Model Question Paper

Complementary Course - I- B.A.Tamil

I Semester TML1(2) C01

Thamizhaka Varalarum Panpaadum I

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் I

Time: 2 ½ hrs
Marks: 80

பகுதி - (அ)

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சிறு பத்தியளவில் விடை தருக.
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இரண்டு மதிப்பெண் வீதம். அதிகபட்ச மதிப்பெண் 25.)

1. நிரதர்கள் - குறிப்பு வரைக.
2. காஞ்சி மாநகரம் – குறிப்புத் தருக.
3. மோரியர் - குறிப்பு எழுதுக.
4. தனநந்தன் - குறிப்புரைக்க.
5. குடவோலைமுறை என்பது யாது? குறிப்பிடுக.
6. பத்துப்பாட்டு நூல்கள் யாவை?
7. இடைச் சங்கம் குறித்த செய்திகளைச் சுருக்கி வரைக.
8. தேவாரம் பற்றிக் கருத்துரைக்க.
9. பழையாறை – சிறுகுறிப்பு நல்குக..
10. சங்ககாலச் சிவ வழிபாடு - விளக்கம் தருக.
11. சிவக்கந்தவர்மனின் சாதனைகள் சிலவற்றைப் பதிவு செய்க.
12. கடுங்கோன் பாண்டியனின் வெற்றிச் சிறப்புகளை எழுதுக.
13. பல்லவர்கால ஒற்றைக்கல் கோயில்களின் தனித்தன்மை யாது? எடுத்துரைக்க.
14. சோழர்காலத் தேவரடியார்களின் தொண்டு எத்தகையது? கூறுக.
15. ஒயாந்தி என்ற சீனப்பேரரசன் பற்றிய செய்திகள் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?

பகுதி – (ஆ)

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 5 மதிப்பெண் வீதம். அதிக பட்ச மதிப்பெண் 35).

16. பெருங்கற்குவை காலம் குறித்து விளக்கியெழுதுக.
17. தமிழ்மொழியின் பழமைக்கு தக்க சான்றுகள் தந்து விளக்குக.
18. முத்தரையர்களின் ஆட்சியில் நிகழ்ந்தனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.
19. களப்பிரர் யார் என்பதற்கான சான்றாதாரங்களை எடுத்தெழுதுக.
20. சங்ககாலப் பாண்டியர்கள் குறித்த பதிவுகளை விவரித்தெழுதுக.
21. இரண்டாம் நந்திவர்மனின் ஆட்சித்திறம் பற்றி நீவிர் உணர்ந்தனவற்றை விளக்கிக் கூறுக.
22. தமிழகத்தின் நிலக்கிடப்பு விளக்கம் (Topography) எவ்வண்ணம் கூறப்பட்டுள்ளது? விளக்கி எழுதுக.
23. சோழர்கால இலக்கியங்கள் - விவரிக்க.

பகுதி – (இ)

III. கீழ் வருவனவற்றில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.
(2X10=20)

24. தமிழக வரலாற்றைச் சமைக்க உதவும் வரலாற்றுத் தரவுகள் யாவை? விரித்துரைக்க.
25. சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை விவரித்துக் கட்டுரைக்க.
26. முதலாம் இராசராச சோழனின் ஆட்சியில் நிகழ்ந்தனவற்றை விவரித்தெழுதுக.
27. பல்லவர் மற்றும் சாளுக்கியர்களுக்கிடையே ஏற்பட்ட போர்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

Model Question Paper

Core Course -_BA Tamil

Semester I

TML1 B01

Naveena Tamil - Urainadai

Time: 2 ½ hrs **Marks: 80**

பகுதி - (அ)

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சிறு பத்தியளவில் விடை தருக.

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இரண்டு மதிப்பெண் வீதம். அதிகபட்ச மதிப்பெண் 25)

1. நா . பிச்சமூர்த்தி எழுதிய கவிதைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
2. கவண்கல் என்றால் என்ன?
3. ஆனைத்தீ கதையில் வரும் சுடலை மாடசாமியின் தோற்றம் குறித்தெழுதுக.
4. நாற்காலி என்னும் சிறுகதையின் பெயர்ப்பொருத்தம் குறித்து எழுதுக.
5. ஆ. மாதவன் – சிறு குறிப்பு வரைக.
6. " பள்ளித்தமிழ் " கட்டுரை குறிப்பிடும் அகராதிகளின் பெயர்களைத் தருக.
7. மீனலோசினி கதையின் உள்ளடக்கம் என்ன?
8. நாற்காலி கதையில் காணலாகும் வட்டார வழக்குச் சொற்களைக் குறிப்பிடுக.
9. தாமோதரனின் பண்பு நலன் குறித்தெழுதுக.
10. கோட்சேவைச் சந்தித்த இரண்டு முக்கிய நபர்களின் பெயர்களைத் தருக.
11. எரியும் பனிக்காடு – விளக்குக.
12. புனலும் மணலும் என்னும் நூல் எந்த வட்டாரத்தைச் சார்ந்து எழுதப்பட்ட நூல்? அதன் ஆசிரியர் பெயர் யாது?
13. புத்தகம் செல்லும் திசை என்னும் கட்டுரையின் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
14. காந்தியின் கடிகாரம் என்னும் கட்டுரை இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது? நூலாசிரியர் யார்?
15. நா.பிச்சமூர்த்தியின் படைப்புக்கள் வெளியான இதழ்களின் பெயர்களைத் தருக.

பகுதி **– (ஆ)**

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**.**

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் **5** மதிப்பெண் வீதம்**.** அதிக பட்ச மதிப்பெண் **35)**

16. பங்கியின் பண்புநலன்கள் குறித்தெழுதுக.
17. வழக்கொழிந்த பொருட்கள் குறித்து " போய் வாருங்கள் பொருட்களே "
 கட்டுரை தரும் செய்திகளை விளக்குக.
18. பள்ளம் சிறுகதை தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. சக எழுத்தாளர்களின் பார்வையில் நா.பிச்சமூர்த்தி – விளக்கம் தருக.
20. அங்குசாமியின் பாத்திரப்படைப்பு- விளக்குக.
21. சட்டை சிறுகதையின் வடிவம் குறித்தெழுதுக.
22. பள்ளித் தமிழ் கட்டுரை கூறும் கருத்துகளை எழுதுக.
23. சுந்தர ராமசாமியின் படைப்புலகம் குறித்தெழுதுக.

பகுதி **– (இ)**

III. கீழ்வருவனவற்றில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**.**

(2X10=20)

24. காற்றில் யாரோ நடக்கிறார்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
25. மூவர் கோவில் கட்டுரை உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
26. நா. பிச்சமூர்த்தியின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் இலக்கிய பயணங்கள் குறித்து கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.
27. புனலும் மணலும் நாவலின் மொழி நடை குறித்து கட்டுரைக்க**.**

.

MODEL QUESTION PAPER

CBCSS

BA DEGREE EXAMINATION – TAMIL

COMPLEMETARY COURSE

TML1(2) C 02 THAMIZHIYAL I – THOLLIYAL

Time 2 1/2 Hours **Score :80 Marks**

I அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடையளிக்கவும். (15 x 2)

அதிகபட்சமதிப்பெண் 25

1. தமிழகத்தில்நடைபெற்றமுதல்தொல்லியல்ஆய்வுபற்றிக்குறிப்பிடுக.
2. பழையகற்காலம்என்றால்என்ன?
3. கல்வட்டம்என்றால்என்ன?
4. அரிக்காமேடு – சிறுகுறிப்புவரைக
5. நடுகற்கள்எதற்காகஅமைக்கப்பட்டன?
6. அசோகபிராமிபற்றிவிளக்கம்தருக
7. மாங்குளம்கல்வெட்டுக்களில்உள்ளசெய்தியினைஎழுதுக
8. ஞாழல்என்றால்என்ன? விளக்கம்தருக
9. அர்த்தமண்டபம் – விளக்கம்எழுதுக
10. முத்திரைநாணயங்கள்என்றால்என்ன?
11. வெட்சி – கரந்தைதிணைகள்பற்றிஎழுதுக
12. பாடியேந்தல்ஓவியங்கள்பற்றிக்குறிப்புவரைக
13. சிதம்பரம்கோவில்பற்றிவழங்கும்பெயர்களைக்கூறுக
14. பாகூர்செப்பேட்டின்செய்தியைத் தருக
15. கொகுடிக்கோயில்என்றால்என்ன?

II. அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடையளிக்கவும். (8x5)

அதிகபட்சமதிப்பெண் 35

16. கல்பதுக்கையின்அமைப்பினைவிளக்குக
17. தாழியடக்கமுறைபற்றிவிளக்குக
18. சோழமன்னர்களின்ஆலயத்திருப்பணிகளைஎடுத்துரைக்க
19. பரணிக்கல், நோன்புக்கல்விளக்கம்எழுதுக

20. தமிழகஓவியங்கள்பற்றிவிளக்குக**.**
21. சங்ககாலநாணயங்கள்பற்றிஎழுதுக
22. இடுகாடு **–** சுடுகாடுவேற்றுமைகளைஎடுத்துகாட்டுக
23. குடைவரைக்கோயில்கள்பற்றிவிளக்குக

III. ஏதேனும்இருவினாக்களுக்குவிடையளிக்க. **(2 x10 = 20)**

24. தமிழகத்தில்உள்ளபெருங்கற்படைச்சின்னங்கள்பற்றிஎழுதுக
25. தமிழகக்கோயில்களின்வகைமைகளைச்சுட்டிக்கட்டுரைவரைக**.**
26. தமிழகத்தில்நடைபெற்றுள்ளஅகழாய்வுகள்பற்றிஎடுத்துரைக்க
27.தமிழ்எழுத்துக்களின்வளர்ச்சிபற்றிவிளக்குக**.**

Model Question Paper

CBCSS

Core Course-2 Semester II

TML2B02 Naveena Tamil -kavithai

(2019 Admission)

Time: 2½hrs Marks:80

I.அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினா ஒன்றுக்கு 2 மதிப்பெண் வீதம்

அதிகபட்ச மதிப்பெண் -25

1. பாஞ்சாலி சபதம் என்ற காவியம் எதை மையக்கருத்தாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது.

