتے ہیں۔ کوئی ایک مثال لکھیے۔
- 7- اسم مصغر اور اسم کبتر کے دو مثالیں لکھیے
- 8- کلمہ کسے کہتے ہیں؟
- 9- اسم خاص کسے کہتے ہیں؟
- 10- اسم فاعل کسے کہتے ہیں؟
- 11- کوئی ایک شعر لکھیے۔ جس میں تشبیہ یا استعارہ کا استعمال ہوا ہو۔
- 12- اسم مفعول کسے کہتے ہیں؟
- 13- فعل ناقص کسے کہتے ہیں؟
- 14- تذکیر و تانیث حقیقی سے کیا مراد ہے؟

15- فاعل اور اسم فاعل میں کیا فرق ہے؟

SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- صفت کی تعریف کرتے ہوئے صفت نسبتی اور صفت عددی بیان کیجیے۔
- 17- واحد کو جمع بنانے کے چند طریقے قلم بند کیجیے۔
- 18- تلمیح کسے کہتے ہیں؟۔ کوئی دو مثالیں لکھیے۔
- 19- ضمیر کی تعریف کرتے ہوئے اس کی مختلف قسمیں مثالوں کے ساتھ لکھیے۔
- 20- ردیف و قافیہ کے متعلق اپنی معلومات فراہم کیجیے۔
- 21- تشبیہ اور استعارہ میں فرق واضح کیجیے۔
- 22- ضرب المثل کی تعریف کیجیے۔
- 23- جمع الجمع کسے کہتے ہیں۔ مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔

SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

- 24- محاورہ، روزمرہ اور ضرب المثل کی تعریف کرتے ہوئے ان میں فرق واضح کیجیے۔
- 25- ماضی، حال، مستقبل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی قسمیں وضاحت کیجیے۔
- 26- بے جان اشیاء کی تذکیر و تانیث کے چند قاعدے لکھیے۔
- 27- اسم خاص کی تعریف کرتے ہوئے، اس کی مختلف قسموں کے بارے میں تفصیل سے لکھیے؟



UNIVERSITY OF CALICUT  
FOURTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 4B 06 – NAZM

Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- نظم سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 2- بین الاقوامی شہرت یافتہ کسی دو اردو شعرا کے نام لکھیے؟
- 3- مخدوم محی الدین کس تحریک سے وابستہ تھے؟
- 4- زنداں نامہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- 5- نظم کا لغوی معنی کیا ہے؟
- 6- مجاز نے نوجوانوں سے کس چیز کا مطالبہ کیا ہے؟
- 7- علامہ اقبال کے کسی چار مشہور نظموں کے نام لکھیے۔
- 8- نظم 'ماں کا خواب' کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- 9- شعر کی تعریف کیجیے۔
- 10- نظم معرّی کی تعریف کیجیے۔
- 11- اردو کے کسی دو آزاد نظم نگاروں کے نام لکھیے۔
- 12- نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟
- 13- اختر شیرانی نے اپنی نظم او دیس سے آنے والے بتا میں آنے والے سے کن چیزوں کا مطالبہ کیا ہے؟

- 14- فیض سکی نظم بول کا مرکزی خیال کیا ہے؟  
 15- مولانا الطاف حسین حالی کی مشہور دو تصانیف کے نام لکھیے۔

SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- جوش ملیح آبادی کے حالات زندگی پر نوٹ لکھیے۔  
 17- نظم آزاد اور نظم معرّی کا فرق واضح کیجیے۔  
 مندرجہ ذیل اشعار کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔  
 18- ہے موجودہ طریقے راقی راہی ملک عدم ہوں گے نئی تہذیب ہوگی اور نئے سامان بہم ہوں گے  
 19- وہ دن گئے کہ جھوٹ تھا ایمان شاعری قبلہ ہو اب ادھر تو نہ کیجیو نماز تو  
 20- سید محمد سرور کے شعری مجموعوں کے نام لکھیے۔  
 21- نظم بول کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔  
 22- اکبر آبادی کی نظم گوئی کی خصوصیات اپنے الفاظ میں لکھیے۔  
 23- نظم 'قوم کے سورماؤں کو الوداع' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

SECTION C

2x10=20

- کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔  
 24- اردو نظم نگاری کے آغاز و ارتقا پر ایک مضمون لکھیے۔  
 25- اختر شیرانی کی نظم 'اودیس سے آنے والے بتا!' کا خلاصہ لکھیے۔  
 26- حالی نے نظم شعر کی طرف خطاب میں کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟  
 27- نظم چاند تاروں کا بن میں شاعر نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے اپنے الفاظ میں لکھیے۔

UNIVERSITY OF CALICUT  
FOURTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
COMPLEMENTARY COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 4(3) C02 – THAREEKH-E-HIND  
Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- رضیہ سلطانہ کون ہیں؟ تخت پر بیٹھتے ہی اس نے کیا کیا؟
- 2- مغلوں کو رشوت دے کر شکست کرنے کی کوشش کس نے کی؟ اس کا نتیجہ کیا نکلا؟
- 3- محمد تغلق کی علمی قابلیت کیا کیا تھیں؟
- 4- تغلق خاندان کے پہلا بادشاہ کون تھا؟ حکومت ملتے ہی انھوں نے کیا کیا کام انجام کیا؟
- 5- اردو زبان کی ابتدا کس کے زمانے میں اور کیسے واقع ہوئی؟
- 6- شیر شاہ کون ہے؟
- 7- جو نا خان کون تھا؟
- 8- دوبارہ ہمایوں کیسے ہندوستان کا بادشاہ بن گیا؟
- 9- شیر افکن کا قتل کیوں اور کیسے ہوا؟
- 10- احمد شاہ پر آپ کی معلومات کا اظہار کیجیے۔
- 11- التمش کون ہے؟
- 12- ہندوستان پر لودھی خاندان کے زوال کے اسباب لکھیے۔

- 13- محمد بن قاسم کس لیے معزول اور قتل کیا گیا؟  
 14- قطب الدین ایبک کی ابتدائی زندگی کیسی تھی؟  
 15- سلطان شہاب الدین غوری کا تعارف کیجیے۔

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- نور جہاں کون ہے؟ اس نے سلطنت کے کاموں میں کیسے حصہ لیا تھا؟  
 17- شاہ جہاں ہندوستان کے لیے کیا کیا چھوڑے؟ لکھیے۔  
 18- اورنگزیب کی مذہبی رواداری کیسے ظاہر ہوتے ہیں؟  
 19- جہاں آراکا انگریز معالج کون تھا؟ اور ہندوستان پر اس کا اثر کیسا پڑا؟  
 20- بابر کون تھے؟ برصغیر ہندوستان کی حکومت ان کے ہاتھوں میں کیسے آئی؟  
 21- اکبر کی سیاسی پالیسی کیا تھی؟  
 22- علاؤ الدین خلجی نے اپنے چچا سے کیسا سلوک کیا؟  
 23- دارا شکوہ کا انجام کیسے ہوا؟

#### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

- 24- شاہ جہاں کی شخصیت اور ان کی حکومت کا جائزہ لیجیے۔  
 25- فیروز شاہ تغلق سے متعلق آپ کیا کیا جانتے ہیں؟۔ تفصیل سے لکھیے۔  
 26- ابراہیم لودھی کی حکومت کے اہم واقعات قلم بند کیجیے۔  
 27- مغل سلطنت کا زوال کس طرح واقع ہوا۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

UNIVERSITY OF CALICUT  
FIFTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 5B 07 – INFORMATICS

**Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80**

---

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- روٹیشن ٹول کا کام کیا ہے؟
- 2- اردو سافٹ ویئر استعمال کرنے والا پہلا اخباری ادارے کا نام کیا ہے؟
- 3- درج ذیل شارٹ کٹ کس کے لیے استعمال ہوتے ہیں؟  
Ctrl+V،Ctrl+ X
- 4- DTP کا پورا نام کیا ہے؟
- 5- Language Toggle کا استعمال کیا ہے؟
- 6- ہائپر لنک (Hyper link) کی پہچان کیا ہے؟
- 7- اردو کے کسی دو اہم ویب سائٹس کے نام لکھیے۔
- 8- ان تین اردو میں کون کون سی زبانیں ٹائپ کر سکتے ہیں؟
- 9- فنکشن کی (Function Key) سے کیا مراد ہے؟
- 10- ان پٹ یونٹ کسے کہتے ہیں؟
- 11- ماسٹر پیج کی اہمیت پر نوٹ لکھیے؟

12- اسٹوری ایڈیٹر (Story Editor) کا کام کیا ہے؟

13- ماڈم (Modem) کس طرح کام کرتا ہے؟

14- ہارڈ ویئر کسے کہتے ہیں؟

15- hyper link کی پہچان کیا ہے؟

### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

16- سسٹم سافٹ ویئر کا کام کیا ہے؟

17- کمپیوٹر اور کالکولیٹر کے عمل کا موازنہ کیجیے۔

18- نیٹ ورک کی قسموں پر نوٹ لکھیے؟

19- وائرس کے بارے میں آپ لوگ کیا کیا جانتے ہیں؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