2. புரட்சிக்கவி என்ற கவிதை தழுவல் நூல் என்பதை விவரி.

3. கவிமணியின் இயற்பெயர் என்ன? அவர் எழுதிய இரண்டு நூல்களின் பெயர் எழுதுக.

4.“பழையன கழிதலும்
புதியன புகுதலும் வழுவல” என்ற வரிகளின் மூலம் அழகுநிலா எதைஎடுத்துரைக்கின்றார்?

5.“இவன் பாசாங்குக்காரன் தொழில் தர்மமற்றவன் மோசடிக்காரன் மந்திரவாதி”-இவ்வரிகள்எந்த நூலில் இடம் பெற்றது, ஆசிரியர் யார்?

6. கவிஞர் புவியரசு - குறிப்பு தருக.

7.அந்திப்பொழுதின் சிறப்பை விவரி.

8. அம்மாவின் அன்பு நிலையை கவிஞர் பூபாலன் எவ்விதம் உணர்த்துகிறார்?

9. ஸர்மிளா ஸெய்யித் எழுதிய நூல் எது? இவர் எந்த நாட்டைச் சார்ந்தவர்?

10.“சிதறிய சோற்றை
சேர்ந்தே தின்றன
குருவிகள்”-விளக்குக.

11. ‘ சட்டாம் பிள்ளையாய்’ எனத்தொடங்கும் கவிதையின் வழி கனிமொழி கூறும் கருத்து யாது?

12.மீன்கள் உறங்கும் குளம்- நூல் குறிப்பு தருக.

13. கவிஞர் சிற்பிக்கு சாகித்ய அகாடெமி விருதைப் பெற்றுத்தந்த இருநூல்கள் எவை?

14.‘ மரண வலி என்பது வேதனையின் திரட்சி
பழுத்த கனிகளை போல ’ இவ்வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது? ஆசிரியர் யார்?

15. நா.பிச்சமூர்த்தி எழுதிய இரு கவிதைகளின் பெயர் எழுதுக.

II.அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக வினாஒன்றிற்கு 5 மதிப்பெண்

அதிகபட்சமதிப்பெண். 35

16. வெண்ணிலா என்ற கவிதை வெளிப்படுத்தும் கருத்தினை விவரி.

17. அவனைத் தூங்கவிடுங்கள் கவிதையின் வழி கண்ணதாசன் உணர்த்தும் செய்தி யாது?

18. உணவு என்ற கவிதை வழி குட்டிரேவதியின் கருத்தினை எழுதுக.

19. பாதுகாப்பு- கவிதையின் மூலம்சல்மா வெளிப்படுத்தும் செய்தி யாது

20. நிழலின்றி ஏதுமற்றவன் கவிதையின் கருத்தை தெளிவுபடுத்துக.

21. கனிமொழியின் தவம் கவிதை கூறும் கருத்து யாது?

22. மாலதி மைத்ரியின் கன்னியாகுமரி கவிதையை விவரி.

23. மெழுகுவர்த்தி கவிதை வெளிப்படுத்தும் கருத்தினை எழுதுக.

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

2×10=20

24. புரட்சிக்கவி என்ற கவிதையின் வழி பாரதிதாசன் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

25. பெண்ணிய படைப்பாளிகளின் படைப்பாக்கத்திறன் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

26. ஹைக்கூ கவிதைகள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் நுட்பத்தை நும் பாடப்பகுதியின் வழி விளக்குக.

27. பாரதியாரின் கவிதைகள் வழி அறியலாகும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

C

Model Question Paper

CBCSS

B.A DEGREE PROGRAMME TAMIL

SEMESTER III. COMPLEMENTARY COURSE - 3

PAPER CODE. TML4(3) C 03

THAMIZHIYAL II . Akaraathi Iyal

Time : 2 1/2 Hours

Marks : 80

பகுதிஅ

அனைத்துவினாக்களுக்கும்சிறுபத்தியளவில்விடையளி

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும்**2** மதிப்பெண்வீதம்**.** அதிகபட்சமதிப்பெண் **25)**

1.சொல்லடைவுஎன்றால்என்ன**?**

2.உரிச்சொல்நிகண்டு – குறிப்புவரைக**.**

3.காங்கேயர்**-** சிறுகுறிப்புதருக

4.அபிதானசிந்தாமணிகுறித்தெழுதுக**.**

5.கலைச்சொல்லகராதி– விளக்கம்தருக

6.கயாதரநிகண்டுகுறிப்புத்தருக**.**

7.நாமதீபநிகண்டின்வகைகள்யாவை**?**

8.ஆக்கச்சொல்லாக்கம்என்றால்என்ன**?**

9.ஒப்புமைச்சொற்கள்குறித்துஎழுதுக**.**

10.அகராதிக்கும்நிகண்டிற்கும்இடையேஉள்ளவேறுபாடுகள்யாவை**?**

11.கூட்டுச்சொற்களைவிளக்குக

12.மரபுச்சொற்சேர்க்கைஅகராதியின்வகைகள்யாவை**?**

13.பொருண்மைநிரல்குறித்தெழுதுக**.**

14.திசைச்சொல்லைச்சான்றுடன்விளக்குக**.**

15.தமிழ்க்கலைக்களஞ்சியம் – குறிப்புத்தருக

பகுதிஆ

அனைத்துவினாக்களுக்கும்ஒருபக்கஅளவில்விடைதருக

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும் **5** மதிப்பெண்வீதம்**.** அதிகபட்சமதிப்பெண் **35)**

16.அகராதிக்கும்நிகண்டிற்கும்இடையேஉள்ளவேறுபாட்டினைவிவரி

17.சதுர்அகராதிகுறித்துநீவிர்அறிவனயாவை**?**

18.திவாகரநிகண்டுகுறித்தெழுதுக**.**

19.பிங்கலந்தை **-** விளக்குக

20.எதிர்ப்பொருள்என்றால்என்ன**?**

21.வரலாற்றுஅகராதிகள்குறித்துஒருபக்கஅளவில்விடையளி**.**

22.அகராதிப்பதிவின்பொதுஅமைப்புகுறித்துவிவரி**.**

23.அகராதிநிகண்டுகுறித்தெழுதுக**.**

பகுதிஇ

கீழ்க்காணும்வினாக்களில்எவையேனும்இரண்டுவினாக்களுக்குக்கட்டுரைவடிவில்விடைதருக**.**
(2X10= 20)

24.நிகண்டுகளின்பொதுஅமைப்புகுறித்துகட்டுரைவரைக**.**

25.நிகண்டுகளுக்குமுற்பட்டகாலம்குறித்தெழுதுக**.**

26.மேலைநாட்டறிஞர்களால்தமிழ்அகராதித்துறைக்குக்கிடைத்தபயன்கள்யாவை**?**

27.பதினெட்டாம்நூற்றாண்டில்தோன்றியஅகராதிகள்குறித்துகட்டுரைவடிவில்விடை தருக**.**

Model Question Paper

CBCSS

B.A DEGREE PROGRAMME TAMIL

SEMESTER III. CORE COURSE -4

TML 3 B 04 - ILAKKANAM NANNOOL – EZHUTHU

Time : 2 1/2 Hours

Marks : 80

பகுதிஅ

அனைத்துவினாக்களுக்கும்சிறுபத்தியளவில்விடையளி

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும்2 மதிப்பெண்வீதம். அதிகபட்சமதிப்பெண் 25)

1.வழிநூல்வகைகள்யாவை?

2.உயிரெழுத்துக்களின்பிறப்புக்குறித்துநன்னூலார்கூறுவனயாவை?

3.இடுகுறிபெயர்என்றால்என்ன?

4.புணர்ச்சிவிகாரங்களைவிளக்குக.

5.எழுத்துச்சாரியைகள்குறித்துசிறுகுறிப்புவரைக.

6.மொழிக்குமுதலில்வரும்எழுத்துக்கள்யாவை?

7.உயிரளபெடை- விளக்குக.

8.போலியின்வகைகள்குறித்தெழுதுக.

9.பகுபதஉறுப்புக்கள்குறித்துவிளக்குக.

10.ஆயிரத்தொன்று – புணர்ச்சிவிதிஎழுதுக.

11.வேற்றுநிலைமெய்மயக்கத்தினைச்சான்றுடன்விளக்குக.

12.இறந்தகாலஇடைநிலைகளைவிளக்கியுரைக்க.

13.'உயிர்வரின்உக்குறள்மெய்விட்டோடும்…' – இந்நூற்பாவைவிளக்குக

14.தலைமாணாக்கர்இலக்கணம்யாது?

15.மரவடி- பிரித்துப்புணர்ச்சிவிதிகூறுக.