20- غزل لے آؤٹ (Ghazal Layout) تیار کرنے کے طریقے بیان کیجیے۔

21- پاور پوائنٹ پر سنٹیشن (Power point presentation) سے کیا کیا فائدے ہیں؟

22- ای۔ میل کیا ہے؟ اس کی خصوصیت کیا ہے؟

23- کمپیوٹر میموری کیا ہے؟ اس کی قسمیں بیان کیجیے۔

### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24- ان تین اردو سافٹ ویئر کا تعارف کرتے ہوئے مختلف ٹولز پر نوٹ لکھیے۔

25- روزمرہ زندگی کو کمپیوٹر اور انفارمیشن ٹیکنالوجی کس طرح متاثر کیا ہے۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

26- کمپیوٹر کے مختلف حصوں پر نوٹ لکھیے۔

27- سافٹ ویئر اور ہارڈ ویئر میں فرق واضح کرتے ہوئے سافٹ ویئر کی قسموں پر نوٹ لکھیے۔

UNIVERSITY OF CALICUT  
FIFTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)

URD 5B 08 – URDU ZABAN KI THAREEKH AUR LISANIYATH

Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- اردو کے آغاز و ارتقا کے بارے میں بحث کا سلسلہ کس سے شروع کیا؟
- 2- زبانوں کا تقابلی مطالعے کی ابتدا کس سے ہو اتھا؟
- 3- آریہ لوگ کہاں کے رہنے والے تھے؟
- 4- قدیم ہند آریائی کا دور کب سے کب تک رہا ہے؟
- 5- اردو زبان کی پیدائش کے بارے میں ڈاکٹر تارا چند کی رائے کیا ہے؟
- 6- اردو کی ابتدا کے بارے میں محمد حسین آزاد کی رائے کیا ہے؟۔ اس کا اظہار انھوں نے کس کتاب میں کی؟
- 7- اردو زبان کے کسی چار نام لکھیے؟
- 8- برج بھاشا کے بارے میں آپ کیا کیا جانتے ہیں؟
- 9- کھڑی بولی کی نمایاں خصوصیات کیا کیا ہیں؟
- 10- اردو کے کسی چار ماہر السان کے نام لکھیے۔
- 11- محی الدین قادری زور کی کسی دو تصانیف کے نام لکھیے۔

- 12- سنسکرت ادب میں پاننی کی خدمات کیا کیا ہیں۔
- 13- سرولیم جونز کون ہے؟ لسانیات کے لیے ان کا کارنامہ کیا ہے؟
- 14- پالی پراکرت کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 15- تنسم اور تد بھوکے کہتے ہیں؟

### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- ویدک اور کالاسیکی سنسکرت میں فرق واضح کیجیے؟
- 17- لسانیات کا دوسرے علوم و فنون سے کیا تعلقات ہیں؟
- 18- اپ بھرنش کسے کہتے ہیں؟
- 19- مغربی ہندی اور اس کی بولیوں پر نوٹ لکھیے۔
- 20- وادی سندھ میں اردو پیدا ہونے کا نظریہ کس نے پیش کیا؟۔ یہ نظریہ کیوں قبول نہیں کیا گیا؟
- 21- لسانی خاندان کسے کہتے ہیں؟
- 22- ہندیورپی لسانی خاندان کے بارے میں آپ کیا کیا جانتے ہیں۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 23- اردو کے دکن میں پیدا ہونے کا نظریہ کیوں قبول نہیں کیا گیا؟

### SECTION C

2x10=20

- کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔
- 24- اردو زبان کا آغاز و ارتقا پر سیر حاصل مضمون تیار کیجیے۔
- 25- اردو کی پیدائش سے متعلق آپ کس نظریہ سے اتفاق رکھتے ہیں؟ کیوں؟۔
- 26- وسط ہند آریائی سے متعلق آپ کیا کیا جانتے ہیں؟
- 27- لسانیات کی اہمیت و افادیت پر نوٹ لکھیے۔



UNIVERSITY OF CALICUT  
FIFTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 5B 09 – NOVEL

Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- امراؤجان کا اصل نام کیا ہے؟
- 2- اردو کے کوئی چار مشہور ناول نگاروں کے نام لکھیے۔
- 3- دلاور خان امیرن کو کہاں فروخت کرتا ہے؟
- 4- ناول اُمر اؤجان ادا کے علاوہ مرزاہادی رسوا کے کسی دو ناولوں کے نام لکھیے۔
- 5- قرۃ العین حیدر کے کسی چار ناولوں کے نام لکھیے؟
- 6- امیرن کو امراؤبنا نے والے بد معاش کا نام کیا ہے
- 7- فیض علی کون تھا؟
- 8- کانپور میں رہنے والی کس بیگم نے اُمر اؤجان ادا کے گانے کی تعریف سن کر اپنے گھر بلایا؟
- 9- خانم نے امیرن کی پرورش کس پر سونپی گئی؟
- 10- معصوم امیرن بچپن کہاں گزاری تھی؟
- 11- پریم چند کے کسی چار ناولوں کے نام لکھیے؟
- 12- کون ناول نگار لڑکیوں کے سرسید کے نام سے جانا جاتا ہے؟
- 13- اردو کا پہلا ناول نگار کون مانا جاتا ہے؟

- 14- رزمیہ ناول کیا مراد لی جاتی ہے؟  
 15- فسانہ آزاد کس ناول میں قسط وار چھپا تھا؟

SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- امراؤ جان ایک طوائف ہونے کے باوجود ہمیں کیوں عزیز ہے؟  
 17- ڈراما اور ناول کے فن میں فرق واضح کیجیے۔  
 18- بوا حسین کون تھی امیرن سے اس کا سلوک کس طرح کا تھا؟  
 19- تاریخی ناول کسے کہتے ہیں؟۔ اردو کے کسی دو مشہور تاریخی ناول نگاروں کے نام لکھیے۔  
 20- ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری پر نوٹ لکھیے۔  
 21- مرزا ہادی رسوا کی تعلیم و تربیت کس طرح ہوئی؟۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔  
 22- گوہر مرزا کے کردار پر نوٹ لکھیے؟  
 23- داستان اور ناول میں فرق واضح کیجیے۔

SECTION C

2x10=20

- کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔  
 24- امیرن سے امراؤ جان اداسک کے سفر کو مختصراً لکھیے۔  
 25- مرزا ہادی رسوا کی ناول نگاری کا جائزہ لیجیے۔  
 26- اردو ناول نگاری کے آغاز و ارتقا کا بھرپور جائزہ لیجیے۔  
 27- ناول کی اجزائے ترکیبی پر نوٹ لکھیے۔

UNIVERSITY OF CALICUT  
FIFTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 5B 10 – THANQEED

Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- 'آپ حیات' کے بارے میں آپ کیا کیا جانتے ہیں؟
- 2- تنقید کی اولین نقوش کہاں کہاں نظر آتی ہیں؟
- 3- ادبی تنقید سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 4- حالی، شبلی وغیرہ اردو کے نامور نقاد ہیں، اسی طرح دو مغربی نقادوں کے نام لکھیے۔
- 5- غزل بے وقت کی راگنی ہے یہ کس کا قول ہے؟
- 6- نقاد کسے کہتے ہیں؟
- 7- صنف مثنوی سے متعلق حالی کی رائے کیا ہے؟
- 8- موازنہ انیس و دبیر کس نے تخلیق کی ہے؟
- 9- سائنٹفک تنقید سے کسے کہتے ہیں؟
- 10- میر تقی میر کے تذکرے کا نام لکھیے۔
- 11- جمالیاتی تنقید کس بات پر زیادہ زور دیتی ہے؟
- 12- چند اہم اردو تذکرہ نگاروں کے نام لکھیے۔
- 13- عملی تنقید سے کیا مراد لی جاتی ہے؟

14- جمالیاتی تنقید کی طرف توجہ دینے والے اردو کے کسی چار نقادوں کے نام لکھیے۔

15- افلاطون کے خیال میں شاعری کیسی ہونی چاہیے؟

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

16- مشاعروں میں شاعروں کی پرکھ کس طرح ہوتی تھی؟

17- نقاد کے فرائض پر نوٹ لکھیے۔

18- فن یا ادب میں حسن کی تلاش کرنے کی ضرورت ہے یا نہیں۔ جمالیاتی تنقید کی روشنی پر واضح کیجیے؟

19- مقدمہ شعر و شاعری کا تعارف کیجیے۔

20- مشرقی تنقید سے کیا مراد لی جاتی ہے؟

21- نفسیاتی تنقید کا تعارف کیجیے۔

22- تذکروں کی تنقیدی اہمیت پر نوٹ لکھیے؟

23- شعر کی تاثیر پر ایک نوٹ لکھیے۔

#### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24- مقدمہ شعر و شاعری میں حالی نے مختلف اصنافِ سخن پر اپنا تنقیدی نظریہ پیش کیا ہے۔ جسے اپنے الفاظ میں لکھیے۔