பகுதிஆ

அனைத்துவினாக்களுக்கும்ஒருபக்கஅளவில்விடைதருக

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும் 5 மதிப்பெண்வீதம். அதிகபட்சமதிப்பெண் 35)

16.நூலுக்குக்கூறப்படும்அழுகுகள்யாவை?

17.ஒன்பதுஎன்றஎண்ணுடன்பத்து, நூறுஎன்றஎண்கள்எவ்வாறுபுணரும்?

18.புணர்ச்சியின்இலக்கணத்தைக்கூறிஅதன்வகைகளைச்சான்றுடன்தருக.

19.காலங்காட்டும்இடைநிலைகளைவிளக்குக.

20.சார்பெழுத்துக்களைச்சான்றுடன்விளக்கிவரைக.

21.போலிஎன்றால்என்ன? அதன்வகைகளைச்சான்றுடன்எழுதுக.

22.உடம்படுமெய்வரும்வரையறைகளைவிளக்குக.

23.மகத்துக்கை, தெவ்வுக்கடிது, தாழக்கோல், பிரித்துப்புணர்ச்சிவிதிதருக

பகுதிஇ

கீழ்க்காணும்வினாக்களில்எவையேனும்இரண்டுவினாக்களுக்குக்கட்டுரைவடிவில்விடைதருக.
(2X10= 20)

24.நன்னூலார்பதவியலில்கூறியுள்ளசெய்திகளைத்தொகுத்துரைக்க.

25.லகர, ளகரவீற்றுப்புணர்ச்சியைச்சான்றுடன்எடுத்துரைக்க

26.நல்லாசிரியரின்இலக்கணம்யாது?

27.புணர்ச்சியிலக்கணம்இன்றையசூழலில்தேவையா? விளக்குக.

Model Question Paper
CBCSS
BA Tamil Language & Literature
Semester III
Core Course-3 TML3 B03 Idaikkala Ilakkiyam
(2019 Admission)

Time : 2 ½ Hrs Marks : 80

பகுதி அ

(ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் 2 மதிப்பெண்கள். அதிகபட்சம் 25 மதிப்பெண்கள்)

1. சிவபெருமானைப் பித்தா என விளித்துப் பாடியவர் யார்? அவரின் வேறுபெயர்கள் யாவை?
2. கொல்லி காவலன் என்றழைக்கப்பட்ட ஆழ்வார் யார்? அவர் பாடிய பதிகங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?
3. கண்ணனைப் பெற்ற தாய் யார்? வளர்த்த தாய் யார்?
4. நெற்பயிர் வளர்ச்சியை எவையெவற்றுடன் திருத்தக்கதேவர் ஒப்பிட்டுள்ளார்?
5. கைகேயி தசரதனிடம் கேட்ட இரண்டு வரங்கள் யாவை?
6. "காய்மாண்ட தெங்கின் பழம்வீழ" எனத் தொடங்கும் சீவகசிந்தாமணிப் பாடலின் பொருளை விளக்குக.
7. குமரகுருபரர் சிறுகுறிப்பு வரைக.
8. எந்தெந்த தெய்வங்கள் மீனாட்சியைக் காக்கவேண்டுமென்று குமரகுருபரர் பாடியுள்ளார்?
9. 'ஆணிப்பொன்வில்லி புணர் மாணிக்கவல்லி' என்னும் தொடரில் குறிப்பிடப்படும் ஆணிப்பொன்வில்லி யார்? மாணிக்கவல்லி யார்?
10. பாம்புக்கும் எலுமிச்சைப்பழத்துக்கும் உள்ள ஒற்றுமைகள் யாவை?
11. வைக்கோலும் மால்யானையாம். எவ்வாறு?
12. .இராமலிங்க அடிகள் சிறுகுறிப்பு வரைக.
13. வள்ளலார் போற்றும் ஒருமைப்பாடு யாது?
14. வளனுடைய மூதாதையர் யாவர்?
15. மக்கா நகரில் முழங்கும் ஓசைகள் எவையெவை?

பகுதி ஆ

(ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் 5 மதிப்பெண்கள். அதிகபட்சம் 35 மதிப்பெண்கள்)

16. சுந்தரர் சிவபெருமானை எங்கனம் போற்றுகிறார்?
17. கைகேயிக்கும் இராமனுக்கும் நடந்த உரையாடலை விளக்குக.
18. ஏமாங்கத நாட்டின் இயற்கையழகினை திருத்தக்கதேவர் எவ்வாறு வர்ணித்துள்ளார்?
19. 'தொடுக்கும் கடவுட் பழம்பாடல்' எனத் தொடங்கும் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்ப் பாடலின் திரண்ட கருத்தினை எழுதுக.
20. கடுவெளிச்சித்திரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக..
21. பைங்கிளிக்கண்ணி உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
22. வறுமைநிலையை இராமச்சந்திரக் கவிராயர் எப்படிப் பாடியுள்ளார்? விளக்குக.
23. தாவீதின் வரலாறு குறித்து வீரமாமுனிவர் கூறுவன யாவை?

பகுதி இ

(எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். .
அதிகபட்சம் 20 மதிப்பெண்கள்)

24. தேவகியின் தாய்மனம் எவ்வாறெல்லாம் புலம்புகிறது? விளக்கிக் கட்டுரை வரைக..

25. கம்பர் கைகேயியை 'தீயவை யாவையினும் சிறந்த தீயாள்' என்று ஏன் குறிப்பிடுகிறார். விளக்கி எழுதுக.
26. பிள்ளைத்தமிழிலக்கியத்தின் அமைப்பும் அழகும் குறித்து கட்டுரை வரைக.
27. மக்காநகர் வளத்தினை உமறுப்புலவர் வழிநின்று விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

Model Question Paper

CBCSS

BA Tamil Language & Literature

Complementary Course - IV- Semester IV

TML4(3) C04 **Thamizhaka Varalarum Panpaadum II**

Time: 2 ½ hrs
Marks: 80

பகுதி - (அ)

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சிறு பத்தியளவில் விடை தருக. (ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இரண்டு மதிப்பெண் வீதம். அதிகபட்ச மதிப்பெண் 25.)

1.மீனாட்சி அரசி - குறிப்பு வரைக.
2.சான் -டி -பிரிட்டோ பாதிரியார் – குறிப்புத் தருக.
3. வீரவல்லாளன் - குறிப்பு எழுதுக.
4. முதலாம் மாறவர்ம சுந்தரபாண்டியன் - குறிப்புரைக்க.
5. ஊமைத்துரை பற்றிய பதிவுகளைக் குறிப்பிடுக.
6. பாரதிதாசன் - சிறுகுறிப்பு நல்குக.
7. முத்துலட்சுமி அம்மையாரின் பெருமைகளைச் சுருக்கி வரைக.
8. நீதிக்கட்சியினரின் சாதனைகள் சிலவற்றை எழுதுக. .
9. டேனிசு கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் செயல்பாடுகள் எவ்வண்ணம் காணப்பட்டன?
10. வெங்காசியின் கொடுங்கோலாட்சிக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கிய சில நிகழ்வுகளைச் சுட்டுக.
11. 'அய்யா வழி சமயம் 'தோன்றியதற்கான சூழலைப் பதிவு செய்க.
12. வ.வே.சு. ஐயர் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?
13. குழந்தை இலக்கியம் - விளக்கம் தருக.
14.நாயக்கர் காலத்தில் "பிரதானி "என்ற அதிகாரியின் பணிகள் யாவை? கூறுக.
15.இரண்டாம் சரபோசி மன்னரின் கலை இலக்கியப் பணிகளுக்கு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

பகுதி – (ஆ)

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக. (ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 5 மதிப்பெண் வீதம். அதிக பட்ச மதிப்பெண் 35).

16. உலக சமுதாய சேவா சங்கத்தின் சிறப்புகளை விளக்கி எழுதுக.
17. ராணி மங்கம்மாளின் ஆட்சித்திறத்தினை உமது பாடப்பகுதியின் துணை கொண்டு ஆய்ந்துரைக்க.
18. பாளையப்பட்டுமுறை பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
19. அருட்பிரகாச வள்ளலாரின் சமூகநெறிகளை எடுத்தெழுதுக.
20. பாரதியாரின் பணிகள் குறித்த பதிவுகளை விவரித்தெழுதுக.
21. வீரபாண்டியகட்டபொம்மனின் வீர உணர்வினைத் தக்க சான்றுகளுடன் நிறுவுக.
22. வேலூர்க் கலகம் - விவரிக்க.
23. போர்த்துக்கீசியர்கள் குறித்த செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி – (இ)

III. கீழ் வருவனவற்றில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.
(2X10=20)

24. கர்னாடகத்தில் ஆங்கில – பிரஞ்சுப் போட்டியின் விளைவுகளை விவரித்துக் கட்டுரை வரைக.

25. திருமலைநாயக்கரின் ஆட்சியில் நிகழ்ந்தனவற்றை விவரித்தெழுதுக.

26. தமிழ்நாட்டில் திரைப்படக் கலை வரலாறும் சமுதாயமும் - கட்டுரைக்க.

27. தமிழக அரசியலில் இராசாசியும் காமராசரும் எவ்விதம் செயலாற்றினார்கள் என்பதை விவரித்துரைக்க.

MODEL QUESTION PAPER

CBCSS

B.A TAMIL Language & Literature

SEMESTER IV. CORE COURSE -5

TML 4 B 05 PANDAIYA ILAKKIYAM

(2019 Admission)

Time : 2 1/2 Hours

Marks : 80

பகுதிஅ

அனைத்துவினாக்களுக்கும்சிறுபத்தியளவில்விடையளி

(ஓவ்வொருவினாவிற்கும்**2** மதிப்பெண்வீதம்**.** அதிகபட்சமதிப்பெண் **25)**

1.எட்டுத்தொகைநூல்கள்யாவை**?**

2.கொங்குதேர்வாழ்க்கைஅஞ்சிறைத்தும்பி…**-** இப்பாடலின்விளக்கம்தருக

3.கபிலர் – குறிப்புவரைக

4.அன்னாய்வழிபத்து**-** விளக்கம்தருக**.**

5.வினைமுற்றிமீளும்தலைவன்தேர்ப்பானுக்குக்கூறியதைநற்றிணைப்பாடல்வழிவிளக்குக

6.அகநானூற்றில்தலைவிகூற்றாகவரும்ஔவையார்பாடலின்கருத்தைஎழுதுக**.**

7.கலித்தொகையின்சிறப்புகளைஎழுதுக

8.”பலஉறுநறுஞ்சாந்தம்படுப்பவர்க்குஅல்லதை**,** மலையுளேபிறப்பினும்மலைக்குஅவைதாம்என்செய்யும்**”-** இப்பாடலின்விளக்கம்தருக

9.ஆற்றுப்படைஇலக்கியத்தின்தனிச்சிறப்புகள்குறித்தெழுதுக**?**

10.பழமுதிற்சோலையின்சிறப்புகள்யாவை**?**

11.அன்புடைமைஅதிகாரம்வழிதிருவள்ளுவர்கூறும்கருத்துகளைவிளக்குக**.**

12.நெடுநல்வாடை**-** பெயர்விளக்கம்தருக**.**

13.உம்பாடப்பகுதியில்காணும்பழமொழிநானூற்றுப்பாடல்வழிகானும்பழமொழிகளைவிளக்குக

14.மணிமேகலையில்பாத்திரம்பெற்றகாதைவழிசாத்தனார்கூறும்கருத்தென்ன**?**

15.மலைபடுகடாம் – சிறுகுறிப்புத்தருக

பகுதிஆ

அனைத்துவினாக்களுக்கும்ஒருபக்கஅளவில்விடைதருக.

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும் **5** மதிப்பெண்வீதம்**.** அதிகபட்சமதிப்பெண் **35)**

16.திருமாலின்சிறப்புகளாகப்பரிபாடலில்கூறப்படுவனவற்றைத்தொகுத்தெழுதுக.

17.உம்பாடப்பகுதியில்உள்ளஅகப்பாடல்களில்காணும்இயற்கைவர்ணனைகளைத்தொகுத்தெழுதுக

18.நெடுநல்வாடையில்காணும்அகக்காட்சிகளைத்தொகுத்தெழுதுக

19.கனாத்திறம்உரைத்தகாதையின்காட்சிகளைவிளக்குக

20.பெருஞ்சித்திரனார்குமணனைப்பாடிப்பரிசில்கொணர்ந்துமனையோட்குச்சொல்லியதுயாது?

21.கரிகாற்சோழனின்கொடைச்சிறப்பினைபொருநராற்றுப்படைவழிவிளக்குக

22.பதிற்றுப்பத்தில்காணலாகும்வென்றிச்சிறப்புகளைவிவரி

23.புறநானூறுகாட்டும்ஒழுக்கநெறிகளைவிளக்குக.

பகுதிஇ

கீழ்க்காணும்வினாக்களில்எவையேனும்இரண்டுவினாக்களுக்குக்கட்டுரைவடிவில்விடைதருக.

(2X10= 20)

24.வேனிற்காதைவழிஇளங்கோஅடிகள்கூறும்நடிப்புக்கலையின்வகைகளைவிளக்குக

25.அகப்பாடல்களில்காணும்உவமைநயங்களைஉம்பாடப்பகுதிவழிஆராய்க.

26.உம்பாடப்பகுதிவாயிலாகநீதிநூற்களில்காணும்அறக்கருத்துக்களைக்கட்டுரைவடிவில்விடையளி

27.பத்துப்பாட்டுநூல்களில்காணலாகும்செய்திகளைவகைப்படுத்திதிறனாய்க.

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course **– 7**
TML 5 BO7 –Naattaar vazhakkaatriyal

Time: 2.5 hrs
Maximum : 80 Marks

I.பின்வரும்அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடைதருக**.**ஒவ்வொருவினாவிற்கும்இரண்டுமதிப்பெண் அதிகபட்ச மதிப்பெண் 25

1.நாட்டுப்புறஇயல்பெயர்விளக்கம்எழுதுக.
2.வரலாற்றுமீட்டுருவாக்கக்கோட்பாடு --குறிப்புஎழுதுக.
3.நாட்டுப்புறஇலக்கியத்திற்குமுக்கியத்துவம்அளிக்கும்இதழ்களைக்குறிப்பிடுக.
4.களப்பணியில்தரவுகளைச்சேகரிக்கும்முறைகளைச்சுட்டுக.
5.நாட்டுப்புறக்கதைகளின்வகைகள்யாவை ?
6. நாட்டுப்புறப்பாடலின்தன்மைகளைக் கூறுக.
7. கதைப்பாடலில்இலக்கியப்பதிவுபற்றிஎழுதுக.
8. தமிழில்விடுகதைபற்றியநூல்களைச்எடுத்துக்காட்டுக.
9.விடுகதையின்வகைகளைஎவை ?
10.'பழமொழி' --விளக்கம்தருக.
11. புராணவியல்ஆய்வுகள்குறித்துநீவீர்அறிவனயாவை ?
12.தேவராட்டம்குறித்துஎழுதுக.
13. கழைக்கூத்துஇன்னதெனவிளக்குக.
14. நாட்டுப்புறமருத்துவவகைகளைக்குறிப்பிடுக.
15.வழிபாட்டுக்கலைகள்யாவை ?

II.பின்வருவனவற்றுள் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைதருக**.**ஒவ்வொருவினாவிற்கும் ஐந்துமதிப்பெண்வீதம் அதிகபட்ச மதிப்பெண்35

16.நாட்டுப்புறஇயலின்வகைகளைவிளக்கிவரைக.
17.களப்பணிக்குஉதவும்தமிழ்நூல்கள் ,கட்டுரைகள்பற்றிவிவரிக்க.
18. நாட்டுப்புறக்கதைகளின்இயல்புகளைவிளக்கியுரைக்க.
19. கதைப்பாடலின்அமைப்புபற்றிஎடுத்துரைக்க.
20. விடுகதையின்வடிவங்களைவிவரித்துஎழுதுக.
21. நாட்டுப்புறஆடல்களைவிளக்கிவரைக.
22. கைவினைக்கலைகளின்தன்மைகளைஎடுத்துமொழிக.
23. வீரவிளையாட்டுக்கள்குறித்துவிவரிக்க.

III.பின்வருவனவற்றுள்எவையேனும்இரண்டுவினாக்களுக்குக் கட்டுரைவடிவில் விடைதருக.மதிப்பெண்கள் (2x 10 =20)

24.நாட்டுப்புறஇயல்கோட்பாடுகளை விவரித்துஎழுதுக.
25. நாட்டுப்புறசமயம்மற்றும்வழிபாடுகளை விளக்கி வரைக.
26. நாட்டுப்புறக்கூத்துக்களைவிவரித்துகட்டுரைவரைக.
27. கதைப்பாடல்களின்இயல்புகளைத்தொகுத்துஎழுதுக.

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course 8
TML 5 B 08 Ilakkanam Porul - Akam Puram

Time: 2 ½ Hours
Marks 80

பகுதி அ

I அனைத்து வினாக்களுக்கும் சிறு பத்தி அளவில் விடை தருக. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இரண்டு மதிப்பெண்கள் வீதம். அதிகபட்ச மதிப்பெண் 25

1. கைக்கிளை என்பது யாது?

2. ஓராண்டு கால அளவு உடைய பிரிவுகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக

3. வரைவு – இலக்கணம் தருக

4. அகப்பாட்டு உறுப்புகளில் நான்கின் பெயரை எடுத்துரைக்க

5. பகற்குறி – விளக்கம் தருக\

6. காமக்கிழத்திக்கான இலக்கணத்தை எழுதுக

7. அல்லகுறி என்றால் என்ன?

8. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் அசிரியர் பெயர் என்ன?

9. வெட்சிப் படலத்தில் அமைந்துள்ள துறைகளின் எண்ணிக்கை யாது?

10. ஆகோள் – சிறு குறிப்பு வரைக

11. நொச்சிப் படலம் – விளக்குக

12. கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே வாளொடு முன் தோன்றி மூத்த குடி என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள படலத்தை எழுதுக

13 வஞ்சி வேந்தன் போர்புரியச் செல்கையில் அணியும் பூவின் பெயரை எடுத்துரைக்க

14. வஞ்சியரவம் – பொருள் தருக

15. கலவார் – பொருள் தருக.

பகுதி ஆ

!! அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக:-

ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 5 மதிப்பெண்கள் வீதம்.

அதிக பட்ச மதிப்பெண் 35

16. இல்வாழ்க்கை வகைகளை எடுத்துரைக்க

17. முதற்பொருள், கருப்பொருள் விளக்கம் தருக

18. எண்வகை மணம் குறித்து விளக்குக

19. அறத்தொடு நிற்றல் என்றால் என்ன?