25- تنقید کی تعریف کرتے ہوئے مختلف تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالیے۔

26- حالی نے شاعر اور شعر کے لیے کچھ شرطیں اور خوبیاں گنائے ہیں۔ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

27- تنقید کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت پر نوٹ لکھیے؟

**UNIVERSITY OF CALICUT**  
**FIFTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION**  
**OPEN COURSE -URDU**  
**(2019 Admission onwards)**  
**URD 5D 02 – URDU GHAZAL**

**Time: 2 hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:60**

---

**Note: Write answers in English or in Malayalam or in Urdu.**

**SECTION A**

**(Answer the following questions in one or two sentences. Each Question Carry Two Marks. There is a ceiling in Marks, 20 will be maximum)**

1. From which language is the word Ghazal derived?
2. Who is considered to be the founder of Urdu Ghazal?
3. What is the most important subject matter of Ghazal?
- 4.

*Nazuki us ke lab ki kya kahiye  
Pankhadi ek gulab ki si hai.*

Explain the meaning of Couplet.

5. What is meant by Shah-e- Baith?
6. What is meant by Sher?
7. Where is Galib Born? Write the full name of Galib?.
8. Who is the first Saheb-e Deevan Shair in Urdu?
9.            Hasthi apni Hubab ki si Hai  
                 A numayish surab ki si Hai

Explain the meaning of Couplet.

10. What is the Meanings of Ghazal?
11. Write the names of a few modern Urdu Ghazal poets?
12.            Sitharon se aage jahan aur bhi hai  
                 Abhi ishq ke imthihan aur bhi hai.

Explain the meaning of Couplet.

**SECTION B**

**II Answer briefly of the following questions . Each Question Carry 5 Marks. Maximum 30 Marks.**

13. Define Radif and Qafiya?
14. What is the difference between **Mathla** and **Maqtha**?
15. “Ghazal is the most popular genre of Urdu poetry”. Why?
16. Write are the features of **Mir**’s Ghazals?
17. What are the prominent features of Delhi School of Urdu Ghazal?
18. Enumerate a few marked features of Wali’s Urdu Gazal?
19. “Ghazal is the honor of Urdu Poerty”. What will be the reasons?

### SECTION C

#### **III Answer One question in details.**

1x10=10

20. Enumerate the few Features of the Allama Iqbals Urdu Ghazal.
21. Estimate the position of Ghalib as a Ghazal poet.

**UNIVERSITY OF CALICUT**  
**SIXTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION**  
**CORE COURSE -URDU**  
**(2019 Admission onwards)**  
**URD 6B 11 – INSHAIYA AUR KHAKHE**

**Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80**

---

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- خاکہ کی تعریف کیجیے۔
- 2- مقالہ کسے کہتے ہیں؟
- 3- انشائیہ کسے کہتے ہیں؟
- 4- وضع اصطلاحاتِ علمیہ کس کی تصنیف ہے؟
- 5- نورخاں کون ہے؟
- 6- انشائیہ کی کامیابی کا راز کیا ہے؟
- 7- کس انگریز افسر نے اپنا ساز و سامان نورخان کے حوالے کیے تھے؟
- 8- محمد حسین آزاد نے کسے ملکہ آرزو کی بیٹی قرار دیا ہے؟
- 9- خاکہ کی امتیازی خصوصیت کیا ہے؟
- 10- مقالہ نگار کے لیے دو بنیادی اوصاف لازمی ہیں۔ وہ کیا کیا ہیں؟
- 11- چمچوروں اور شاعروں میں کس بات پر مشابہت ہے؟
- 12- اردو کے مشہور کسی چار انشائیہ نگاروں کے نام لکھیے۔

- 13- انشائیہ اور انشائیے کس کی تصنیف ہے؟
- 14- انشائیہ کو ادب لطیف میں کیوں شامل کیا جاتا ہے؟
- 15- کن ادیبوں کے دور کو انشائیہ نگاری کا صبح کا زب، صبح صادق کہا گیا ہے؟