20. பிள்ளை வழக்கு, பிள்ளையாட்டு – விளக்குக

21. நொச்சித் திணையின் துறைகளை எடுத்துரைக்க

22. கரந்தைத் திணையின் முதல் மூன்று துறைகளை சான்றுகளுடன் விவரிக்க

23. பாடாண் திணையின் இலக்கணம் தந்து துறைகளை எடுத்துரைக்க

பகுதி இ

!!! **கீழ்வருவனவற்றில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக"-**
(2 X 10 = 20)

24. களவிற்குரிய கிளவித் தொகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக

25. அகப்பொருள் மரபில் தோழியின் இன்றியமையாமை குறித்த நாற்கவிராச நம்பியின் கூற்றுக்களை ஆராய்க.

26. கரந்தைத் திணையின் இலக்கணம் தந்து அதன் துறைகளை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

27. வஞ்சித் திணையின் இலக்கணம் தந்து அதன், துறைகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

Model Question Paper BA Tamil Literature
Semester V
TML5 B09 Mozhi Iyal
Core Core 9

Time : 2 ½ Hrs Marks : 80

பகுதி அ

(ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் 2 மதிப்பெண்கள். அதிகபட்சம் 25 மதிப்பெண்கள்)

1. மொழி என்றால் என்ன? வரையறை செய்க
2. எழுத்து மொழி என்றால் என்ன?
3. உடல் மொழி என்றால் என்ன?
4. ஒலியியலின் வகைகளை யாவை?
5. மாற்றொலி என்றால் என்ன?
6. உருபன் என்றால் என்ன?
7. உருபொலியன் என்றால் என்ன?
8. தமிழ் உயிரொலிகள் குறித்த முக்கோணத்தை வரைக.
9. வெற்று உருபு என்றால் என்ன?
10. விரவல் பெயர் என்றால் என்ன?
11. கழகம், நாற்றம் என்னும் சொற்களின் பொருள்மாற்றத்தை விளக்கு..
12. தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மைகள் மூன்றனைச் சுட்டுக.
13. தன்வினை எங்ஙனம் பிறவினை ஆக்கப்படுகிறது? சான்று தருக.
14. உடம்படுமெய் குறித்து மொழியியலார் கருத்து யாது?
15. தொடரா அண்மையுறுப்பு என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் 5 மதிப்பெண்கள். அதிகபட்சம் 35 மதிப்பெண்கள்)

16. தடையொலி என்றால் என்ன? தமிழின் தடையொலிகள் யாவை?
17. சூன்ய உருபு என்றால் என்ன? சூன்ய உருபினைக் குறிக்கும் குறியீடு யாது?
18. ஒலி, ஒலியன், மாற்றொலி என்பன தம்முள் எவ்வாறு வேறுபடுகின்றன. விளக்குக.
19. உருபனின் வகைகளுள் எவையேனும் நான்கனை விளக்குக.
20. வேற்றுநிலை வழக்கு என்றால் என்ன? விளக்குக.
21. வரலாற்று மொழியியல் என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.
22. மொழியியலின் பயன்பாட்டு வளர்ச்சியை விளக்குக.
23. சொற்பொருள் மாற்றத்துக்கான காரணங்கள் யாவை? விளக்குக.

பகுதி இ

(எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். .
அதிகபட்சம் 20 மதிப்பெண்கள்)

24. ஒலியுறுப்புகள் குறித்து படம் வரைந்து விளக்குக.
25. நைடாவின் உருபனியல் விதிகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
26. சொற்கள் குறித்த தொல்காப்பியரின் கருத்துக்கள் மொழியியலாரின் கருத்துக்களோடு ஒத்துள்ளமை குறித்து கட்டுரை வரைக.
27. அண்மை உறுப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.

Model Question Paper

CBCSS

B.A DEGREE PROGRAMME TAMIL

SEMESTER IV. CORE COURSE - 6

TML 4 B 06 ILAKKANAM NANNOOL –CHOL

(2019 Admission)

Time : 2 1/2 Hours

Marks : 80

பகுதிஅ

அனைத்துவினாக்களுக்கும்சிறுபத்தியளவில்விடையளி

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும்2 மதிப்பெண்வீதம். அதிகபட்சமதிப்பெண் 25)

1.மூவகைமொழிகள்யாவை?

2.குறிப்புவெளிப்படைவிளக்குக.

3.வினாஎத்தனைவகைப்படும். அவையாவை?

4.இரண்டாம்வேற்றுமையையும்அதன்பொருள்நிலைகளையும்எழுதுக

5.உருபுமயக்கம்குறித்தெழுதுக

6.வினைச்சொல்லுக்குஇலக்கணம்தருக

7.இரட்டைக்கிளவிஎன்றால்என்ன? எடுத்துக்காட்டுதருக.

8.இலக்கணப்போலிஎன்றால்என்ன? சான்றுதருக.

9.சொல்லின்பொதுவிலக்கணம்யாது?

10.ஆகுபெயர்என்றால்என்ன? அதன்வகைகளைஎழுதுக.

11.பால்பகாஅஃறிணைப்பெயர்கள்குறித்துத்தெளிவுப்படுதுக

12.உயிரில்லாப்பொருட்களின்குணப்பண்புகள்யாவை.?

13.அசைச்சொற்களைவிளக்குக.

14.முற்றுவினையின்இலக்கணம்தருக.

15.மரபுமற்றும்மரபுவழுகுறித்தெழுதுக.

பகுதிஆ

அனைத்துவினாக்களுக்கும்ஒருபக்கஅளவில்விடைதருக

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும் **5** மதிப்பெண்வீதம்**.** அதிகபட்சமதிப்பெண் **35)**

16.வழக்குஎத்தனைவகைப்படும்**?** உதாரணம்தந்துவிளக்குக**.**

17.பெயர்சொற்களின்பொதுவிலக்கணம்தருக**.**

18.வேற்றுமையின்வகைகளைக்கூறிஅவற்றின்உருபையும்அவைஉணர்த்தும்பொருளையும்புலப்படுத்துக**.**

19.வியங்கோள்வினைமுற்றுஎவ்வாறுவரும்**?**

20.எச்சங்களின்வகைகளைச்சான்றுடன்விவரி**?**

21.விடைஎத்தனைவகைப்படும்**?** எடுத்துக்காட்டுடன்விளக்குக**.**

22.ஓரறிவாதியாஉயிர்ஐந்தாகும்' – சான்றுடன்விளக்குக**.**

23.பலகுணம்தழுவியஉரிச்சொற்கள்யாவை**?**

பகுதிஇ

கீழ்க்காணும்வினாக்களில்எவையேனும்இரண்டுவினாக்களுக்குக்கட்டுரைவடிவில்விடைதருக**.**

(2X10= 20)

24.இடைச்சொல்மற்றும்உரிச்சொல்லின்பொதுவிலக்கணத்தைக்கூறிஅவைசொற்களில்பொருளுணர்த்தும்முறைகளைவிளக்குக**.**

25.பொருள்கோளின்வகைகளைச்சான்றுடன்தருக**.**

26.நன்னூல்வினையியல்உணர்த்தும்செய்திகளைக்கட்டுரைவடிவில்விடையளி**.**

27.திணைபால்மரபுஇடம்காலம்வழுவமைதிகுறித்துவிளக்கம்தருக**.**

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course 10

TML 5 B 10 - PUTHUMURAI ILAKKIYAVIYAL

Time 2 ½ Hours Score :80 Marks

I அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடையளிக்கவும். **(15 x 2)**

அதிகபட்சமதிப்பெண்
25

- பின்நவீனத்துவச்சிந்தனைஉருவாகக்காரணமாகஇருந்தஅறிஞர்கள்யார்? அதனைவளர்த்தெடுத்தஅறிஞர்கள்யார்?
- இருபெண்ணியவாதிகள்அவர்தம்படைப்புக்களைச்சுட்டுக
- கைனோகிரிட்டிசிசம்என்றால்என்ன?
- ’கட்டுடைத்தல்’ என்றால்என்ன? சிறுவிளக்கம்தருக
- சங்கேதங்கள்என்றால்என்ன?
- தலித்இலக்கியத்தில்இடம்பெறும்நாட்டார்மரபுகள்பற்றிஎழுதுக.
- பிரதிஎன்பதுபற்றிக்குறியியல்கூறுவதுஎன்ன?
- குறிகள்பொருளோடுகொள்ளும்தொடர்புபற்றிசசூர்கூறியனயாவை?
- தீவிரவாதப்பெண்ணியம்பற்றிக்குறிப்புவரைக
- கவிஞர்இரா. மீனாட்சிகுறிப்புஎழுதுக
- ’’ஆசிரியனின்மரணம்’’ பற்றிரோலான்பார்த்கூறுவதென்ன?
- பயன்வழிவாதக்குறியியல்பற்றிக்கூறுக
- பெண்ணின்மொழிபற்றிராபின்லக்கோஃப்கூறியுள்ளகருத்துகள்யாவை?
- ’தாயின்வாசம்’எனும்வெண்ணிலாவின்கவிதைக்கானவிமர்சனக்குறிப்புஎழுதுக
- ’தலித்’ – சொல்விளக்கம்தருக

II. அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடையளிக்கவும்**. (8x5)**

அதிகபட்சமதிப்பெண் **35**

- நவீனத்துவம்என்றால்என்ன**?** விளக்குக
- மூன்றாம்அலைப்பெண்ணியம்குறித்துஎழுதுக
- எடுத்துரைப்பியலின்பல்வேறுபடிநிலைகள்எவை**?** விளக்குக
- இனவரைவியலுக்கும்இலக்கியத்துக்குமானஉறவுகளைஎடுத்துரைக்க
- வெண்ணிலாவின்கவிதைப்பொருண்மையைமதிப்பீடுசெய்க
- விளிம்புநிலைஆய்வின்முக்கியத்துவத்தைவிளக்குக
- **’**பெருங்தையாடல் –குறுங்கதையாடல்’விளக்குக
- தலித்இலக்கியத்தின்கொள்கைகள்பற்றிஎழுதுக