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- سوانح نگاری اور خاکہ نگاری میں فرق واضح کیجیے۔
- 17- انشائیہ اور مقالہ میں فرق واضح کیجیے۔
- 18- کنہیالال کپور نے شاعروں کی کتنی قسمیں بتائی ہیں؟ وہ کیا ہیں؟
- 19- اردو کے کسی دو خاکہ نگاروں کا تعارف کرایئے
- 20- 'وحید الدین سلیم کے انتقال سے اردو ادب کی صف میں ایک جگہ خالی ہو گئی ہے'۔ ایسا کیوں کہا گیا۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 21- مولوی عبدالحق نے نورخان کی شخصیت کے کن پہلوؤں کو پیش کیا ہے؟
- 22- ہمارے ملک میں اکیلی لڑکی پر کیا کیا الزام لگائے جاتے ہیں؟
- 23- وحید الدین سلیم کی شخصیت پر ایک نوٹ لکھیے۔

#### SECTION C

- کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔
- 2x10=20
- 24- صنف خاکہ کی تعریف کرتے ہوئے، مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- 25- محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری کا جائزہ انشائیہ 'گلشن امید کی بہار' کے حوالے سے لیجیے۔
- 26- کنہیالال کپور کی انشائیہ نگاری کا جائزہ انشائیہ 'اپنے وطن میں سب کچھ ہے پیارے' کے حوالے سے کیجیے۔
- 27- خاکہ کدڑی کالال نورخان کا جائزہ اپنے الفاظ میں لیجیے۔



UNIVERSITY OF CALICUT  
SIXTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 6B 12 – DRAMA

Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- ڈرامہ کسے کہتے ہیں؟
- 2- نشریاتی ڈرامے سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 3- نالیہ شاستر کس کی تصنیف ہے؟
- 4- ادبی ڈرامے سے کیا مراد لیتے ہیں؟ ایک ادبی ڈرامے کا نام لکھیے۔
- 5- اردو تھیٹر کا آغاز کب کیسے عمل میں آیا؟
- 6- محمد مجیب کے کسی دو ڈراموں کے نام لکھیے۔
- 7- کس ڈراما نگار کو اردو ڈرامہ نگاری کا شیکسپیر کہا جاتا ہے؟
- 8- بختیار کون ہے؟
- 9- اردو کا پہلا ڈراما کسے مانا جاتا ہے؟
- 10- آغا حشر کشمیری کے اہم ڈراموں کے نام لکھیے۔
- 11- ثریا کون ہے؟
- 12- 'مغلوں کو مدد بر باد شاہوں کی ضرورت ہے۔ وہ شاعر بادشاہ نہیں چاہتے'۔ یہ کون کس سے کہہ رہا ہے؟

14- ’ظلم الہی کا فرزند اور مغلوں کا ولی عہد ہونے سے پہلے میں انسان ہوں‘۔ یہ کون کس سے کہہ رہا ہے؟

15- انارکلی کا انجام کیا ہوا؟

### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

16- ڈرامے کے اقسام گنائیے؟

17- اکبر کے کردار پر ایک نوٹ لکھیے۔

18- امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری پر نوٹ لکھیے۔

19- دلارام کا کردار پر نوٹ لکھیے؟

20- ڈراما کے اقسام بیان کیجیے۔

21- نادرہ کو کس طرح انارکلی کا خطاب عطا ہوا؟

22- ’ہندوستان کے آئندہ بادشاہ کو اپنی ملکہ مبارک!‘۔ اس اقتباس کا پس منظر لکھیے۔

23- ’سلیم! تمہیں کیا مل گیا! میری نیند کو لوٹ کر۔ میری راحت کو غارت کر کے تمہیں کیا مل گیا سلیم!‘۔ اقتباس کا پس منظر لکھیے۔

### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24- ڈراما کی اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

25- اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا پر ایک سیر حاصل مضمون تیار کیجیے۔

26- ڈرامہ انارکلی کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

27- ڈراما انارکلی اصل میں کس کا المیہ ہے۔ کیوں؟۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

**UNIVERSITY OF CALICUT**  
**SIXTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION**  
**CORE COURSE -URDU**  
**(2019 Admission onwards)**  
**URD 6B 13 – THAREEKH-E-ADAB-E-URDU**

**Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80**

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- باغ و بہار کا مصنف کون ہے؟
- 2- انجمن پنجاب لاہور کی بنیاد کن لوگوں نے رکھی؟
- 3- اصلاحِ زبان کے لیے کون شاعر مشہور تھے؟
- 4- اردو کی پہلی تمثیلی داستان کسے مانا جاتا ہے؟
- 5- دبستانِ دہلی سے تعلق رکھنے والے کسی چار اہم شعرا کے نام لکھیے۔
- 6- کربل کتھا کی ادبی اہمیت کیا ہے؟
- 7- اردو کے کسی چار رباعی گو شعرا کے نام لکھیے۔
- 8- اردو زبان کے کسی چار نام لکھیے۔
- 9- مرثیہ کی اجزائے ترکیبی لکھیے؟
- 10- دبستانِ لکھنؤ کے اہم شعرا کے نام لکھیے۔
- 11- رباعی کے کون کونسے مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف ہوتے ہیں؟

- 12- طنز و مزاح سے کیا مراد ہے؟
- 13- اردو کا پہلا صاحبِ دیوان شاعر کون ہے؟
- 14- مثنوی کدم راؤ پدم راؤ کی تصنیف کس دور میں ہوئی؟
- 15- نجی خطوط سے کیا مراد ہے؟

### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

- 16- اردو زبان کی نش و نما میں صوفیا کرام کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
- 17- میر حسن کی مثنوی نگاری پر نوٹ لکھیے؟
- 18- نظیر اکبر آبادی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 19- علامہ اقبال کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 20- مکتوب نگار کی حیثیت سے غالب کا مقام متعین کیجیے۔
- 21- فورٹ ولیم کالج کی تاریخی و ادبی اہمیت پر نوٹ لکھیے؟
- 22- ترقی پسند تحریک کا اثر اردو ادب پر کس طرح پڑا۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 23- ابولکلام آزاد کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

- 24- اردو ادب میں علی گڑھ تحریک کے اثرات پر نوٹ لکھیے۔
- 25- غالب کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
- 26- دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ کی اہم خصوصیات کیا کیا ہیں؟ بیان کیجیے۔
- 27- غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقا پر نوٹ لکھیے۔

UNIVERSITY OF CALICUT  
SIXTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
CORE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 6B 14 – SPECIAL STUDY ON ALLAMA IQBAL

Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- نظم نیا شوالہ کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- 2- علامہ اقبال کی پیدائش کہاں ہوئی؟
- 3- اقبال کے فلسفہ خودی سے کیا مراد ہے؟
- 4- فرد قائم ربط ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں      موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں  
اس کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 5- علامہ اقبال کے کسی دو مجموعہ کلام کے نام لکھیے۔
- 6- اقبال کے کوئی دو اشعار لکھیے؟
- 7- اقبال اپنی شاعری میں کن کن پرندوں کو علامت کے طور پر استعمال کیا ہے؟
- 8- اقبال نے فارسی اور عربی کس سے سیکھی؟
- 9- اقبال کی نظم ذوق و شوق کس موقع کی یادگار ہے؟
- 10- اقبال کے کوئی دو نظموں کے نام لکھیے، جس میں وطن سے محبت کا جذبہ خاص طور پر پیش کیا ہے۔
- 11- اقبال اپنی ابتدائی شاعری کس سے اصلاح کی؟
- 12- اقبال فلسفہ کی تعلیم کس سے اور کہاں سے حاصل کی؟

13- نظم حقیقتِ حسن کا مرکزی خیال کیا ہے؟

14- اقبال کا روحانی استاد کون ہے؟

15- اقبال سحقل پر دل کو کیوں ترجیح دی؟

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

16- اقبال کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

17- نظم ہمدردی کے اہم نکات پیش کیجیے۔

18- نظم جگنو کا پیغام اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے)

19- ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں ابھی عشق کا امتحان اور بھی ہیں

20- نہ تو زمین کے لیے ہیں نہ آسمان کے لیے جہاں ہے تیرے لیے تو نہیں جہاں کے لیے

21- ہر چیز کو جہاں میں قدرت نے دلبری دی پروانے کو تپش دی، جگنو کو روشنی دی

22- نظم ہم دردی کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

23- نظم نیا سوالہ کا پیغام کیا ہے؟۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

#### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24- بحیثیت غزل گو اقبال کا مقام متعین کیجیے۔

25- نظم ذوق و شوق کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

26- اقبال بحیثیت شاعر اطفال ہے۔ واضح کیجیے۔

27- اقبال کی شاعری میں کون کونسی خوبیاں اور فلسفے پائے گئے ہیں۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

UNIVERSITY OF CALICUT  
SIXTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION  
ELECTIVE COURSE -URDU  
(2019 Admission onwards)  
URD 6B 15 – BUNIYADI FARSI (BASIC PERSIAN)

Time: 2 ½ hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:80

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- فارسی کس ملک کی سرکاری زبان ہے؟
- 2- پیام مشرق کس نے لکھی؟
- 3- فارسی کے مخصوص حروف کون سے ہیں؟
- 4- فعل مضارع کی تعریف کیجیے۔
- 5- درج ذیل الفاظ کے مونث لکھیے۔  
(پسر، شیر، برادر، دختر)
- 6- مادر اور برادر کا مطلب کیا ہے؟
- 7- گلستان اور بوستان کے موضوع کیا ہے؟
- 8- حرف اور اسم کیا کیا ہیں؟
- 9- فارسی زبان کے عالمی شہرت یافتہ رباعی گو شاعر کا نام لکھیے۔
- 10- ماضی کیا ہے؟
- 11- استاد، شما۔ ان الفاظوں سے فارسی جملہ بنائیے۔
- 12- مصدر کسے کہتے ہیں؟

13- تاریخ، روز، زن، آسمان۔ ان الفاظوں کے ضد لکھیے؟

14- ان الفاظ کے معنی اردو میں لکھیے۔ اتالیق، بوستان، گربہ، خار۔

15- فرشتہ، گل، در، دختر۔ ان الفاظ کے جمع لکھیے۔

#### SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔)

16- شیخ سعدی نے علم کی فضیلت کے بارے میں کیا عرض کیا ہے؟

17- دنوں کے فارسی نام لکھیے۔

18- ایک سے دس تک کا فارسی عدد یا نمبر لکھیے۔

19- گلستانِ سعدی کے کسی ایک حکایت اور اس کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

20- امر بنانے کا چند طریقہ لکھیے۔

21- ضمیر کی تعریف کرتے ہوئے ان کی مختلف قسمیں لکھیے؟

22- عمر خیام کی رباعی گوئی پر ایک نوٹ لکھیے۔

23- خدا نے زمین سے خالص فولاد پیدا کیا۔ انسان نے اس دھات سے کیا چیزیں بنائیں؟

#### SECTION C

2x10=20

کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24- شیخ سعدی اور ان کی ادبی خدمات سے متعلق اپنی معلومات فراہم کیجیے؟

25- سر علامہ محمد اقبال اور ان کی فارسی شاعری پر تجزیہ کیجیے۔

26- ماضی احتمالی یا شکی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے بنانے کے قاعدے لکھیے۔ مصدر آمدن سے اس کی گردان کیجیے۔

27- مندرجہ ذیل صیغوں کی تعریف کرتے ہوئے ان پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

اسم فاعل، اسم مفعول، اسم حالیہ، مرکب اضافی، مرکب توصیفی



**UNIVERSITY OF CALICUT**  
**SIXTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION**  
**CORE COURSE -URDU**  
(2019 Admission onwards)

**URD 6B 18 –RESEARCH METHODOLOGY (FOR SDE/PRIVATE STUDENTS)**

**Time: 2 hours      MODEL QUESTION PAPER      Maximum Marks:50**

---

SECTION A

(درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 20 مارکس مختص ہیں۔)

- 1- محقق کسے کہتے ہیں؟
- 2- تحقیق کا لغوی معنی کیا ہے؟
- 3- اردو کے کسی چار مشہور محققوں کے نام لکھیے۔
- 4- مقدمہ تاریخ زبان اردو کس کی تصنیف ہے؟
- 5- اردو لسانیات پر تحقیق کرنے والے کسی دو محققین کے نام لکھیے۔
- 6- نقاد کسے کہتے ہیں؟
- 7- مقالہ کسے کہتے ہیں؟
- 8- مقالہ اور مضمون میں فرق واضح کیجیے۔
- 9- ادبی تحقیق سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 10- امتیاز علی خان عرشی کی چند اہم تصانیف کے نام لکھیے۔
- 11- کتابیات سے کیا مراد لی جاتی ہے؟

SECTION B

(درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 20 مارکس مختص ہیں۔)

- 12- محقق کے فرائض پر نوٹ لکھیے۔
- 13- محقق کے اوصاف گنائیے۔
- 14- تحقیقی مواد کے ذرائع پر نوٹ لکھیے۔
- 15- تحقیق و تنقید کا رشتہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 16- مٹی تنقید کسے کہتے ہیں؟

SECTION C

1x10=10

- کسی ایک سوال کے جواب تفصیل سے لکھیے۔
- 17- تحقیق کی اہمیت و افادیت پر نوٹ لکھیے۔
- 18- اردو کے اہم محققین اور ان کے کارناموں پر نوٹ لکھیے۔