III. ஏதேனும்இருவினாக்களுக்குவிடையளிக்க**.** **(2 x10 = 20)**

- நவீனத்துவத்தின்ஐந்துஇசங்கள்பற்றிஎடுத்துரைக்க
- வாசகமையவாதம்பற்றிக்கட்டுரைவரைக
- பெண்ணியத்தின்தோற்றம்வளர்ச்சிபற்றிவிளக்குக
- தலித்தியச்சிந்தனைகள்பற்றிவிளக்குக

Model Question paper
CBCSS

Semester V

OPEN COURSE

TML 5 D 01 TAMIL MOZHI KATRAL

Time 2 Hours   Score :60 Marks

I அனைத்துவினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **(12 x 2)**

அதிகபட்ச
மதிப்பெண் **20**

1. உயிர்எழுத்துகள்எவை? குறில்எழுத்துக்களில்தொடங்கும் 5 சொற்களைஎழுதுக.
2. உயிர்மெய்என்றால்என்ன? தீ, சௌ, போ, பை, பூஇவற்றின்உயிர்மெய்களைப்பிரித்துக்காட்டுக
3. அ + இ , அ + உஇவற்றின்கூட்டொலிகள்எவை?
4. வேற்றுமைஉருபுகள்எவை? எட்டாம்வேற்றுமையின்மறுபெயரென்ன?
5. இரண்டுமரபுத்தொடர்களைஎழுதுக
6. உவமைத்தொடர்கள்இரண்டினைஎழுதுக
7. இரட்டைக்கிளவிஇரண்டுசான்றுகள்தருக
8. அடுக்குத்தொடர்கள்இரண்டினைஎழுதுக
9. ல,ள, ழ வேற்றுமையைச்சான்றுகளோடுசுட்டுக
10. எழுவாய்என்றால்என்ன?
11. காலம்எத்தனைவகைப்படும்? அவைஎவை? சான்றுதருக
12. மாத்திரைஎன்றால்என்ன? குறில்நெடில்எழுத்துகளின்மாத்திரையைஎழுதுக

II. அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடையளிக்கவும். **(6x5)**

அதிகபட்சமதிப்பெண் **24**

13. அ) மெய்யெழுத்தின்மாத்திரைஎன்ன?
    ஆ) வல்லினமெய்கள்எவை?
    இ) மகரவரிசைச்சொற்களின்அகராதிதயாரிக்க
    ஈ) கு... று ; மா ... ; வ .... டி ; கா ... ; பா ...
    பொருத்தமானஎழுத்துக்களைத்தேர்வுசெய்துநிரப்புக
    (லை,னை, ன், ண், ளை)
14. பிழைதிருத்துக
    அ) அவர்கள்நேற்றுவருகிறாய்
    ஆ) நீவகுப்புக்குபோகிறீர்களா?

இ) .... நன்றாகவளர்ந்தன
ஈ) மாணிக்கம்நாளைதேர்வுஎழுதினான்

15. வாக்கியத்தில்அமைக்க

அ) சலசல
ஆகிறுகிறு
இ) பாம்புபாம்பு
ஈ) வண்டிவண்டியாய்

16. அ) இடப்பெயர்கள்இரண்டினைச்சுட்டுக

ஆ) சினைப்பெயர்என்றால்என்ன?
இ) பண்புபெயர்கள்இரண்டினைச்சுட்டுக
ஈ) கீழ்வரும்சொற்களின்பெயர்வகையைச்சுட்டுக
(ஓடுதல், நாற்காலி, சித்திரை, மாலை, பாடுதல்,)

17. உனதுஊரைப்பற்றிஐந்துவாக்கியங்கள்எழுதுக

18. சரியானவேற்றுமைஉருபுகளைத்தேர்வுசெய்க

அ) கடவுள்வேண்டினேன் (ஐ,ஆல், கு, இன், அது)
ஆ) மழைகுடை (ஐ,ஆல், கு, இன், அது)
இ) என்புத்தகம் (ஐ,ஆல், கு, இன், அது)
ஈ) படித்துவெற்றிபெறலாம் (ஐ,ஆல், கு, இன், அது)

III. ஏதேனும்இருவினாக்களுக்குவிடையளிக்க. **(2 x8 = 16)**

19. சுயஅறிமுகம் – 5 வாக்கியங்கள்எழுதுக.

20. தமிழ்ப்பாடல்ஒன்றினைத்தவறின்றிஎழுதிகாட்டுக
(திரைப்பாடலாகவும்இருக்கலாம்)

21. பேருந்துப்பயணத்தில்அறிமுகமானஒருவரிடம்செய்யும்உரையாடல்ஒன்றுஎழுதுக (5 கலந்துரையாடல்தொடர்கள்)

22. கீழ்வரும்வினாக்களுக்குவிடைதருக

அ) சரியானதமிழ்ச்சொல்எழுதுக
Television, Telephone, Telescope
ஆ) பசுமரத்தாணிபோல – வாக்கியத்தில்அமைக்க
இ) தரமானதமிழ்நடையில்எழுதுக
நேத்துஅடமழபெய்துச்சு
கவனமாப்படிச்சுபாஸ்பண்ணனும்
ஈ)எதிர்சொல்எழுதுக
நியாயம் ;குளிர் ; சிறிது ; விருப்பம்
உ)தமிழாக்கம்செய்க
ஞான்இந்நலெமழநனஞ்னு
அவள்வல்லாதெசங்கடப்பெட்டு

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course 11

TML 6 B 11 DRAVIDA MOZHIKALIN OPPILAKKANAM

Time :2 1/2 Hours

Marks : 80

பகுதிஅ

அனைத்துவினாக்களுக்கும்சிறுபத்தியளவில்விடையளி

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும்**2** மதிப்பெண்வீதம்**.** அதிகபட்சமதிப்பெண் **25)**

1.டாக்டர்கால்டுவெல்குறித்தெழுதுக

2.இந்தியாவிலுள்ளமொழிக்குடும்பங்கள்யாவை**?**

3.படகாமொழியினைக்குறித்துநீவிர்அறிவனயாவை**?**

4.கோண்டாமொழி – குறிப்புவரைக**.**

5.ஒலிஇடம்பெயர்தல்என்றால்என்ன**?**

6.ஒலியழுத்தம் **-** விளக்குக

7.மரியாதைப்பன்மைகுறித்தெழுதுக**.**

8.உயிரின்நீட்சி**-** சான்றுடன்விவரி

9.ஓரினமாதல் – விளக்கம்தருக

10.கொலாமி**-** நாயக்கிகிளைமொழிகள்யாவை**?**

11.காலக்கணக்கீட்டுமுறை – சிறுவிளக்கம்தருக

12.திராவிடமொழிகளில்உரசொலியாதல்நிகழ்வதுஎங்ஙனம்**?**

13.தமிழ்மொழியைஅரவம்என்றழைக்கும்காரணங்களைவகைப்படுத்துக**.**

14.துளுமொழிகுறித்தெழுதுக

15.திராவிடமொழிகளில்வேற்றுமைஇரண்டுவிதமாகஅமைவதைவெளிப்படுத்துக**.**

பகுதிஆ

II அனைத்துவினாக்களுக்கும்ஒருபக்கஅளவில்விடைதருக

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும் **5** மதிப்பெண்வீதம்**.** அதிகபட்சமதிப்பெண் **35)**

16.மாற்றிலக்கணநெறிகுறித்துவிளக்குக

17.வரலாற்றுக்குமுற்பட்டமொழிநிலைஆய்வுகுறித்தெழுதுக

18.திராவிடம்' **-** விளக்குக

19.திராவிடமொழிகளின்சிறப்பியல்புகள்யாவை**?**

20.கன்னடமொழியின்வட்டாரவழக்குமொழிகள்குறித்தெழுதுக

21.நடுத்திராவிடமொழிகளின்சிறப்பியல்புகள்யாவை**?**

22.இகர**,** எகர**,** உகர**,** ஒகரமாற்றங்கள்குறித்துஒருபக்கஅளவில்விடைதருக**.**

23.வினைச்சொற்கள்காலம்காட்டும்முறைகுறித்துவிவரி**.**

பகுதிஇ

கீழ்க்காணும்வினாக்களில்எவையேனும்இரண்டுவினாக்களுக்குக்கட்டுரைவடிவில்விடைதருக**.**

(2X10= 20)

24.தென்திராவிடமொழிகளின்சிறப்பியல்புகள்குறித்துக்கட்டுரைதருக

25.பெயர்ச்சொற்கள்இடம்**,** திணை**,** பால்**,** எண்உணர்த்தும்முறைகுறித்துவிளக்குக**.**

26.திராவிடமொழிகளில்காணும்வேற்றுமைகள்பற்றிகட்டுரைவடிவில்எழுதுக

27.எண்ணுப்பெயர்கள்குறித்துகால்டுவெல்விளக்குவதைவிவரி**.**

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course 12

TML6 B12 Ilakkanam- Yaappum Aniyum

Time : 2 ½ Hrs Marks : 80

பகுதி அ

(ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் 2 மதிப்பெண்கள். அதிகபட்சம் 25 மதிப்பெண்கள்)

1. நேரசைச் சீர என்றால் என்ன?
2. தமிழின் குறில் எழுத்துக்கள் யாவை?
3. முரண்தொடை என்றால் என்ன?
4. வெண்பாவுக்குரிய அடி வரையறை யாது?
5. வெண்பாவுக்குரிய சீர்கள் எவையெவை?
6. குறள் வெண்பாவுக்குரிய அடி வரையறை யாது?.
7. ஆசிரியப்பாவுக்குரிய சீர்கள் எவையெவை?
8. நிலைமண்டில ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் யாது?
9. வஞ்சிப்பாவின் வகைகள் யாவை?
10. உவமை என்றால் என்ன?
11. தண்டியாசிரியர் பற்றி குறிப்பு வரைக.
12. உவம உருபுகள் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக?
13. ஒட்டணியின் வேறுபெயர்கள் நான்கனைக் குறிப்பிடுக.
14. பழிப்பது போலும் பான்மையின் மேன்மை புலப்பட மொழியும் அணி எது?
15. அங்கைமலரும் அடித்தளிரும் கண்வண்டும் – என்னும் அடியில் பயின்றுவரும் அணி யாது?

பகுதி ஆ

(ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் 5 மதிப்பெண்கள். அதிகபட்சம் 35 மதிப்பெண்கள்)

16. மூவசைச்சீர்கள் யாவை? விளக்கி எழுதுக.
17. ஆசிரியப்பாவின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.
18. ஓங்கல் இடைவந்து உயர்ந்தோர் தொழவிளங்கி
    ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்- ஆங்கவற்றுள்
    மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன் றேனையது
    தன்னேர் இலாத தமிழ்
    - இப்பாடலை அலகிட்டு சீர், தளை, பாவகை கண்டுரைக்க.
19. பாரி பாரி என்றுபல ஏத்தி
    ஒருவற் புகழ்வர் செந்நாப் புலவர்
    பாரி ஒருவனும் அல்லன்
    மாரியும் உண்டீண்டு உலகு புரப்பதுவே
    இப்பாடலை அலகிட்டு சீர், தளை, பாவகை கண்டுரைக்க.
20. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
21. தீவக அணியின் வகைகளை விளக்குக.

22.சிலேடையணியின் வகைகளை விளக்குக.
23.உருவக அணியை சான்றுடன் விளக்குக

பகுதி இ
(எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். .
அதிகபட்சம் 20 மதிப்பெண்கள்)

24.தொடைகளின் வகைகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.
25.சீர்கள் எத்தனை வகைப்படும்? விளக்கி எழுதுக.
26.உவமையணி குறித்து தண்டியலங்காரம் குறிப்பிடுவனவற்றைத் தொகுத்துக் கட்டுரை வரைக.
27.பின்வருநிலையணியின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக..

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course 13

TML6 B13 Ilakkiyath thiranaayvu

Time: 2½hrs Marks: 80

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினா ஒன்றுக்கு 2 மதிப்பெண் வீதம்
அதிகபட்ச மதிப்பெண் -25

1. இலக்கியம் என்ற சொல்லின் பொருளை விளக்குக.

2. திறனாய்வின் வகைகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

3. உளவியல் அணுகுமுறை என்றால் என்ன?

4. சிலப்பதிகாரம் கூறும் மூன்று உண்மைகள் யாது.

5. ஏழுவகைத் திணைகள் எவை?

6. கருத்து விளக்கக் கற்பனை என்றால் என்ன?

7. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் எவை குறிப்பிடுக.

8. உலா இலக்கியத்தின் இலக்கணம் யாது?

9. நாடகம் விளக்கம் தருக.

10. அங்கதம்- என்றால் என்ன?

11. நாவலின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

12. தொன்மம்- விளக்குக.

13. நனவோடை குறிப்பு தருக.

14. மேனரிசம் விளக்கம் தருக.

15. ஹெடோனிசம்- விளக்கம் தருக

II அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடைஎழுதுகவினாஒன்றிற்கு 5 மதிப்பெண்
அதிகபட்சமதிப்பெண் 35 marks

16. மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு விளக்குக.

17. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் தன்மையை விவரி.

18. அவயவிக் கொள்கை என்றால் என்ன?

19. சங்க இலக்கியக் கொள்கை விளக்குக.

20. சோதனை நாடகங்களின் தன்மையை எழுதுக.

21. புதின கதைப்பின்னலின் கூறுகள் எவை?

22. கவிதைகளில் தொன்மம் கையாளுகின்ற விதத்தை விவரி.

23. இயக்கவியல் பொருள்முதல்வாதம் என்றால் என்ன?

III எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

2×10=20

24. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் இலக்கியக் கொள்கையை விளக்குக.

25. இலக்கியக் கொள்கைகளின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

26. புதுக்கவிதை தோற்றப் பின்னணியும், உத்தி முறைகளையும் விளக்குக.

27. நாடகத்தின் கூறுகள் எவை என்பதை ஆராய்க.

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course 14

TML6 B14 Oppilakkiyam

Time: 2½hrs Marks: 80

I அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினா ஒன்றுக்கு 2 மதிப்பெண் வீதம்
அதிகபட்ச மதிப்பெண் -25

1."இலக்கியம் உலகப் பொதுவானது" என்ற அரிஸ்டாட்டிலில் கருத்தை எழுதுக.

2. திருக்குறள் குறித்து தனிநாயக அடிகளின் கருத்தைக் கூறுக.

3. அனைத்துலக ஒப்பியல் இலக்கியக் கழகம்- குறிப்பு தருக.

4. குறிஞ்சிப்பாட்டு எழுதுவதற்கான காரணத்தை விளக்குக.

5. எல் ரூசா கூறும் மூன்று வகை கவிஞர்கள் யார்?

6. உலக இலக்கியம் ஒரு மொழி இலக்கியத்தை தமிழண்ணல் எவ்விதம் குறிப்பிடுகிறார்.

7. விபாவம் என்றால் என்ன? அதன் இருவகைகளைக் குறிப்பிடுக.

8. தமிழில் "கணக்கு" என்ற சொல் எப்பொருள்களைத் தருகின்றது?

9. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்- குறிப்பு தருக.

10. பேரா.வான்தீகம் கூறும் ஒப்பிலக்கியக் குறிக்கோள் எவை?

11. பண்ணத்தி- விளக்கம் தருக.

12. பண்டைய கிரேக்க இலக்கியத்தை நான்கு காலப்பகுதிகளாகப் பிரிப்பர் அவை யாவை?

13."உயர்ந்த கவிஞர்கள் ஒரே தன்மையுடையவர்கள்" என்ற முவவின் கருத்து யாது?

14."ஒப்பியல் இலக்கியம்" என்ற சொல் பொருளற்றது. என்ற லேன் கூப்பர் கருத்தை எழுதுக.

15."யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்"- இத்தொடர் உணர்த்தும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

II.அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடைஎழுதுக வினாஒன்றிற்கு5 மதிப்பெண்
அதிகபட்சமதிப்பெண் 35 marks

16. இலக்கண ஒப்பீட்டின் தன்மையை விளக்குக.

17. ஏற்றல் கொள்கையை விவரி.

18. படைப்பாக்க உளவியல் குறித்தெழுதுக.

19. தமிழ், வடமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு பற்றி தமிழண்ணல் கூறும் செய்தியை விவரி.

20. பொதுமை இலக்கியத்தின் பண்பை குறிப்பிடுக.

21. கையறுநிலைப் பாடல்கள் விளக்குக.

22. பாரதியும் ஷெல்லியும் ஒப்பீட்டின் மூலம் விளக்குக.

23. லிரிக் பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்தெழுதுக.

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

2×10=20

24. ஒப்பிலக்கியமும், மொழிபெயர்ப்புத் துறைக்குமான தொடர்பை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

25. பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டின் அமைப்பு முறையை ஆராய்க.

26. இலக்கியமும், ஓவியமும் என்ற கட்டுரையின் வழி தமிழண்ணல் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

27. திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் என்ற கட்டுரையின் வழி அறியலாகும் கருத்துக்களை விவரி.

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course 15 (Elective-2)

TML6 B16 Naadagaviyal

Time: 2½hrs Marks: 80

I.அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினா ஒன்றுக்கு 2 மதிப்பெண் வீதம்
அதிகபட்ச மதிப்பெண் -25

1. போலச்செய்தல் குறித்து அரிஸ்டாட்டிலின் கருத்து யாது?

2.ஓல்டன்பர்க் நாடகத்தின் தோற்றம் பற்றி கூறும் கருத்தை எழுதுக.

3. முற்காலத்தில் நாடகத்தை எவ்வகைச் சொற்களால் வழங்கினர் விளக்குக.

4. துணங்கைக் கூத்தைக் குறித்து எழுதுக.

5. பாண்டரங்கம் என்றால் என்ன?

6. பொம்மலாட்டம் விவரி.

7. நாடக இலக்கண நூல்கள் இரண்டின் பெயர் எழுதுக.

8. பம்மல் சம்பந்த முதலியார்- குறிப்பு தருக.

9. அரங்கம் குறித்து ஹென்றி லெஃப்வர் கருத்து யாது?

10. கல்வி நிறுவனங்களில் சிறார் அரங்கங்கள் தேவை என்பதை வலியுறுத்தும் மூன்று கருத்துக்களை எழுதுக.

11. நாடகக் கலை குறித்து ஆற்றுகை இதழ் கூறும் செய்தி யாது?

12. அழகியல் பற்றி ஆர்.வி. ஜான்சனின் கருத்தை எழுதுக.

13. வீரத்தளபதி நாடகத்தில் வரும் இரண்டு கதாபாத்திரத்தின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

14. வேடர்களின் வாழ்க்கையை நாடகமாகக் கூறும் நூல் எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?

15. துன்பியல் நாடகத்தின் தொடக்கம் குறித்து விளக்குக.

II.அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடைஎழுதுக வினாஒன்றிற்கு5 மதிப்பெண்
அதிகபட்சமதிப்பெண் 35 marks

16. சாத்தனார் எழுதிய கூத்து நூல் பற்றி விளக்குக.

17. சாக்கைக் கூத்தின் சிறப்பை விவரி.

18. தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு நாடக நிகழ்வுகளைக் குறித்து வெளிப்படுத்தும் கல்வெட்டுச் சான்றுகளை வகைப்படுத்துக.

19. பள்ளு நாடகத்தின் தனித்தன்மையை எடுத்துரைக்க.

20. நகைச்சுவை நாடகம் குறித்தெழுதுக.

21. சமூக மனிதனை உருவாக்கும் நாடக பயிற்சியில் நிகழ்வு-1 வழி அறியலாகும் செய்திகளை விளக்குக.

22. நாடகம் பயிற்றுவித்தலில் ஏற்பட்ட களப்பணி அனுபவங்களை முனைவர். அ.மரியசூசை எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றார்.

23.'சாபம் விமோசனம்' நாடகத்தின் கதைக்கரு யாது விளக்குக.

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

2×10=20

24. கற்றல்- கற்பித்தல் முறைமை நோக்கில் தலித் அரங்கியலின் தேவையைக் குறித்து முனைவர். குணசேகரன் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

25. கண்ணப்ப நாயனார் நாடகம் உணர்த்தும் கருத்துக்களை ஆராய்க.

26. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விவரி.

27. தமிழ் நாடகம் அடைந்துள்ள முன்னேற்றங்கள் குறித்து ஏ.என்.பெருமாள் கூறும் கருத்துகளை விளக்குக.

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course 15 Elective - 3

TML6 B17 Bharathi Iyam

Time: 2½hrs Marks: 80

I.அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினா ஒன்றுக்கு 2 மதிப்பெண் வீதம்
அதிகபட்ச மதிப்பெண் -25

1. பாரதியார் பணியாற்றிய இதழ்களைக் குறிப்பிடுக.

2. தமிழ் இதழியலின் தந்தை யார்? அவர் நடத்திய இதழ்களின் பெயர்களை எழுதுக.

3. பிரம்ம ஊதின் இதழ்- குறிப்பு தருக.

4."மறைவாக நமக்குள்ளே பழங்கதைகள்
சொல்வதிலோர் மகிமையில்லை"-இவ்வரிகள் உணர்த்தும் செய்தி யாது?

5. பாரதியார் பிறந்த ஊர், பெற்றோர் பெயர் குறிப்பிடுக.

6. பாஞ்சாலி சபதம் மூலம் பாரதியார் உணர்த்தும் செய்தி யாது?

7. பாரதி தன்னை சித்தனாகக் கூறும் விதத்தை விவரி.

8."காக்கை குருவி எங்கள் ஜாதி- நீள்
கடலும் மலையும் எங்கள் கூட்டம்" இவ்வரிகள் உணர்த்தும் செய்தி யாது?

9. பாரதியார் கூறும் மூன்று கடமைகள் யாது?

10. பாரதியார் பாடல்களின் பயன் வெவ்வேறு விதமாக அமைதல் குறித்துவ.ரா கூறுவன யாவை?

11. ஆத்திச்சூடியின் சிறப்பை பாரதி ஆத்திச்சூடியின் வழி எடுத்துரைக்க.

12. யார் கண்ணுடையவன் என்று பாரதியார் குறிப்பிடுகிறார்?

13. வீடு- என்ற சொல்லுக்கு பாரதியார் கூறும் விளக்கம் யாது?

14. கண்ணனை எவ்வகை உறவுகளோடு தொடர்புபடுத்திப் பாடுகிறார் பாரதியார்?

15. கேட்பன- என்ற தோத்திரப் பாடலின் கருத்தை எழுதுக.

II.அனைத்துவினாக்களுக்கும்விடைஎழுதுகவினாஒன்றிற்கு5 மதிப்பெண்
அதிகபட்சமதிப்பெண் 35

16. பால பாரதா ஆர் யங்இண்டியா- இதழ் குறித்து விவரி.

17. பாரதி விஜயா இதழில் பணியாற்றிய சூழலை விளக்குக.

18. சூரியோதயம் இதழும், பாரதியும் குறித்தெழுதுக.

19. பாரதியின் காசி வாழ்க்கைக் குறித்து விவரி.

20. பாரதியாரைப்பற்றி பாரதிதாசன் கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.

21. பாரதியின் கல்விச் சிந்தனைப் பற்றிஅ.அறிவுநம்பி வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களைத் தெளிவுபடுத்துக.

22. பாரதியின் காணி நிலம் கவிதை கூறும் செய்தியை விவரி.

23. எது மூட பக்தி என்று பாரதி குறிப்பிடுகிறார்?

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

2×10=20

24. பாரதியாரின் இதழியல் நடை குறித்து கட்டுரை தருக

25. பாரதியார் புதுச்சேரியில் வாழ்ந்தக் காலச்சூழலை வ.ராவின் கூற்று வழி விவரி.

26."பாரதி வழியில் பாரதம்" என்ற கட்டுரை வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.

27. பெண்களின் நிலை குறித்து பாரதி கூறும் கருத்துக்களை தெளிவுபடுத்துக.

Model Question paper
CBCSS
B.A. Tamil Language & Literature
Semester V
core course 15 (Elective-1)

TML 6 B15 Alaiviyal

Time 2.5Hrs
Marks;80

I அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக வினா ஒன்றிக்கு **2** மதிப்பெண்

அதிகபட்ச மதிப்பெண் **25**

1.இலங்கையைத் தீபகற்பம் என்று அழைக்கக் காரணம் என்ன?
2.இராமாயணத்தில் இடம் பெற்றுள்ள இலங்கையிலுள்ள ஊர்பெயர்களைச் சுட்டுக
3.சிங்கள மொழி உருவாக்கம் குறித்து எழுதுக
4.இலங்கையில் வாழ்ந்த திராவிட இன மக்களின் பெயர் குறிப்பிடுக
5.புலம்பெயர் கவிதை என்றால் என்ன?
6.இலங்கையிலுள்ள சிவ,முருக வழிபாட்டுத் தலங்களைக் குறிப்பிடுக
7.இலங்கை பெண் எழுத்தாளர்களின் பெயர்களை எழுதுக
8.ஆழியாளின் போதையூட்டப்பட்ட மொட்டு என்ற சிறுகதையின் கருத்து யாது?
9.விடுபடுதலின் பலி என்ற கவிதையின் கருத்து யாது?
10".நாம் நாவல் மரத்தை இழந்திருக்கு
அது வௌவால்களை இழந்துபோயிற்று" என்ற வரிகள் உணர்த்தும் செய்தி யாது?
11.பூக்களில் வசிக்கின்ற கனவு கவிதையின் கருத்து யாது?
12.ஊரற்றவர்களைக் குறித்து கவிஞர் வாசுதவனின் கருத்தை விவரி
13.மாற்றம் சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?கதையின் மையக்கருத்து யாது?
14".கோயிலிக்குள் நுழையாதெ
தேனீர்க் கடைக்குள் கால் வையாதே"- இடம் சுட்டி விளக்குக
15 கடலம்மா நாடகம் –குறிப்பு தருக

II அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையெழுதுக வினா ஒன்றிக்கு **5** மதிப்பெண்

அதிகபட்ச மதிப்பெண்**.35**

16.ஈழத்தில் எற்பட்ட சமய,அரசியல் மாற்றங்களைக் குறிப்பிடுக.

17.புலம்பெயர்வு என்ற சொல்லின் பொருள் குறித்து விவாதிக்க.

18.யாதும் ஊருல யாவரும் கேளிர்-என்ற கவிதையின் வழி கவிஞர் வெளிப்படுத்தும் செய்தி யாது?

19.முதியோர் நாடகத்தின் வழி அறியலாகும் செய்தியினை விளக்குக

20.இருள் எனக்கு பிடித்துப் போய்விட்டது என்ற கவிதையின் கருத்தை விவரி

21.சுவருடன் பேசும் மனிதர் சிறுகதையின் வழி ஆ. முத்துலிங்கம் வெளிப்படுத்தும் கருத்தினை விளக்குக

22.நீண்ட நாள் நண்பனுக்கு என்ற கவிதை உணர்த்தும் கருத்தினை விவரி

23.வடு சிறுகதையின் கதைக்கருவினை ஆராய்க

III எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையெழுதுக

(2 10=20)

24.கடலுக்கு அப்பால் புதினத்தின் வழி ப. சிங்காரம் கூறும் கருத்துக்களைத் தெளிவுபடுத்துக

25.புலம்பெயர் சிறுகதைகளின் புகலிடத் தமிழர்களின் துயரமும்-இனஒடுக்கு முறையும் என்ற கட்டுரையின் கருத்தினைத் தொகுத்துரைக்க

26.ஈழக் கவிஞர்களின் கவிதைகள் வழி அறியலாகும் வாழ்வியல் சிந்கனைகளை விளக்குக

27.மாற்றம் சிறுகதையின் வழி அறியலாகும் செய்திகளை ஆராய்க